

مقدمة

الذكاء الاصطناعي للكمبيوتر ومقدمة برولوج



اعتماداً

المهندس عبد الحميد بسيوني

| |
|--|
| الهيئة العامة للكتاب مكتبة الإسكندرية |
| رقم الاستدعاء: ١١١١١١١١ |
| تاريخ: ١١/١١/١١١١ |
| رقم التسجيل: ١١١١١١١١ |

مقدمة

الذكاء الاصطناعي للكمبيوتر ومقدمة برولوج

إعداد

المهندس عبد الحميد بسيوني



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Alexandria, Egypt

دار النشر للجامعات المصرية

كافة حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م

دار النشر للجامعات المصرية - مكتبة الوفاء



٤١ في شريف ت ٣٩٤١٢٢٤ / ٩ ٣٩٤٢٦ . فاكس ٣٩٤١٩٩٧

إهداء

والذي نفسى بيده..

لو أن كل من على ظهرك أفنى بدنه خلية خلية

وأسال دمه قطرة قطرة

ما وفى ذرة من ترابك الطاهر حقها

يا أرضاً ذات جنات وعيون ، وزدوع ومقام كريم ، وأهل هم

خير أجناد الأرض فى رباط إلى يوم الدين.

فإليك أنت

وإلى الأم التى أرضعتنى هواك

وإلى الأب الذى علمنى لثم تراك بعبراتى

وإلى نبتك الطيب عبد الكريم والزمراء وأحمد.

عبد الحميد

متبول - كفر الشيخ

تقديم

أسمى باسم الله الرحمن الرحيم، وأحمد الله رب كل شيء، القادر على كل شيء،
القاهر فوق كل شيء، حمد الخاشع لجلاله والخاضع لرحمته والساجد لقدرته والسايح في
نعمته.

وأصلى وأسلم على الفضل البشير أشرف المرسلين ، النور النذير خاتم النبيين ،
المصطفى المبعوث رحمة للعالمين.

هذا كتاب (مقدمة الذكاء الاصطناعي للكمبيوتر وبرمجة البرولوج) قد أردت به أن
يتناوله أهلى وأخوتى من طلبة وخريجي المدارس والجامعات والعاملين في مجال الحاسبات
والهتمين بها والمتابعين للتطورات فيها عسى أن أكون قد أسهمت في تناول موضوع من
موضوعات التقدم العلمى الذى يمر به العالم ويمر بنا ويتجاوزنا .

وبرغم قدم الموضوع وجدته وتدفق التطورات فيه وصعوبته فقد بذلت الجهد كى يكون
تناوله سهلا قدر ما أستطعت ، يسيرا مثملا رغبته، شاملا كما عزمت، واستعنت فى سبلى
الى ذلك بمصادر من المعرفة كتبها علماء أجلاء أدبين لهم بالفضل فيما كتبوه بلفه عالم يزن
كل حرف بميزان ، وبأسلوب أديب يبت فى الكلمات نفحة الروح ووهج الوجدان فغدت
كتاباتهم لوحات تعبير ونقش ريشة فنان ، وكان أكثرهم جلال قدر ومظم منزلة الغائب
الحاضر الذى علمنا المغفور له الأستاذ الدكتور عبد السميع مصطفى العميد الأسبق لكلية
الهندسة بجامعة الاسكندرية عليه وعلينا جميعا رحمة الله تعالى.

وإذ أتوجه بالشكر العميق لأساتذة العلم والفضل العرب فى قائمة المراجع والمصادر
الذين استعنت بعلمهم فإننى لا أقدر على الوفاء بواجب التقدير لأصحاب دور النشر
والتحريير لمصادر المعرفة الذين مكتوبنا من الاطلاع على هذه الإشرافات الجلية القدر.

يحتوى الكتاب على خمسة فصول رئيسية ، الأول منها يتناول تعريف الذكاء وخصائص السلوك الذكي والذكاء الاصطناعي وتعريفاته وتاريخ تطوره ومجالات الذكاء الاصطناعي وخصائصه وأهمية الذكاء الاصطناعي ومحدوديته.

تعرض الفصل الثانى تطبيقات فى الذكاء الاصطناعي يتناوله للتطبيقات المختلفة فى مجالات الذكاء الاصطناعي المتعددة مثل البرمجة الآلية ، ومعالجة اللغات الطبيعية والرؤية الحاسب، والروبوت وتكوينه والتحكم فيه واستخداماته ومنافعه وبرمجته وانتهى بالتعرض لمجال الاعلام المتعدد.

تضمن الفصل الثالث أحد التطبيقات الناجحة وهى النظم الخبيرة من خلال التمهيد لصناعة المعرفة ومفهوم النظم الخبيرة ومجالات استخدامها ومميزاتها وتركيبها وكيفية عملها وأساليب تمثيل المعرفة فيها واستراتيجيات التحكم والبحث فى النظم الخبيرة مع عرض نماذج لنظم خبيرة فى مجالات مختلفة، وتناول الفصل بعض البرامج التى تستخدم كإثبات لتكوين وبناء النظم الخبيرة.

احتوى الفصل الرابع على أساليب ولغات البرمجة فى الذكاء الاصطناعي بشرح لغات البرمجة المستخدمة فى مجالات الذكاء الاصطناعي وخواصها وامكانياتها وما تم استحداثه منها مثل (Information Processing Language) IPL و لغة البرمجة (ريتا) (LISP) و لغة البرمجة بروج (PROLOG) و لغة البرمجة SAIL (Stanford Artificial Intelligence Laboratory) مع ضرب الأمثلة لاستخدامات هذه اللغات وبصفة خاصة اللغات التى تعمل على الحاسبات الشخصية ، ثم تناول الفصل ببعض التفصيل لغة ليسب.

استقل الفصل الخامس باستعراض مقدمة البرمجة بلغة البرولوج واشتمل على خمسة تقسيمات تناولت مقدمة البرمجة بلغة البرولوج بدءا من تجهيزها للعمل بها على الأقراص المرنة أو على القرص الصلب، واحتياجاتها من المكونات المادية، وتشغيل البرولوج، وانتهاء بكتابة البرنامج وترجمته مروراً بتعلم البرولوج وأساسياتها والحقائق والقواعد Facts

Variables and Rules and فيها والاستفسارات وكيفية كتابتها والمتغيرات والجمل العامة (Predicates) (Facts and Rules) Clauses ومفهوم العبارات (Relations) والمتغيرات العامة مجهولة الاسم Anonymous Variables والاتصال والافتصال في الهدف المركب Conjunctions and disjunctions, compound goals ، والتكوين الكامل لبرنامج البرولوج وأقسامه مع شرح كل قسم وإعطاء أمثلة له وشرح أسلوب التتبع العكسي والتوحيد في البرولوج Unification and Backtracing والتحكم في البحث عن الحلول.

وقد صادفتني مشكلة المصطلحات والرموز الأجنبية وحاولت الالتزام قدر الجهد بأكثر الفاظ التعبير عن المصطلح شيوعاً وبسرة، ولم أَلْ جهداً في الرجوع إلى أكثر من مصدر لذلك؛ واستخدمت في بعض الأحيان تعبيرات متعددة للشيء الواحد.

والله أسأل أن ينتفع به أهلي وأخوتي وأن أكون قد وفقت في سبيل الإفادة كما نويت خالصاً، ولا أملك في النهاية إلا أن أقول إن للمجتهد أجراً إن أخطأ فأسأل الله الأجرين إن أصبت، وأدعوه عز وجل أن يكون العلم النافع والعمل الصالح وفتح باب الرزق لأهلي وأخوتي.

الفصل الأول

الذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي

يتناول هذا الفصل تعريف الذكاء والآراء والنظريات الخاصة بالذكاء وخصائص السلوك الذكي ، وجذور الذكاء الاصطناعي وتعريفاته وتاريخ تطوره بدءاً من الشبكات العصبية والبحث الموجه في مجالات محددة وانتهاء بالشبكات العصبية، كما تعرض الفصل للجيل الخامس من الحاسبات ومجالات الذكاء الاصطناعي وخصائص الذكاء الاصطناعي ولغات البرمجة في الذكاء الاصطناعي وأهمية الذكاء الاصطناعي ومحددياته.

هناك الكثير من العلماء الذين يرون أن عهد ثورة المعلومات قد ولى بعد أن رسخت أقدامها ، وأن صناعة المعلومات Information industry قد أصبحت قطاعاً واعداً من القطاعات المهمة التي تعتمد عليها قطاعات الإنتاج المختلفة نظراً لما حدث من تطور هائل وسريع في مجال الأجهزة والبرمجيات خلال الحقب القليلة الماضية، ومن هنا فإن العالم يتقدم تقدماً حثيثاً ويخطى واسعة نحو (صناعة المعرفة) Knowledge industry .

وإذا كانت المعلومات هي نتاج معالجة البيانات بفرض استخراج العلاقات ومعاملات الارتباط والمؤشرات، فإن المعرفة هي محصلة ترابط بين المعلومات والخبرة المكتسبة والبصيرة والحكمة البشرية.

ومن أجل الحفاظ على الثروة الغالية للمعارف الانسانية وميانتها وتنميتها فقد بدأت صناعة المعرفة في استخدام أساليب عملية ووسائل فعالة لحسن استغلال موارد المعرفة البشرية بفرض إيجاد وماء يحتوى المعارف الانسانية ويحفظها ويتجه نحو تنميتها وإيجاد العلاقات والتفاعلات التي تربط بينها في شتى نواحي المعرفة .

ومنذ أن ظهر علم هندسة المعرفة Knowledge Engineering للبحث في السيطرة على أدوات المعرفة وتحديد شبكة الصلاتات والتفاعلات التي تربط بين مواردها، وإمكانية استخدامها في خدمة الأفراس التي تحتاج إليها البشرية لتحقيق المزيد من التطور والتقدم والرفاهية ، فإن الحاسبات الالكترونية كانت من غير شك الدعامه الأساسية التي ارتكز عليها التطور في صناعة المعرفة، بل إنه يمكن القول بأن صناعة المعرفة في حد ذاتها كانت نقاباً للتطور التقني الذي تلاحق وتسارع في الحاسبات الالكترونية واستخداماتها.

وإذا كانت الحاسبات قد صممت لمعالجة وتشغيل البيانات :

◆ بسرعة كبيرة.

◆ وفي دقة عالية .

◆ ولفترة طويلة دون تعب.

◆ وكفاءة فى ادارة البيانات.

فقد كانت هناك حدود لامكانياتها إذ :

◆ انحصرت لديها القدرة على التفكير.

◆ واعتمدت بشكل رئيسى على صحة وجودة البرامج المصممة لها.

◆ وكانت هناك صعوبة فى استخدامها.

◆ وعابها قلة مرونة النظام بصفة تكاد تكون عامة.

وقد استمرت البحوث وعمليات التطوير بفرض :

◆ زيادة قدرات وإمكانيات الأجهزة.

◆ وتقليل ما يحد من إمكانياتها .

وانتقلت الحاسبات وأدواتها فى تطورها من مجرد عملية المعالجة الآلية للبيانات إلى القيام بعملية معالجة المعلومات حتى أن لها أن تتطور إلى معالجة المعرفة من أجل الوصول إلى ادراك حلم البشر فى اختراع آلة قادرة على اتخاذ القرارات وإبداء الرأى والمشورة مزودة بالمعارف الانسانية فى شتى مجالات المعرفة.

فمنذ زمن بعيد والاهتمام يتزايد نحو إمكانية جعل الحاسبات تستطيع القيام بأعمال ومهام يمكن وصفها بأنها ذكية أو خبيرة، وفى الواقع فإن الحلم بدأ بأن تكون الآلات ذكية ثم تراجع رويدا رويدا على أرض الواقع ليكون الحلم هو جعل الآلة تقوم بمهام ذكية، وأن تكون لها القدرة على إظهار وإبداء قدر من الاستنتاج أو الاستدلال ، وأطلقت اليابان على هذه الأنواع من الحاسبات اسم الجيل الأول من الحاسبات الاستدلالية ؛ وأطلق على الأبحاث التى تجرى فى هذا المجال اسم أبحاث الذكاء الاصطناعى الذى يعد صناعة جديدة تشتمل على اتجاهات وأدوات وأساليب متعددة ما زالت قيد البحث والتطوير فى مضمار صناعة المعرفة.

الذكاء

منذ أن بدأت الخطوات الأولى للبشرية على ظهر الأرض والإنسان يستطلع ويستكشف كل ما حوله من نجوم وأفلاك سابحة في الفضاء ، وجبال ومحيطات وحيوان ونبات حتى تمكن من تفسير كثير من الظواهر والإجابة على كثير من الأسئلة ، فاكتشف قوانين الجاذبية وفهم تركيب الذرة وعلاقات مكوناتها ووضع النظرية النسبية، ورأى الكائنات الدقيقة بالمجهر، وقهر الميكروبات والجراثيم وطور الجراحة مستخدماً الليزر، وابتدع نظم الاتصالات الحديثة ، وأبدع في صنع آلات النقل ووسائل الاتصالات مجوياً الأفاق لإزاحة ستائر الظلمة والغموض مستشفاً كنه وكيونة كل ما في الكون.

وفي بدن الإنسان اكتشف قوانين الوراثة والجينات، وحاول التدخل في الصفات الوراثية بالهندسة الوراثية ، وعرف تشريح وتركيب الأنسجة ، وبحث في تركيب مكونات المخ وخلاياه، ومن علم وظائف الأعضاء عرف الجهاز العصبي وعمله في استقبال المؤثرات الخارجية والتفاعل معها، وتحدثت أمامه مناطق الرأس المختصة بالذاكرة والرؤية والسمع وبقيّة الحواس وأمكنه الوصول إلى التفاعلات الكيميائية التي تتم أثناء نشاطات المخ.

وبقيت أسئلة عويصة تمثل ألغازاً لا تجد إجابة شافية عن أشياء غامضة تسمى العقل والوعي والذكاء ، وطرقت الأبحاث كل مجالات الدراسات الممكنة من كيمياء المخ أثناء النشاط الطبيعي وفي حالات المرض ، ومن دراسات أنماط السلوك لتفسير الحالات المختلفة التي تتعثر الإنسان، ووضعت نظريات كثيرة وتعددت الآراء والاجتهادات والتفسيرات.

في النهاية بدا كما لو كان المخ البشري لا يعترف بقوانين محددة، وكأنه دائم التغير للقواعد والقوانين ، وسواء أكان ذلك جزءاً في القانون أو خطأ في استدلال النظرية فإن النهاية واحدة في أن البشر لم يتمكنوا بعد من الوصول إلى إجابة حاسمة كثيرة تتعلق بالعقل والوعي والخبرة والذكاء .

وإن كان هذا لا ينفي محاولات العلماء في وضع تعريفات محددة للذكاء وغيرها إلا أن

الأمر مازال مستحيلاً ليس فقط بسبب أن الذكاء يبدو مزيجاً من أمور عديدة أغلبها غير ظاهر أو واضح المعالم، ولكن أيضاً لأن هناك اختلافاً كبيراً بين القدرة على التفكير والتي يتميز بها العقل البشري وبين بعض الصفات أو الخصائص التي تظهر في سلوك البشر والكانات الحية والتي يطلق عليها أنها ذكية.

يوجد العديد من الآراء والنظريات الخاصة بالذكاء منها :

- ◆ نظريات خاصة بالأداء وتتولى عملية قياس الذكاء.
 - ◆ نظريات البناء والوظيفة وتهتم بدراسة آليات الوصول إلى مستوى معين من الذكاء .
 - ◆ نظريات السياق وتعنى بتوضيح العلاقة بين السلوك الذكي والمحيط الموجود به الوسيط.
 - ◆ نظريات الكينونة وتحدد شروط إمكانية وجود سلوك ذكي.
- وبالرغم من ذلك فإن هذه النظريات لا تعطى تفسيرات واضحة للذكاء وإنما تعكس الصفات والخصائص والقدرات للسلوك الذكي والتي تكمن في :

خصائص السلوك الذكي

- ◆ القدرة على الاستنتاج.
- ◆ القدرة على اكتساب معرفة جديدة وتقنياتها.
- ◆ القدرة على التعلم من خلال التجارب المختلفة.
- ◆ القدرة على معالجة الأشياء المحيطة.
- ◆ الاستجابة المرنة للمواقف المختلفة.
- ◆ حل المسائل أو تقسيم المسألة المعقدة إلى أجزاء أبسط..
- ◆ التفهم وعلى الأخص عند وجود معلومات ملتبسة أو متناقضة.
- ◆ التخطيط والتنبؤ بنتيجة التصرفات المقترحة وعلى الأخص مقارنة البدائل المتاحة.

- ◆ التمييز بين المواقف المتشابهة واستنتاج أوجه الاختلاف بينها.
- ◆ التعصيم أو إيجاد أوجه التشابه بين المواقف المختلفة.
- ◆ فهم اللغات الطبيعية
- ◆ الابتكار وتركيب الأفكار الجديدة واستيعاب وتوظيف التشابهات في المجالات المختلفة.

وتسمى هذه العمليات المختلفة بالعمليات الذهنية التي يختص (علم الإدراك) بتقنياتها، وهي هدف تحليل الكم الهائل من المعلومات الناتج من الدراسات العامة والخاصة في شتى العلوم من المخ والعقل البشريين وريطها ببعضها البعض للخروج بنظرية عامة من خلال دراسة النظام سواء بطريقة تصاعدية تبدأ بدراسة التركيب الدقيق للمخ ومحاولة اكتشاف الطريقة التي يعمل بها أو بطريقة تنازلية تنتظر إلى الصورة الكلية ، وتستنبط التفاصيل الدقيقة لكيفية عمل النظام من شكله العام، وكانت الصعوبة البالغة من دراسة النظام أن المخ البشري يتميز بخاصية التعلم والتطور وبالتالي فهو دائم التغيير للقواعد والقوانين.

وعلى الرغم من الاحباطات التي يلقيها العلماء من جراء عدم الوصول إلى تعريف مسدد للذكاء فإن دراسة المخ البشري قد ساعدت كثيرا في تحديد طبيعة الصيغ المختلفة للسلوك الذكي.

يتكون المخ في البشر من جزأين يتخصص كل واحد منهما في حل المشاكل بصيغة مختلفة عن الأخرى. والصيغة الأولى هي الصيغة التتابعية أو المنطقية وتعتمد على معالجة البيانات بالتسلسل المنطقي، والصيغة الثانية متوازنة حيث تعالج البيانات عن المسألة مرة واحدة.

في الأشخاص العاديين تختص الجهة اليسرى من المخ بالتعامل مع المهام بالصيغة التتابعية ويشتمل ذلك على فهم اللغات الطبيعية والاستدلال المنطقي والاحساس بالواقع، ويختص النصف الأيمن من المهام بالصيغة المتوازنة مثل التعرف على المناظر والصور

وتتسيق عمل الوظائف المختلفة بجسم الانسان.

وبالرغم من أن هذا النموذج الذى يرمى إلى تفسير كيفية عمل النظام وتحديد وظيفة كل جزء فيه مازال قيد البحث والتطوير إلا أنه يمكن أن يقوم بتوجيه مسار البحوث وذلك بطرح فرضيات تقوم التجارب فى مراحل تالية باختبار صحتها وصولاً إلى معرفة طبيعة العقل البشرى وحقيقة الخبرة البشرية وكيفية فهم اللغات المنطوقة ووضع سياق لآلية التفكير عند البشر وآليات الرؤية ونطق الكلام، ومازال المخ يمثل أعقد تركيب فى الكون قاطبة والدراسة الكاملة له لم تستكمل بعد.

الذكاء الاصطناعى

ترجع جذور البحوث الخاصة بالذكاء الاصطناعى إلى الأربعينيات مع انتشار الحاسبات واستخدامها وتركز الاهتمام فى بداية الخمسينيات على الشبكات العصبية، وفى الستينيات بدأ نشاط البحث يتوجه نحو النظم المبنية على تمثيل المعرفة والذى استمر العمل به فى خلال السبعينات، ومع بداية الثمانينات وبعد إعلان المشروع اليابانى فى تنفيذ الجيل الخامس للحاسبات حدثت طفرة كبيرة فى بحوث الذكاء الاصطناعى.

تعريف الذكاء الاصطناعى

تعد أولى المحاولات فى هذا المجال هو الاختبار الذى وضع فرضياته العالم الانجليزى الان تورنيج الذى وصف فى الثلاثينات آلة خيالية يمكنها تحديد المشكلات التى يمكن حلها بواسطة الآلات وتستطيع كتابة الرموز وقراءتها وتعمل بمقتضاها من تلقاء نفسها.

ابتدع تورنيج اختباراً للذكاء من ذكاء الآلة بحيث يجرى الاختبار عن طريق وضع الآلة فى حجرة مغلقة تخرج منها نهاية طرفية فى ردهة، ووضع انسان فى حجرة مغلقة أخرى يتصل هو الآخر بنهاية طرفية فى نفس الردهة، ويوجد انسان آخر (الحكم) فى الردهة

وهو الذى يتولى الاتصال بالآلة والانسان الأول ويتولى الحكم إدارة حوار مع كل من الآلة والانسان لاكتشاف أى الطرفين يتصل بالانسان دون أن يراهما ويقاس ذكاء الآلة وقدرتها على التفكير بمدى نجاحها فى خداع الحكم.

ولاقى اختبار تودج الكثير من المعارضة لعل أبرزها هو تأثير الاختبار بذكاء الحكم، وإن كان قد بدأ يفتح الأساس الذى بدأت فيه أبحاث الذكاء الاصطناعى وذكاء الآلة وعد هذا الاختبار من الناحية العملية غير ممكن التحقيق.

وبينما تشير كلمة الاصطناعى إلى الآلة أو الحاسبات على وجه الخصوص ، فإنه يمكن تعريف الذكاء الاصطناعى بأنه :

(استجابة الآلة بصورة توصف بأنها ذكية)

ويرى ألان ريتش أن :

(الذكاء الاصطناعى هو ذلك العلم الذى يبحث فى كيفية جعل الحاسب يؤدي الأعمال التى يؤديها البشر بطريقة أفضل منهم)

وفى تعريف آخر للذكاء الاصطناعى يقدمه آفرون بار ودوراد هيجنوم أن :

(الذكاء الاصطناعى هو جزء من علوم الحاسب يهدف إلى تصميم أنظمة ذكية تعمل نفس الخصائص التى نعرفها بالذكاء فى السلوك الانسانى).

بينما يقدم بروس بوشمان ودوراد شورتليف تعريفهم من الذكاء الاصطناعى بقولهم (أنه ذلك الفرع من علوم الحاسب الذى يبحث فى حل المشكلات باستخدام معالجة الرموز غير الخوارزمية) ، إذ من المعروف أن أجهزة الحاسبات تقوم بمعالجة الأرقام وتحويل كل البيانات إلى أرقام دون القدرة على التعامل مع الرموز أو الصور، كما أن عمارة هذه الآلات اعتمدت على الخوارزميات التى هى التسلسل المنطوق خطوة بخطوة من بداية محددة إلى نهاية محددة تمثل حل المشكلة ، بينما العمليات الذهنية لدى الانسان تعتمد على اكتساب

الخبرات وتكوين رصيد الخبرة من التجربة أو على المنهج التجريبي، ووفقا لهذا التعريف فإن المعارف يكون تمثيلها في صورة رمزية ويتم معالجتها بطريقة تجريبية.

تعريف آخر للذكاء الاصطناعي يقول :

(يعمل الذكاء الاصطناعي معتمدا على مبدأ مضاهاة التشكيلات التي يمكن بواسطته وصف الأشياء والأحداث والعمليات باستخدام خواصها الكيفية وعلاقاتها المنطقية والحسابية) ، إذ أنه رغم أن أجهزة الحاسبات أكثر قدرة على تخزين المعلومات من البشر فإن البشر لديهم قدرة أكبر على التعرف على العلاقات بين الأشياء ، وباستخدام هذه القدرة لدى البشر يمكن فهم صورة المنظر الطبيعي وصور الأشخاص ومكونات العالم الخارجي وفهم معانيها وعلاقات بعضها ببعض ولو أمكن وضع هذه القدرة في جهاز الحاسب لأصبح ذكياً.

ويرغم هذه التعريفات المتعددة فلم يتم الوصول إلى تعريف حاسم للذكاء الاصطناعي، والرأي الغالب في هذا الوقت الحاضر هو تعريف الذكاء الاصطناعي على أنه دراسة الملكات العقلية للإنسان باستخدام النماذج الحسابية لإكساب الحاسب بعضاً منها .

ورغم الاختلاف في تعريف الذكاء الاصطناعي فهو أحد المجالات التي تهتم بتصميم وبرمجة آلات بهدف تحقيق مهام وأعمال تحتاج إلى استخدام ذكاء البشر عند تنفيذها .

لم يقف أمر الخلاف بين علماء الذكاء الاصطناعي حول مفهومه، وإنما امتد بالتالي إلى الكيفية التي يمكن بها تمثيل السلوك الذكي، فبينما يرى فريق أن تمثيل الذكاء يجب أن يتم باستخدام نماذج محاكاة العمليات اللاهنية الانسانية، فإن فريقاً آخر يستخدم تمثيل ذكاء الآلة ويرى أنه يمكن الوصول إليه كهدف باستخدام أي تكنيك يؤدي إليه.

ومن الجدير بالذكر أن أبحاث الذكاء الاصطناعي في البداية كانت تنصب على بناء برمجيات تهدف إلى إخفاء الذكاء العام صفة التفكير على الحاسبات بغير أنها لم تتجز شيئاً ولاقت من الفشل ما لا قبل لها به، ليس فقط لأن صفة الذكاء تعد من الميزات التي ميز

وكرم الله بها الانسان، أو لأن الذكاء نفسه وفي حد ذاته كان غير معروف لهؤلاء الذين بالغوا في إمكانيات الحاسبات في ذلك الحين فأرادوا إسباغه على الآلة، وإنما أيضا لأن دراسات وأبحاث علماء الرياضيات والطبيعة والعلوم الانسانية بينت أن عملية التفكير في الانسان ليست عملية ميكانيكية يمكن محاكاتها أو معرفة أسرارها .

ولقد كان الوصف الذي يطلق على باحثي الذكاء الاصطناعي في ذلك الحين هو أنهم أولئك النفر من الناس الذين لا يعرفون ماذا يفعلون ؛ إذ كانت أبحاثهم تتعلق بقضايا التفكير والاستنتاج والمنطق ومحاكاة العقل البشري الذي لا يعرفون عنه إلا القليل، وكانت أبحاثهم تدور حول نوع من الخيال الهبته قريبة الأدباء وأحلام الفلاسفة مما أواجههم في متاهات عميقة.

ولم تبدأ أبحاث الذكاء الاصطناعي في إتيان ثمارها إلا بعد أن اتجهت نحو تطوير برمجيات متخصصة تحضنها الحاسبات تمكثها من الاستجابة بمرونة توصف بأنها ذكية.

وعند هذه النتائج بدأت أبحاث الذكاء الاصطناعي تسلك سلوكاً مغايراً يتمثل في دراسة بعض الصفات التي تميز العمل الذكي عن العمل غير الذكي ، ومحاولة إضفاء بعض من ملامح العمل الذكي على برامج الحاسبات.

وكانت مهمة علماء الإدراك هي وصف وتحديد العمليات المتعمدة التي تصدر عن الذكاء الانساني عند معالجته لمواقف من المواقف ، ومد علماء الذكاء الاصطناعي بالنظريات التي تمهد طريق البحث، ويتولى علماء الذكاء الاصطناعي برمجة هذه العمليات على الحاسب عن طريق استخدام اساليب التمثيل والمحاكاة بهدف إنشاء نموذج مشابه لسلوك الانساني الذكي.

وقد تبدت التعقيدات الهائلة لأنشطة فهم الكلام المكتوب والمسموع وتمييز صور المرئيات والتعلم وغيرها من الأنشطة الانسانية عندما بدأ علماء الذكاء الاصطناعي في محاولة محاكاتها ، ولإزالة الوقت مبكراً جداً للقول بأنهم نجحوا في الوصول إلى ذلك.

ومما لاشك فيه أن من أهم الأسباب التي أدت إلى التطور الناجح في مجالات متعددة من مجالات الذكاء الاصطناعي وتحوله من الناحية البحثية والأكاديمية إلى التطبيق العملي والتصنيع هو ذلك التطور الكبير والمتلاحق في مجال تصنيع المكونات المادية للحاسبات الآلية.

تاريخ تطور الذكاء الاصطناعي

الشبكات العصبية

في عام ١٩٤٠ بدأت المحاولات لبناء تصميم نظام يفكر يمكنه استخدام المنطق في عملياته بدلا من فكرة العلاقة الثابتة بين الرموز ورموز الأفعال ، وتمخضت هذه المحاولات عن ابتكار الشبكات العصبية لمحاولة محاكاة شكل وترتيب وطريقة عمل الخلايا في الجهاز العصبي للإنسان.

نبعث البعوض في هذا المجال من العمل الريادي للعالمين نوربرت فينر ، ووارن مكالك في الأربعينيات.

الخلاية العصبية تتكون من جسم يحتوى على نواة وتمتد منه ساق طويلة وتتصل الخلايا العصبية ببعضها عن طريق هذه السيقان بافران كيميائي يعمل كموصل فينقل الإشارات بين الخلايا ، وذلك فالتوصيل في الجهاز العصبي عملية كهروكيميائية.

تحاول الشبكات العصبية تقليد هذا النموذج الطبيعي بتقسيم الشبكة إلى وحدات تمثل كل منها نمودجا لخلية عصبية ، سيدة التبسيط، وفي عام ١٩٤٠ تمكن عالمان هما ماكولوش وبييتس من تصميم شبكات الكترونية بسيطة تحاكي الخلايا العصبية بصورة بدائية وتستطيع القيام بالحسابات المنطقية باستخدام الجبر البولي كطريقة للتعبير عن المفاهيم الرياضية بصيغة منطقية.

في الخمسينيات بدأ علماء الذكاء الاصطناعي محاولة بناء آلة ذكية تحاول تقليد المخ البشري وكان من أهم المحاولات في ذلك الشأن المحاولة التي قام بها روزنبلات عام ١٩٥٧

لبناء نموذج مبسط للشبكية العين أكثر تعقيدا تعتبر الأب الشرعى للشبكات العصبية الحديثة بفضل احتوائها على مكبرات كان بإمكانها تمييز الأنماط وهو التعرف على أشكال أو صيغ الاشارات ليتمكن تصنيفها أو تمييزها أو تجميعها، وقد أمكن تعليم هذا النموذج التعرف على بعض الأشكال المحدودة، ولكن إمكانياته المحدودة جدا جعلت الاهتمام يقل ببحوث الشبكات العصبية، ولا يغفل هذا من دور مينسكى وآله البسيطة التى صممها فى عام ١٩٥١.

بعد عقد واحد من الزمان ظهرت شبكات أكثر تطورا وتعقيدا وعاد معها الحماس لمواصلة أبحاث الشبكات العصبية إلى أن اشتد الاهتمام بها مرة أخرى فى الثمانينات بصورة متطورة.

البحث المرجع

فى الستينيات بدأت البحوث تتوجه إلى اتجاهات أخرى ومن أبرز هذه الاتجاهات اتجاه الان نيوبل وهربرت سيمون إلى الاعتقاد بأن التفكير فى الانسان ينتج من طريق عملية تنسيق بين مهام مختلفة تعالج الرموز مثل مقارنتها والبحث عنها وتعديلها.

ولما كانت الصاسبات تقوم بمثل هذه المهام فقد ارتكزت أبحاث هذين العالمين على إمكانية تصور حل المسائل على أساس البحث عن الحل المطلوب من بين عدد كبير من الحلول المحتملة.

فى البداية تم التركيز على برامج اثبات النظريات وبعد ذلك برامج لعب الشطرنج وفى النهاية قديما نظاما باسم البرنامج العام لحل المسائل (GPS)-General Problem Solver .

وكان من نتيجة التناول بالبرنامج أن أعلن سيمون فى عام ١٩٥٧ أنه فى خلال عشر سنوات سيتم كتابة برنامج للعب الشطرنج يمكنه أن يكون بطلا للعالم، والمشكلة الأساسية هى أن البرنامج العام لحل المسائل لم يعتمد على المعرفة والخبرة المتراكمة فى مجال الشطرنج والتى كان من الممكن أن تفيد فى رفع كفاءة البرنامج.

النظم المبنية على تمثيل المعرفة

الفروق بين نظم المعلومات ونظم المعرفة لا تكمن فقط في المحتوى وطريقة الإعداد وأسلوبه بل تمتد إلى الاستخدام ، فالمعرفة ليست فقط هي استشفاف وجمع المعلومات والربط بينها بل وتمحيصها واستبعاد غير ذي المغزى والزائف منها وربطها بالخبرات المتاحة وتلخذ شكلا يمكن استخدامه.

ونظام المعرفة هو نظام متكامل من المعلومات والبيانات والاستنتاج لتحليل المعلومات واستنتاج حلول المشكلات وتتوفر في نظم المعرفة مقومات هي :

◆ وسيلة اكتساب المعرفة وترشيحها من مصادرها المختلفة.

◆ أساليب تمثيل وتخزين المعرفة وتحليلها.

◆ وسيلة استغلال مضمون قاعدة المعرفة.

◆ وسيلة استنتاج واستخلاص المعارف وتطبيقها.

◆ أساليب تنميط المشكلات ومحاكاة وتقييم البدائل.

في السبعينيات بدأ أحد البرامج البحثية في جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الأمريكية بقيادة انوارد فايجنيم لمعالجة القصور الموجود في البرامج العامة لحل المسائل وذلك من طريق البحث العثور على طريقة لتمثيل المعرفة والخبرة والتي يمكن أن تساعد في حل المسائل المختلفة ، على هذا الأساس تم تصميم نظام خبير للتحليل الكيميائي وسمى هذا البرنامج DENDRAL وتم الانتهاء منه عام ١٩٧١.

في عام ١٩٧٦ انتهى شورتليف من أحد برامج التطبيقات الطبية يسمى MYCIN يساعد الطبيب على تشخيص أمراض الالتهاب السحائي كما يساعد أيضا على توصيف طريقة العلاج الملائمة ، ومازال هذا البرنامج يستخم بصورة متطورة في كلية الطب بجامعة ستانفورد.

منذ ذلك الوقت أصبحت نظم الخبرة تشكل أحد التطبيقات الهامة للذكاء الاصطناعي في جميع المجالات.

التعلم الآلي

نظرا للاهتمام المتزايد بنظم الخبرة المبينة على المعرفة ظهرت مشكلة استخلاص المعرفة أو الخبرة وعلى هذا الأساس بدأ البحث في طرق التعلم الآلي من المعرفة المبينة المتوافرة للنظام وكذلك من المعرفة المتوافرة خلال استخدامه، وفي عام ١٩٨٢ أتم دوج لينات نظاما للتعلم الآلي يسمى BURISKO يعمل على تحسين وامتداد المعرفة المتاحة عنده بشكل آلي.

وقد أحرز هذا النظام نتائج هامة في مجال تصميم النوائر المتكاملة ذات الثلاثة أبعاد عندما قام بتصميم (أو اختراع) إحدى النوائر المنطقية ذات الثلاثة أبعاد التي لم تكن في ذهن فريق التصميم المسئول في ذلك الوقت.

الجيل الخامس للحاسبات

إن فكرة تصميم الحاسبات اعتمدت لفترة طويلة على حاسب يحتوى على ذاكرة رئيسية تشتمل على البيانات والبرامج وتتصل بوحدة المعالجة المركزية عن طريق قنوات اتصال لتبادل البيانات عن طريق نقل وحدة بيانات واحدة في الوحدة الزمنية ويستطيع هذا النوع من الحاسبات تنفيذ عملية واحدة فقط في الوحدة الزمنية باستخدام وحدة معالجة مركزية واحدة.

بتقدم التكنولوجيا زاد حجم الذاكرة وزادت سرعة المعالجة ، وتبنت مشكلة نقل البيانات بين الذاكرة والمعالج بشكل كبير حتى لقد اعتبرت عائق زجاجة التصميم ، لأن نقل (وحدة واحدة) من البيانات بين الذاكرة ووحدة المعالجة المركزية في (الوقت الواحد) يعوق إمكانية تنفيذ أكثر من عملية في الوقت الواحد في وحدة المعالجة المركزية.

بذل الباحثون جهودهم في العمل على تصميم حاسبات تقدر على تنفيذ أكثر من

عملية في الوحدة الزمنية الواحدة ، واعتبر الجيل الخامس هذا الأمر هو أساس تصميم الحاسبات المستخدمة في هذا الجيل بما يتطلبه ذلك من تغيير شامل للغات التي يمكن استخدامها .

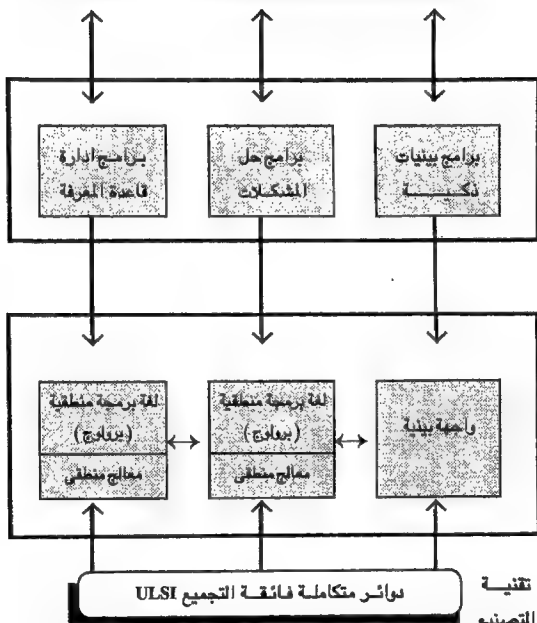
كان استخدام الحاسبات حتى فترة قريبة قاصرا على تطبيقات معالجة البيانات العددية مثل العمليات الحسابية وغيرها من التطبيقات وعندما ظهرت الحاجة إلى معالجة البيانات غير العددية ومعالجة الرموز ظهرت الحاجة إلى إحداث تغييرات في تصميم الحاسب ليتسنى له التمشي مع التطبيقات المتوقعة .

في تطور بدا كما لو كان تحولا مفاجئا (وإن كانت له مقدماته الطبيعية) وفي شهر ابريل من عام ١٩٨١ أعلنت اليابان عن بداية برنامجها الطموح لإنتاج جيل جديد من أجهزة الحاسبات يتفوق على الأجيال الحالية في ذلك الوقت ، وقد قدرت في تخطيطها فترة عشرة أعوام لتنفيذ النموذج الأول من جهازها الجديد الذي سوف تستخدم فيه ، كما أطن في ذلك الحين، كل ما جرى من تطورات حدثت وما سوف يستجد من تطورات سوف تحدث حتى الانتهاء من بناء النموذج .

في شهر اكتوبر من نفس العام عقد في طوكيو مؤتمر لمناقشة أفكار اليابان في هذا الشأن، وجرى تحديد مراحل المشروع بحيث كانت عبارة عن ثلاث مراحل، الأولى منها تستغرق ثلاث سنوات تبدأ في عام ١٩٨٢ ، والثانية فيها لمدة أربع سنوات، والمرحلة الثالثة تستغرق ثلاث سنوات في نهايتها يكون قد تم الانتهاء من بناء نموذج الحاسب المطلوب .

في عام ١٩٨٥ أعلنت اليابان عن انتهائها من تنفيذ المرحلة الأولى للمشروع بنجاح مما دعا الولايات المتحدة الأمريكية إلى الاسراع في بناء مشروعها الخاص بنظم الحاسبات المتطورة بحيث تتمكن من الانتهاء منه قبل أن ينتهى المشروع الياباني بعامين، فيما أطلق عليه اسم معركة القرن في التطور التقني إذ اعتبرت نول الغرب بزعامة الولايات المتحدة الأمريكية أن المشروع الياباني لا يمثل فقط تحديا علميا وتقنيا هائلا، بل أن الفائز في لب هذا الصراع القاتل سوف تكون له الغلبة والسيطرة تقنيا لفترة طويلة من الزمن قد يصعب تداركها في المستقبل القريب .

واجهة المستخدم للتعامل بين المستخدم والحاسب باستخدام
اللغة الطبيعية كتابة ونطقاً واستخدام وسائل الإدخال المختلفة



الهيكل البنائي للجيل الخامس من الحاسبات

أقترح البرنامج الياباني أن يتضمن حاسب الجيل الخامس تغييرات جذرية في هيكل التصميم ليمتشي مع التطبيقات المتوقعة خلال الفترة القادمة ، ومن هذا المنطلق فقد اقترح البرنامج الياباني أن يتضمن حاسب الجيل الخامس مجموعة حاسبات يتم التنسيق بينها بواسطة نظام تشغيل : بحيث يكون لكل حاسب من الحاسبات التي يتكون منها النظام تصميمه المناسب لأداء المهام التي يصمم من أجلها ، وبناء على ذلك فإن الحاسب المتوقع في نهاية المشروع يتكون من :

◆ حاسب يتعامل مع المستخدم تكون له القدرة على تولى مهام الاتصال بين المستخدم والنظام الحاسب وبحيث تتوفر وسائل الاتصال لتشتمل على الاتصال الصوتي وبالصورة وعن طريق اللغات الطبيعية.

◆ حاسب استدلال يعتمد على التصميم المتوازي لإنجاز أعمال الاستدلال بالسرعة المقبولة من خلال وجود قاعدة معرفة تحتوى على القواعد والشروط الخاصة بالمسائل المطلوب حلها .

◆ حاسب خاص لإدارة قواعد المعرفة.

في معهد تكتولوجيا الأجيال الجديدة من الحاسبات - Institute of New Cenera-
LCOT (tion Computer Technology) تم وضع الأهداف الأساسية للأبحاث التي ستجرى والتي تدور حول :

١ - نظم الاستدلال وحل المسائل.

٢ - نظم ادارة قواعد المعرفة.

٣ - نظم الربط الذكية بين الحاسب والمستخدم.

وبلورت هذه الأهداف في صياغتها لتكون :

١ - دراسة تنفيذ طرق الاستدلال (inference) والتعلم عن طريق تصميم حاسبات جديدة لهذا الغرض.

٢ - دراسة تنفيذ برامج الذكاء الاصطناعي التي تستغل الامكانيات الكبيرة للحاسبات الجديدة.

٣ - تنفيذ طرق التعامل مع نظم المعرفة فى مجال الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software).

٤ - الاستفادة من التعرف على الأشكال (Pattern Recognition) والذكاء الاصطناعي لتصميم النظم الخاصة بربط الحاسب بالمستخدم.

٥ - تصميم برامج مساعدة تساعد على سهولة كتابة البرامج وإنتاجها .

وذلك من خلال ثلاث مراحل يتم فى كل مرحلة تنفيذ البرنامج المخصص للمرحلة على الوجه التالى :

المرحلة الأولى (١٩٨٢ - ١٩٨٤) :

◆ تصميم حاسب يلائم عمليات الاستدلال المنطقى مع التركيز على الهيكل المتوازى للتصميم.

◆ تصميم لغة برمجة تصلح لتمثيل المعرفة.

المرحلة الثانية وتنتهى فى ١٩٨٨ :

تصميم وتنفيذ نماذج حاسب تحقق الأهداف المطلوبة.

المرحلة الثالثة (٣ سنوات) ١٩٨٩ - ١٩٩١ :

◆ تصميم وتنفيذ نموذج كامل لحاسبات الجيل الخامس.

◆ وتضمنت البحوث الخاصة والموضوعات فى المشروع المجالات البحثية التالية :

مجال التطبيقات :

◆ نظم الترجمة بواسطة الحاسب.

◆ نظم حل المسائل.

◆ نظم فهم الصورة والأشكال.

مجال البرامج الأساسية :

◆ نظم ادارة قواعد المعرفة.

◆ نظم الاتصال الذكية مع المستخدم.

◆ نظم الحل والاستدلال.

مجال التصميمات المتطورة :

◆ حاسب البرمجة المنطقية

◆ حاسب سريان البيانات.

مجال نظم الترجمة بواسطة الحاسب.

وقد صيغت الأهداف الفرعية المجالات المختلفة بحيث تحددت المهام المطلوبة من كل نشاط بحثي فرعي للوصول إلى تحقيق هذه الأهداف ، على سبيل المثال ففي مجال الترجمة بواسطة الحاسب وضعت الأهداف المطلوب الوصول إليها لتكون استخدام عشرة آلاف كلمة يتولى الحاسب ترجمتها بدقة تصل إلى تسعين في المائة على أن يتم الباقي بواسطة العامل البشري، وحيث تكون التكاليف المادية لعملية الترجمة بواسطة الحاسب أقل بكثير من التكلفة بواسطة مترجم بشري، وحيث يكون النظام متكاملًا يستطيع تولى كافة مهام الترجمة ابتداءً من قراءة النص إلى إمكانية طباعة الترجمة.

وفي مجال فهم الأصوات ، كانت الأهداف الفرعية النظام فيها تشتمل على تطوير وتصميم آلة كاتبة صوتية تتمكن من الاستجابة الصوتية شاملة التعرف على المتحدث.

في الولايات المتحدة الأمريكية اشتدت حدة المنافسة والصراع بعد معرفة المشروع الياباني فبدأت من فورها في العمل من خلال قنوات متعددة لتسبيق المشروع الياباني ، وقامت بتشكيل عدة مشروعات بحثية منها :

١ - مشروع الحاسب الاستراتيجي والبقاء (Strategic computing & survivability) وهو أحد المشروعات الهامة التي تشرف عليها هيئة مشروعات بحوث الدفاع المتطور (Defense Advanced Research Projects Agency (DARPA) الذي وضع بغرض تطوير جيل جديد من الحاسبات الذكية للاستخدامات العسكرية تكون لها بعض الصفات القريبة من الصفات البشرية بحيث تساعد على الاستدلال والتخطيط ومتابعة تنفيذ العمليات العسكرية، وقد وضعت للمشروع فترة زمنية للانتهاء من النموذج المقترح بحيث ينتهي في عام ١٩٩٠ ، وأخفيت معظم المعلومات المتعلقة بهذا المشروع في ذلك الحين.

٢ - المشروعات البحثية لمؤسسة تكنولوجيا الميكرو إلكترونيات والحاسبات (Microelec- tronics and Computer Technology Corp.) بغرض دراسة وإنتاج تغليف الدوائر المتكاملة ، وتحسين تصميم البرمجيات ، وتحسين تصميم الدوائر المتكاملة باستخدام طرق التصميم بمساعدة الحاسب، وإنتاج آلات المعالجة المتوازية لزيادة سرعة الحاسبات ، وتطوير برامج الذكاء الاصطناعي ونظم قواعد المعرفة لتصميم حاسبات تستطيع الاستدلال.

٣ - البحث التعاوني في مجال أشباه الموصلات (Semiconductor Research Cooper- tive) ويضم تجمع خمسين جامعة و ٢٣ شركة لتطوير البحوث في مجال أشباه الموصلات.

٤ - المشروع البحثي لمركز الميكرو إلكترونيات في فورت كارولينا الذي يضم خمس جامعات، ويركز بحوثه في مجال تصميم الدوائر المتكاملة راسياً ذات الكثافة العالية.

لم تلبث نول السوق الأوربية المشتركة إلا فترة وجيزة حتى أعلنت في منتصف عام

١٩٨٤ عن بداية تنفيذ مشروعها في مجال تكنولوجيا المعلومات وأطلقت عليه اسم (البرنامج الاستراتيجي الأوربي للبحوث في تكنولوجيا المعلومات) (ESPRIT) European strategic program on Research in Information Technology . ووضعت أهدافه بحيث يتم التركيز على مجالات الاتصال بين الإنسان والآلة، ومجالات تصميم الحاسبات للمعالجة المتوازية واستخدام الحاسبات في التصميم.

وفي المملكة المتحدة تقرر مضاعفة حجم البحوث وزيادة المخصصات المعتمدة في الميزانية لأغراض البحوث في تكنولوجيا المعلومات من خلال برنامج تعاوني يدمج من الشركات الصناعية والمركز القومي للبحوث العلمية والهندسية ووزارتى الصناعة والدفاع في المملكة ، وأطلق على المشروع اسم المشروع ألفى (Alvey Program) والذي يركز على اتجاهات الدوائر المتكاملة رأسياً ذات التركيز العالي وهندسة البرمجيات والنظم الذكية المبنية على المعرفة والاتصالات بين الإنسان والحاسب.

لم تكتف أوروبا بنشاطات كل دولة وإنما قررت من خلال برنامج التعاون الأوربي (Eureka) باتفاق ١٨ دولة أوروبية على بداية العمل في اجراء بحوث متقدمة في المجالات المختلفة للحاسبات وتطبيقاتها .

التقدم في البرنامج الياباني :

سار مشروع الجيل الخامس للحاسبات في طريقه الصحيح حسب البرنامج الزمني المقترح واستلزم الأمر تصحيح المسار وتعديل الأهداف على مدى الفترة الزمنية للمشروع، وأمكن تصميم وتنفيذ أحد الحاسبات التي أطلق عليها اسم الحاسب الشخصي المتتابع للاستدلال (PSI) Personal Sequential Inference Machine) وتم انتاج نماذج أولية منه لاختباره، واستخدمت في برمجته لغة PROLOG كلفة أساسية لهذا الجيل، في ذات الوقت الذي أمكن فيه تصميم وتنفيذ حاسب خاص بقواعد البيانات الارتباطية (Relation - base machine) أطلق عليه اسم (Delta) وتم ربط هذا الحاسب مع حاسب الاستدلال PSI عن طريق شبكة عمل محلية (Local Area Network) .

الا أن مفاجآت اليابانيين لم تقف عند حد اعلانهم من هذه الأجهزة ففي عام ١٩٨٥ أعلنت اليابان مرة أخرى عن مشروع بحثى جديد يبدأ فى منتصف عام ١٩٨٦ ولمدة عشرة أعوام لدعم وزيادة قدرات مشروع الجيل الخامس من الحاسبات وأسمته مشروع الجيل السادس من نظم الحاسبات لتدعيم البحث والتطوير فى الالكترونيات ونظم المعلومات التى يمكنها تكلمة أو استبدال الذكاء البشرى بالتركيز على الاستعانة بعلوم الفسيولوجيا وعلم النفس واللغويات والمنطق وصهرها فى بوتقة واحدة مع علوم الحاسب للوصول إلى الأهداف المطلوبة.

مجالات الذكاء الاصطناعى

اتجهت أبحاث الذكاء الاصطناعى إلى بناء برامج فى مجالات محددة كما سبق إليه القول ومن هذه المجالات :

- ◆ النظم الخبيرة أو نظم الخبرة
- ◆ منظومات اللغات الطبيعية
- ◆ البرمجة الآلية.
- ◆ ادراك الحاسب للكلام.
- ◆ امكانية الرؤية فى الحاسب.
- ◆ آلات الروبوت.
- ◆ اثبات النظريات
- ◆ تعلم الحاسب
- ◆ ألعاب الحاسب.
- ◆ التطبيقات التجارية فى الاعلام المتعدد

وقد كانت إحدى المشاكل الكبرى التي تواجه بناء هذه البرامج إلى وقت قريب إضافة إلى درجة التعقيد العالية التي تميز هذه البرامج، هو حاجتها إلى سعة تخزينية عالية، كما أن هذه البرامج كانت تتولى معالجة مشاكل معقدة ومهمة مازالت قيد البحث والتطوير، ولذلك فقد تميزت برامج الذكاء الاصطناعي بالمميزات والخصائص التالية :

خصائص الذكاء الاصطناعي

.. التمثيل الرمزي

فقد كانت هذه البرامج تتعامل مع رموز تعبر عن المعلومات المتوفرة مثل : الجو اليوم حار، والسيارة خالية من الوقود، وأحمد في صحة جيدة ، والطعام له رائحة زكية وهو تمثيل يقترب من شكل تمثيل الانسان لمعلوماته في حياته اليومية.

.. البحث التجريبي

تتوجه برامج الذكاء الاصطناعي نحو مشاكل لا تتوافر لها حلول يمكن ايجادها تبعا لخطوات منطقية محددة، إذ يتبع فيها أسلوب البحث التجريبي كما هو حال الطبيب الذي يقوم بتشخيص المرض للمريض، فأمام هذا الطبيب عدد من الاحتمالات كثر أم قل للوصول إلى التشخيص النقي، وإن يتمكن بمجرد رؤيته للمريض وسماع آهاته من الوصول إلى الحل، وينطبق الحال على لاعب الشطرنج، فإن حساب الخطوة التالية يتم بعد بحث احتمالات واقتراضات متعددة ، وهذا الأسلوب من البحث التجريبي يحتاج إلى ضرورة توافر سعة تخزين كبيرة في الحاسب ، كما تعتبر سرعة الحاسب من العوامل الهامة لفرض الاحتمالات الكثيرة ودراستها .

.. احتضان المعرفة وتمثيلها

لما كان من الخصائص الهامة في برامج الذكاء الاصطناعي استخدام أسلوب

التمثيل الرمزي في التعبير عن المعلومات ، واتباع طرق البحث التجريبي في إيجاد الحلول فإن برامج الذكاء الاصطناعي يجب أن تمتلك في بنائها قاعدة كبيرة من المعرفة تحتوي على الربط بين الحالات والنتائج مثال ذلك :

◆ إذا كان مشغل الأقراص في جهاز الكمبيوتر لا يقرأ البيانات المسجلة على القرص .

◆ والقرص جيد

◆ وحاكم تشغيل القرص سليم

◆ والكابل بين مشغل القرص والحاكم سليم.

◆ فإن العطل يكون في مشغل الأقراص نفسه.

ومثل :

◆ اذا كان الجو غير صحو

◆ ودرجة الحرارة منخفضة

◆ فيجب ارتداء المعطف

وفي هذه الأمثلة يتضح التمثل الرمزي (الجو غير صحو) واحتضان المعرفة بمعرفة عطل المشغل وبمعرفة وجوب ارتداء المعطف.

.. البيانات غير المكتملة أو غير الملائمة

يجب على البرامج التي تصمم في مجال الذكاء الاصطناعي أن تتمكن من إعطاء حلول إذا كانت البيانات غير مؤكدة أو مكتملة، وليس معنى ذلك أن تقوم بإعطاء حلول مهما كانت الحلول خاطئة أم صحيحة، وإنما يجب لكي تقوم بإدائها الجيد أن تكون قادرة على إعطاء الحلول المقبولة وإلا تصبح قاصرة، ففي البرامج الطبية إذا ما عرضت حالة من

المال دون الحصول على نتائج التحليلات الطبية فيجب أن يحتوي البرنامج على القدرة على إعطاء الحلول .

.. القدرة على التعلم

تعتبر القدرة على التعلم إحدى مميزات السلوك الذكي وسواء أكان التعلم في البشر يتم عن طريق الملاحظة أو الاستفادة من أخطاء الماضي فإن برامج الذكاء الاصطناعي يجب أن تعتمد على استراتيجيات لتعلم الآلة.

لغات البرمجة في الذكاء الاصطناعي

تختلف البرامج المكتوبة في مجالات الذكاء الاصطناعي عن البرامج العادية التي تكتب لحساب المرتبات والأجور وشئون العاملين والإحصاء وغيرها من مجالات البرمجة التقليدية التي تقوم الحاسبات بتنفيذها، وبالرغم من أنه يمكن كتابة بعض البرامج في مجالات مختلفة من مجالات الذكاء الاصطناعي بلغات البرمجة العادية مثل لغة بييسك وفورتران وباسكال وسي وغيرها من لغات المستوى العالي فإن العملية غير ذات كفاءة عالية، ومعقدة إلى حد كبير.

ولقد خرجت إلى الوجود منذ زمن بعيد لغات برمجة توجهت بصورة مباشرة نحو معالجة برامج الذكاء الاصطناعي، وهذه اللغات تمتلك من الامكانيات والمميزات الضرورية التي تتيح كتابة برامج معقدة وكبيرة بكفاءة عالية، ومن بين الامتيازات التي امتازت بها هذه اللغات :

◆ القدرة على صياغة تراكيب البيانات المعقدة.

◆ القدرة على فرز وبحث قواعد البيانات والمعلومات.

◆ الاستنتاج الذاتي.

◆ امكانية معالجة الجداول ومطابقة الأنماط وتركيب المعرفة.

وقد استحدثت لغات برمجة تشبه اللغات الطبيعية ونشأت لغات كثيرة تتعدد في الاستخدام وتتنوع في الامكانيات ، ومن بين هذه اللغات :

لغة البرمجة (Information Processing Language) IPL وهي من اللغات الأولى في هذا المجال وصممت خصيصاً لمعالجة المعلومات في عام ١٩٥٦.

لغة البرمجة ريتا (RITA Language) واستخدمت في بناء نظم الخبرة لمكافحة الارهاب الدولي.

لغة البرمجة روزي (ROSIE Language) واستخدمت في بناء نظم الخبرة للتخطيط الحربي (TATR) وقد قام بتصميمها جون مكارثي في عام ١٩٥٨ واستخدمت في بناء نظم خبرة متعددة منها (OPSV, OPS 5, DEND) وتعد من اللغات الشهيرة في هذا المجال.

لغة البرمجة بروالوج (PROLOG) وتعد من أشهر لغات البرمجة في الوقت الراهن وقد استخدمت في نظم الخبرة المتعددة منها Esp/ Advisor, M.1.

لغة البرمجة SMALL TALK

لغة البرمجة (Stanford Artificial Intelligence Laboratory) SAIL وقد تم تصميمها في جامعة ستانفورد.

وفيما يتعلق بالمشروع الياباني فقد اعتمدت لغة البرولاج كاساس للمشروع وقد اعتبرت لغة النواة (Kernel Language) لحاسب الاستدلال PSI هي لغة KL-0 وهي قريبة الشبه من لغة البرولاج، وتمثل لغة الحاسب نفسه: أما لغة تنفيذ نظام التشغيل والبرمجة فسميت ES PROLOG وتختصر ESP وهي التي استخدمت في كتابة نظام التشغيل والبرمجة وجرى تطوير لغة النواة لتصبح KL-1 ومن المتوقع أن يكون الشكل

النهائى اللغة النواة هو KL-2 فى نظام الحاسب النهائى، ويتم أيضاً تطوير اللغة التى ستستخدم فى برمجة نظم قواعد المعرفة والتى تسمى MANDALA وهى اللغة التى ستستخدم لتنفيذ تطبيقات الذكاء مثل نظم حل المسائل ونظم تمثيل ومعالجة المعرفة.

ولغات برمجة أخرى متعددة استخدمت بنجاح فى مجال تطبيقات الذكاء الاصطناعى.

وكل لغة من لغات البرمجة الموجهة نحو تطبيقات الذكاء الاصطناعى تحاول التركيز على بعض هذه الامكانيات ، وسوف نستعرض فى الفصل الرابع أغلب هذه اللغات وامتيازات كل منها، وفى الفصل الخامس سوف نتناول بتفصيل مقدمة البرمجة بلغة البرولوج.

أهمية الذكاء الاصطناعى

مما لاشك فيه أن التقدم الكبير الذى يشهده العالم فى كافة المجالات إنما يرجع بعض من الفضل فيه إلى أجهزة الحاسبات ، وربما يكون الوقت مبكراً للحديث من فضل الحاسبات الذكية ولكن مما لاشك فيه أن الحاسبات الذكية (إن جاز استخدام هذا التعبير) تلعب دوراً متنامياً فى مجالات عديدة فى الوقت الراهن وينتظر لها أن تبلغ شلواً كبيراً فى الوقت القريب فى مجالات متعددة منها :

المجال الهندسى من حيث القدرة على وضع وفحص خطوات التصميم وأسلوب تنفيذه.

فى المجال الطبى من حيث التشخيص للحالات المرضية ووصف الدواء اللازم.

فى المجال العسكرية من حيث اتخاذ القرار وقت نشوب المعارك وتحليل المواقف واعداد الخطط والإشراف على تنفيذها.

فى المجال التعللىمى من حىث القىام بهام المعلم وأبداء الاستشارات فى مجال التعللىم.

وفى المجالات الأخرى للمتعددة ففى المصانع مراقبة عملىات الانتاج ، والاحلال محل العمال فى الظروف البىئىة الصعبة، وفى التجارة والأعمال كتحللل حالة السوق والتنبؤ ودراسة الأسعار ، وفىرها من المجالات التى لا تقع تحت حصر.

محدودية الذكاء الاصطناعى

على الرغم من التطور الكبىر الذى أبدعته أبحاث الذكاء الاصطناعى نحو إضفاء بعض من خصائص الذكاء على الآلة الحاسبىة إلا أن الوقت لا يزال مبكراً جداً للقول بأن هناك برامج يمكن أن تنتج تحاكى العقل البشرى فى أسلوبه فى التفكير والخلق والإبداع، والنتاج الحالى الذى تشهده برامج الذكاء الاصطناعى إنما هو تطوير لبرمجىات معىنة متخصصة فى مجالات تطبىقىة محددة تحتضن فىها الآلة حصىلة خبرة بشرىة فى مجال من المجالات .

ويعن لنا أن نتساءل : إلى أى مدى يمكن للذكاء الاصطناعى أن يصل ؟ هل سىصل التصميم يوماً ما من حاسب يقترب من تصور انسانى ؟ إن الذى يرون أن الإنسان هو أساس الكون وفأىته يشدون على أنه اذا كانت الحاسبىات اللامعىة للشطرنج قادرة على ربىع المبارىات، فإنها لا ترى ولا تتمتع بانتصاراتها ولا هى حتى تعرف أنها هزمت بشراً لهم طموحات واهتمامات.

إن هذه الحاسبىات يمكن لها أن تعرف على الكلمات وأن تنسخها بفباء لكنها لا تفهم شىئاً مما تسجله، واذا كانت البرامج للموسىقىة تلحن الألمان فانها لا تقدر على الاستمتاع بما تلحن مثل العود والنأى بل إنها لا تستطيع أن تحكم علىه أو أن تقخر به، فهى فى النهاىة لا تستطيع أن تدرك أو تعى فما من حاسب صمم لىدرك وىعرف مايقوم به.

وعندما يقوم الانسان بمهمة فكرية فإنه لا يرى إلا جزءاً ضئيلاً ظاهراً من اللامعى ، فقد يبذل كثيراً من الجهد الواعى فى كتابة رسالة، ولكن يبقى هنالك خلف كل كلمة توضع على الورق ألف أو أكثر من الحاسبات غير الواعية المتعلقة بالقواعد والتهجئة وكيفية وضع الكلمات والحروف بطريقة منطقية ، وكل هذه المعالجات غير الواعية أهمية تفوق المعالجات الواعية.

وهناك من يرى أن (المعترف به هو أن القدرة على التذكر وتسجيل بعض معالجات تفكيرنا تشكل مظهرها هاماً من مظاهر الذكاء الانسانى ، ولكن كونها مهمة لا يعنى انها عويصة أو صعبة إلى حد استحالة تقليدها أو انها صعبة النسخ، فكل ما يعنيه ذلك هو أنها شىء يمكننا أن نفعله بينما لا نستطيع الحاسبات أن تفعله حتى الآن.

وأن الحاسبات لم تكن قادرة قبل عقود قليلة خلت على وصف الأدوية للمرضى ولا كانت قادرة أن تلعب الشطرنج أو أن تلحن الموسيقى، وعلى مدى سنوات أو عقود من الآن سيصبح للحاسبات (أثر ذاكرى) يسمح لها بـ (التمتع) بحقيقة امتلاكها مهارات كثيرة أو بـ (الابتهاج) بما تنجزه .)

يقول الدكتور علاء الدين حويد فى كتابه أساسيات الذكاء الصناعى (وليكن فسوف يتفوق الحاسب ويتمكن من برمجة نفسه ولكن لن يعود الفضل فى ذلك ؟ للحاسبة بمكوناتها المادية أم للعقل الذى برمجها ؟) .

الفصل الثاني

تطبيقات في
الذكاء الاصطناعي

تطبيقات في الذكاء الاصطناعي

يتعرض هذا الفصل إلى التطبيقات في مجالات الذكاء الاصطناعي المختلفة من البرمجة الآلية ومعالجة اللغات الطبيعية بفهم الحاسب للكلام وتوليد الكلام في الحاسب والرؤية في الحاسب والتعرف على الصورة ومعالجة الصورة ونظام الخبرة للرؤية بواسطة الحاسب ، ثم يتطرق إلى الروبوت وتكوينه والتحكم في الروبوت واستخدامات الروبوت ومنافعه وبرمجة الروبوت مع عرض مثال لأحد أجهزة روبوت التدريب بالمواصفات العامة وطرق البرمجة وعرض الروبوت الذي يمشى وينتهي بإستعراض لتقنية الاعلام المتعدد أو الوسائط المتعددة .

أتجهت أبحاث الذكاء الاصطناعي كما سبق القول إلى بناء برامج في مجالات محددة منها النظم الخبيرة أو نظم الخبرة ومنظومات اللغات الطبيعية والبرمجة الآلية وأدراك الحاسب للكلام وإمكانية الرؤية في الحاسب وآلات الروبوت وإثبات النظريات وتعلم الحاسب والعباء الحاسب وتتناول بعضاً من هذه المجالات بعض التفصيل ، وبصفة خاصة النظم الخبيرة ومنظومات اللغات الطبيعية وأدراك الحاسب للكلام والرؤية في الحاسب وآلات الروبوت والبرمجة الآلية وتعلم الماكينة .

البرمجة الآلية

مما لا شك فيه أن استخدام لغات البرمجة في برمجة الحاسبات وبصفة خاصة لغات المستوى العالي كلفة هورتان ولغة بيسك قد أحدث طفرة في مجال برمجة الحاسبات امتدت إلى الجيل الخامس من لغات البرمجة بما فيها من قدرة على الاستدلال ومما لا ريب فيه أن الحاسب لا يفهم هذه اللغات بصورة مباشرة إذ تتم عملية تحويل البرنامج المكتوب بلغة المستوى العالي والذي يسمى بالبرنامج المصدر Source Program إلى برنامج آخر مقبول للحاسب يسمى بالبرنامج الهدف object program وتقع عملية التحويل هذه على عاتق أحد البرامج الذي يدعى المفسر Interpreter أو المترجم Compiler .

ومن هنا يمكن النظر إلى عمل المترجمات والمفسرات على أنه نوع من البرمجة الآلية Automatic Programming نوعاً ما ، ويمكن وصف البرمجة الآلية من وجهة نظر الذكاء الاصطناعي على أنها القدرة على إيجاد مفسرات أو مترجمات فائقة -Supercom- plier or Superinterpreter يمكنها إستلام البرنامج المصدر مكتوباً بلغة طبيعية ثم القيام بتوليد برنامج هدف يمكن للحاسب أن يتولى تنفيذه .

يأمل الباحثون أن تكون مثل هذه المفسرات أو المترجمات قادرة على تنفيذ بعض الأمور الآتية :

- .. تصحيح بعض الأخطاء المطبعية أو القواعدية في البرنامج .
- .. محاولة تفسير بعض الأوصاف الغامضة في البرنامج .

.. إجراء حوار مع المبرمج في محاولة لتوضيح بعض النقاط الغامضة .

.. التعميم بالإستفادة من الأمثلة .

وتتعلق الأبحاث الجارية في هذا المجال تطلقا مباشرا بالأبحاث الجارية في مجال تطوير الروبوتات .

معالجة اللغات الطبيعية

اللغات الطبيعية هي تلك النظم بالغة التعقيد والدقة التي يستخدمها البشر في الخطاب نطقا وكتابة فيما بينهم كوسيلة للاتصال .

ومعالجة اللغات الطبيعية في الحاسبات هي القيام بدراسة نظم اللغات الطبيعية مكتوبة ومنطوقة للتعرف على مكوناتها وتحديد العلاقات بين هذه المكونات بفرض الوصول إلى قيام الحاسب :

◆ بفهم والتعرف على الكلام المنطوق والمكتوب .

◆ وباإستجابة للكلام بتوايد الكلام مسموها ومكتوبا .

يهدف تيسير عملية التخاطب بين الإنسان والحاسب ، وإستخدام هذه العملية في الترجمة والتعليم والتحكم في الآلات والمعدات وفهم طبيعة السلوك الإنساني وغيرها .

عند بداية ظهور أجهزة الحاسبات الإلكترونية ، كان من أكبر الأسباب التي حدثت من إنتشارها صعوبة إستخدامها ، إذ إعتمدت على كتابة البرامج بلغة الآلة التي لم يكن يعرفها غير عدد قليل من المتخصصين الذين لديهم الدراية والمعرفة بتصميم جهاز الحاسب .

وعندما بدأ ظهور لغات للبرمجة أيسر في الإستخدام من لغة الآلة أصبح في متناول غير المتخصصين القيام ببرمجة الحاسب بإستخدام أى من لغات البرمجة دون ضرورة أن تكون لديهم دراية بالتصميم الداخلي للحاسب ، وإمتازت هذه اللغات (فورتران ، كويول ،

بيسك . ياسكال . سى وغيرها) بقريها من اللغات الإنجليزية الطبيعية فاستخدمت منها كلمات مألوفة للتعبير عن عمل مطلوب من الحاسب تنفيذه تتولى هذه اللغات ترجمته إلى ما يفهمه الحاسب .

إلا أن هذه اللغات كانت غير طبيعية ، وأمتازت كل واحدة منها بميزات دون الأخرى ، وتباينت قواعد كل منها عن الأخرى ، وكان علي المستخدم أن يلم بخواص اللغة و ما تحتويه من عبارات وكلمات وقواعد صارمة لا تقبل التغيير أو التحويل .

ظهرت بعد ذلك الحاجة الماسة لإيجاد أسلوب يمكن مستخدم الحاسب من التحل من القيود والقواعد دون حاجة إلى تعلم لغة جديدة بقواعدها وخصائصها فارتجعت الأبحاث إلى منظومات اللغات الطبيعية المكتوبة natural languages systems بحيث يمكن لهذه المنظومات استلام لغة طبيعية ثم تكسيها إلى مجموعة من الجمل التي تتولى تحويلها إلى أوامر يستطيع الحاسب أن يقوم بتنفيذها ، واستخدمت هذه المنظومات كواجهة أمامية لبعض التطبيقات في الحاسب مثل قواعد البيانات ومعالجة النصوص والجداول الإلكترونية وكانت هذه المنظومات مبرمجة بحيث تكون قادرة علي الاستجابة لبعض الاستفسارات البسيطة التي لا تتطلب قدراً من الاستنتاج مثل إعطاء مساعدة عند تنفيذ عمل معين أو الإشارة إلى حدوث خطأ أثناء العمل .

وتطورت البرامج التي تشغل هذه المنظومات إلى مستوي أعلى من الجودة بحيث يمكنها إعطاء قدر من الاستنتاج عند الاستفسار ، وكانت أغلبها تقع في نطاق إتخاذ القرار ودعم أعمال التصميم .

استخدمت المنظومات من هذا النوع أحد نمطين في التعامل مع المستخدم :

أولهما أن يقوم المستخدم باختيار الأعمال التي يريد من الحاسب القيام بها من خلال قائمة اختيارات تظهر أمامه علي الشاشة وتعرض عليه كل ما يمكن للبرنامج أن يقوم به .

وثانيهما أن يقوم المستخدم بإعطاء تعليماته بلغة أقرب ما تكون إلى الطبيعية .

اعتمد عمل المنظومة من النوع الثاني على القيام بتحليل المكتوب أو الأعمال المطلوب من الحاسب تنفيذها و المكتوبة على شكل جمل طبيعية ثم ترجمة هذه الجمل بعد تحليلها إلى أوامر أو توجيهات للمكونات المادية في الحاسب لتنفيذ الأنشطة المطلوبة .

كان من الطبيعي أن يقوم برنامج المنظومة بتحليل القواعدي للجملة التي استلمها من المستخدم بواسطة أحد أجزاء البرنامج الذي يتولى مهمة الإعراب ، و أطلق على هذا الجزء اسم المعرب parser الذي يقوم بتكوين شجرة إعراب للجملة ، و يقوم جزء آخر بالمهمة التالية لعملية الإعراب و هي تحليل دلالات الألفاظ semantic analysis للجملة بالاعتماد على معجم خاص من يحتوي على الكلمات المستعملة في التطبيق اعتمادا على طبيعة إستعمال المنظومة في التطبيقات المختلفة .

بعد أن تتم عملية ترجمة الجملة اعتمادا على التركيب القواعدي للغة يتم تحويلها إلى لغة التطبيق للحاسب لتنفيذ محتواها من عمليات .

إلا أن التطورات التي أحدثتها البحوث في مجال تفسير آليات عملية فهم اللغة و توليدها لدي الإنسان أطلقت العنان لأحلام صنع الآله التي تستجيب للأوامر التي تصدر إليها باستخدام الحوار ليفهم الطبيعي .

و قد تعددت النماذج التي قدمت لتفسير عملية فهم الكلام المكتوب و المنطوق و توليده عند الإنسان ، و من أشهر هذه النماذج نموذج الطبقات السبع الذي يتولى تفسير فهم الإنسان للغة على أنه يمر بسبع مراحل متتالية :

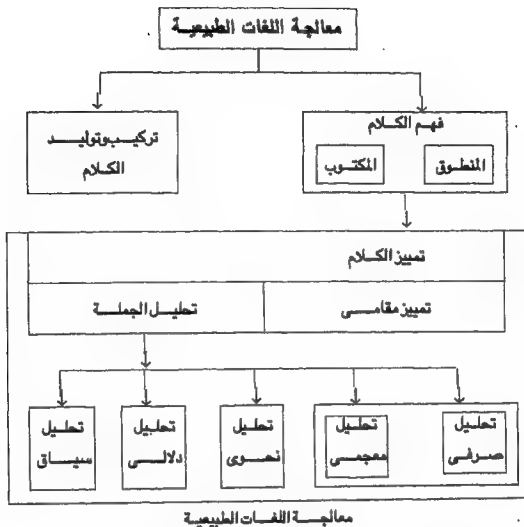
أولها مرحلة تحليل الصوت باعتباره تشكيلة من تتابع لوحات صوتية متميزة تعرف بالفونيمات (مقاطع صوتية أساسية لحرف أو مجموعة حروف من الكلام) و تشكل كل مجموعة منها كلمة من كلمات اللغة .

ثانيها مرحلة تحليل تركيب الكلمة .

ثالثها مرحلة تحديد معني الكلمة .

رابعها مرحلة تركيب الجمل و العبارات .

خامسها مرحلة إنتقاء المعاني الصحيحة للجملة .



سماحها مرحلة إنتقاء المعاني التي تتفق مع سياق موضوع الكلام .

مما يهيئها مرحلة تضمين تأثيرات البيئة الثقافية والاجتماعية في الكلام .

حققت هذا النموذج بعض النجاح في تيسير التعرف على آليات تعامل الإنسان مع اللغة بيد أنه قد شابهته أوجه قصور في نظريته إلى اللغة باعتبارها تتكون من جزئيات متتالية دون إعطاء تفسير لنظمها الفرعية .

كما لم يتمكن من الإحاطة بنظام اللغة ككل ودراسة تشابك وترابط النظم الفرعية للغة من صرف ونحو وعلاقات المكتوب والمسموع والمنطوق منها وتأثيرها على بعضها البعض .

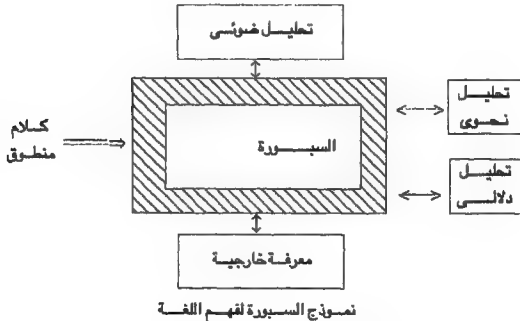
بهذا يكون الحاسب قد ميز تماثل الكلمات مع المخزن فيه ولم يميز معانيها ، ويصبح على برنامج الحاسب القيام بعملية تحليل الخصائص الصرفية للكلمات التي يتكون منها الحديث .

عند إنتهاء عملية المعالجة في الحاسب من تحليل الخصائص الصرفية للكلمات تبدأ العملية التالية لذلك وهي التعرف على معاني الكلمات في المعجم المخزن في الحاسب الذي يحتوى على الكلمات ومعانيها .

في بعض الأحيان يكون للكلمة الواحدة أكثر من معنى ومما لا شك فيه أن الإنسان يقدر على تحديد المعنى المقصود للكلمة من سياق الكلام الذي يسمعه أو النص الذي يقرأه ، ولا يمكن أن تقوم كلمة واحدة منفردة بإعطاء معنى، كما تشتمل اللغات الحية على المترادفات والمعاني المختلفة للكلمة الواحدة فكلمة (ساكن) تعنى (هادىء) وتعنى (قاطن) ، وفي هذه الحالة :

إما أن يستفاد من كلمة مؤكدة في الجملة لا تحتل الليس أو التأويل ويبينى عليها تفسير الجملة .

أو أن يعتمد إيجاد المعنى على سياق الكلام ومضمونه بإستقراء بعض المعلومات من



بهذا يكون الحاسب قد ميز تماثل الكلمات مع المختزن فيه ولم يميز معانيها ، ويصبح على برنامج الحاسب القيام بعملية تحليل الخصائص الصرفية للكلمات التي يتكون منها الحديث .

عند إنتهاء عملية المعالجة في الحاسب من تحليل الخصائص الصرفية للكلمات تبدأ العملية التالية لذلك وهى التعرف على معانى الكلمات فى المعجم المختزن فى الحاسب الذى يحتوى على الكلمات ومعانيها .

فى بعض الأحيان يكون للكلمة الواحدة أكثر من معنى ومما لا شك فيه أن الإنسان يقدر على تحديد المعنى المقصود للكلمة من سياق الكلام الذى يسمعه أو النص الذى يقرأه ، ولا يمكن أن تقوم كلمة واحدة منفردة بإعطاء معنى، كما تشتمل اللغات الحية على المترادفات والمعانى المختلفة للكلمة الواحدة فكلمة (ساكن) تعنى (هادئ) وتعنى (قاطن) ، وفى هذه الحالة :

◆ إما أن يستفاد من كلمة مؤكدة فى الجملة لا تحتل اللبس أو التلويح ويبنى عليها تفسير الجملة .

◆ أو أن يعتمد إيجاد المعنى على سياق الكلام ومضمونه بإستقراء بعض المعلومات من بقية الكلام ومعانيها .

◆ أو أن يتم البدء بأول كلمة وفهم الكلمة الثانية بناء عليها وهذا الأسلوب لا يستخدم كثيرا لأن خطأ تحليل معنى الكلمة الأولى وفهم التالية لها بناء عليها قد يقود إلى نتيجة خاطئة تماما لمعنى الجملة .

بالحصول على معانى الكلمات منفردة يحل النور على عملية فهم تركيب الجملة التى تتنظم منها الكلمات طبقا لقواعد النحو .، ولإنتقاء المعانى الصحيحة للجملة والتى تتفق مع سياق الكلام ، وإستخدام بعض الحقائق التى تضاف من معالجة الجمل والعبارات والعلاقات بينها وتضمن تأثيرات البيئة الثقافية وإجتماعية للوصول إلى معنى النص أو مجموع العبارات فى النص .

تعددت المشاكل التى صاغت الباحثين فى معالجة اللغات الطبيعية لإكساب الحاسب

القدرة على التعرف على الكلام وفهمه ، ولم تكن فقط قيود المكونات المادية من :
حجم وسائط التخزين التي تحد من إمكانية إيجاد معجم يحتوى على نماذج كلمات
اللغة .

وحجم ذاكرة الحاسب المطلوبة لمثل هذه العمليات .
وسرعة الحاسب العالية المطلوبة لمثل هذا النوع من المعالجة .
بل كانت هناك قيود أخرى من أسلوب البرمجة لمعالجة مثل هذا النوع من عمليات
المعالجة التي لا يوجد لها إلا نموذج قابل للتغيير والتعديل ، إضافة إلى نوع آخر من القيود
التي شكلتها عملية نطق الكلام في البشر ، والتي تمثلت في :

- ◆ اختلاف نطق الكلام من شخص إلى آخر .
 - ◆ اختلاف نطق الكلمة الواحدة للشخص الواحد تبعاً لحالته الصحية والنفسية .
 - ◆ وجود العيوب الخلقية في نطق الكلام .
 - ◆ احتواء اللغات على مرادفات للمعنى الواحد .
 - ◆ احتواء اللغات على معان مختلفة للكلمة الواحدة .
 - ◆ اعتماد نطق الكلمة ومعناها على سياق الحديث .
 - ◆ عدم وجود حد فاصل واضح بين الكلمات في الجمل والعبارات .
- وفي وقت من الأوقات شكلت هذه الصعوبات حجرة عثرة في سبيل بلوغ الهدف
المطلوب بحيث بدأ كما لو كان حلماً مسير المنال ، وظهر اتجاه يقود الأبحاث إلى تصميم
أجهزة تستطيع التعرف على المتكلم بقيام شخص بنطق مجموعة من الكلمات والجمل المراد
تسجيلها كنماذج منطوقة للشخص الواحد .

عاب هذا الأسلوب :

- ◆ محدودية حفظ النماذج وقلة الجمل والعبارات المخترنة .
- ◆ عدم القدرة على التعرف على الكلام ككل .

◆ عدم القدرة على تشغيل النموذج إلا لعدد محدود من الأشخاص .

جعلت هذه العيوب إتجاه الأبحاث يتجه إلى اعتماد التعرف على الكلام من السياق أساسا لعمليات التصميم التالية ، وانقسم العمل في هذا الاتجاه إلى :

◆ إمكانية التعرف على الكلمات منعزلة بتمييز سلسلة من الكلمات عن طريق إدخال الكلمات واحدة بعد أخرى وبين كل كلمة وأخرى فترة زمنية من التوقف ، وصادت البحوث في هذا المجال نجاحا في الولايات المتحدة الأمريكية وتتوافر في الوقت الحالي منظومات في ميادين متعددة لها القدرة على تمييز كلمات منفصلة .

◆ إمكانية التعرف على الكلمات المتصلة بتقليل الفواصل الزمنية بين الكلمة والأخرى إلى أقل حد ممكن بحيث تبدو كما لو كانت متصلة ببعضها البعض .

◆ إمكانية التعرف على الحديث المستمر بصورته الطبيعية بإدخال الحديث إلى جهاز الحاسب ليتمكن من التعرف عليه ، ومما ساعد على نمو هذا الإتجاه التوجه نحو المعالجة العصبية في الفترة الأخيرة وإمكانية تدريب الخلايا العصبية الصناعية على الصوت وبعد النظام المثير HEARSAY أحد أوائل النظم الذي أمكن جعله يستطيع تمييز حديث متصل من كلمات مختارة من بين ألف كلمة في هذا النظام .

توليد الكلام في الحاسب

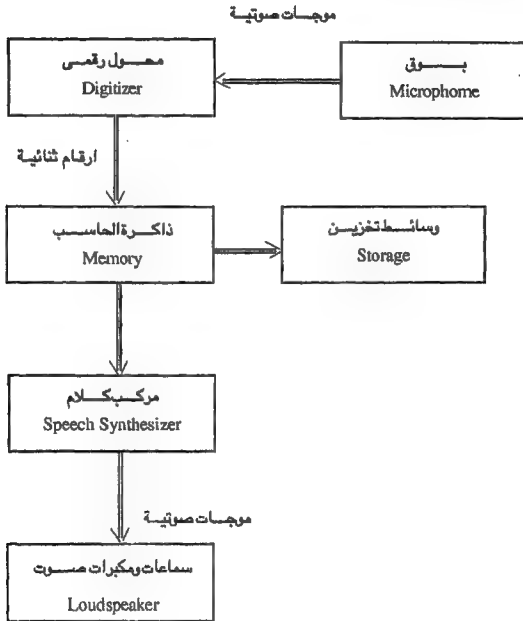
لتوليد الكلام في الحاسب عدة طرق منها :

طريقة توليد الكلمات :

وفي هذه الطريقة يتم تسجيل كلمات في الحاسب سواء بتسجيل عدد محدود من الكلمات أو عدد كبير منها ينطق بها الحاسب عندما يطلب منه ذلك ، ويتميز هذه الطريقة بالسهولة ووضوح نطق الكلمات ، وإن كان يعيبها أنه لا يمكن توليد إلا الكلمات المخترنة في وسيط التخزين ، ومهما بلغ حجم وسائط التخزين فإنها سوف تكون غاية في التكلفة إستيعاب كل الكلمات الموجودة في اللغة .

تصلح هذه الطريقة لبعض الموضوعات المتخصصة ، وفي هذه الطريقة يتم تخزين

الكلمات من صوت بشرى واضح سليم النطق يتحول الموجات الصوتية إلى موجات كهربية تناظرية تحول بدورها إلى صورة رقمية تخزن على صورة الواحد والصفر ، وفى العادة يتم تشفير الصورة الرقمية .



ادخال وإخراج الموجات الصوتية

ولإصدار الصوت يتم أولاً تلك عملية التشفير وتحليل الصورة الرقمية المشفرة ، ثم تحويل الصورة الرقمية إلى موجات كهربية تناظرية تصل إلى السماعة الموجودة في الحاسب ليصدر منها الصوت السابق إحتزانه .

طريقة توليد الكلمات :

الطريقة الثانية التي يتم بها إنتاج الصوت في الحاسب تعتمد على القيام بتسجيل المقاطع الصوتية (الوحدات الصوتية) أو الفونيمات للغة من اللغات ، وبتجميع هذه الفونيمات معا يمكن توليد أى كلمة من كلمات اللغة ، ولتوضيح معنى الفونيم فإن كلمة (والشمس) تنطق (و ا ش م س) على أربعة فونيمات وكلمة brought تحتوى على سبعة حروف ولكنها تنطق على أربعة فونيمات ، وفي عملية النطق بكلمات اللغة فإن تراكيب الحروف تتحول إلى فونيمات وتحتوى كل لغة على عدد من الفونيمات .

هند توليد الكلام في الحاسب بإستخدام أسلوب تخزين الفونيمات يمكن تجميع عدد من الفونيمات التي تماثل النطق بالكلمة حيث تتشكل الكلمة في الذاكرة على صورة رقمية تتحول إلى صوت بالأسلوب المتبع في توليد الكلمات .

طريقة التدريب على الكلام :

بدأ إستخدام الخلايا العصبية ببحوث ماكيلوش وبيتس ، ويمكن منسكى بناء على هذه البحوث من بناء آتية البسيطة المكونة من مجموعة من الصمامات المفرغة من مخلفات الجيش في عام ١٩٥١ ، وجعلها قادرة على إنجاز نوع من التعلم .

بعدها لم تصق البحوث في هذا المجال نجاحا يذكر طوال فترة الستينات والسبعينات حتى ظهرت الإمكانيات الضخمة للنوائر فائقة التجميع القليلة الثمن فأجيت الأمل في تنفيذ نماذج مطورة من الخلايا العصبية فيما أطلق عليه فيما بعد بالشبكات العصبية متعددة الطبقات .

تمتاز الشبكات العصبية بقدرتها على ما يمكن أن يطلق عليه التعلم والتدريب بطرق متعددة ، ويتم ذلك بعملها تقوم بتخزين الشكل بإسخال الشكل إليها على شكل مدخلات ، وتقوم الشبكة إما بتنظيم نفسها أو بإعطائها شكل المخرجات المطلوبة منها بحيث تتمكن من

حفظ الشكل المدخل إليها والتعرف عليه فيما بعد وإنتاجه .

من بين الشبكات التي جرى تطويرها للعمل على تحويل النصوص المكتوبة إلى حديث منطوق شبكة ENTALK في الولايات المتحدة الأمريكية في جامعة جون فويكنز بواسطة روزنبرج وميجنوسكى .

الرؤية فى الحاسب

عملية الرؤية فى الإنسان ومعالجة المناظر الطبيعية ليست مجرد عملية انتقال الصورة من المستقبلات فى العين إلى خلايا المخ ، ويوصل موجات تأثيرات موجات الضوء وإستشعاره يرى الإنسان صور الأشياء ، وإنما هى عملية بالغة التعقيد تبدأ من العين ، ويواسطة عدد من عمليات المعالجات الدقيقة السريعة والمعقدة التى تتم على جزيئات ومكونات الصورة يتم تحليل عناصرها وأبعادها والربط بين كل منها لإدراك الصورة وفهم معانيها .

كما هو العادة يبدأ البحث بفهم ما هو كائن للوصول إلى تحديد كيف يمكن إيجاد ما هو مطلوب ، وإدراك معالجة الإنسان للصورة وفهم معانيها لن يعين فقط فى الإستفادة بنتائج هذه الدراسات فى إمكانية تقليدها ، وإنما سيفيد فى اختيار الأساليب والوسائل التى يمكن بها تحقيق هذا الهدف من أيسر السبل وأقلها كلفة .

لا تقل إمكانية إدراك الصور فى الحاسب عن إدراك الكلام صعوبة وتعقيدا ، وتتشابه معها من أوجه متعددة لعل أبسط وجه الشبه أن النص المكتوب يكاد يكون صورة من تشكيلات مرسومة مختلفة الشكل والمعنى ، وعملية الإدراك لا تحمل مجرد عملية التمييز بالمعنى البسيط لها بحيث تشتمل على مجرد تحديد هوية الصورة ، وإنما تمتد لتشمل تمييز الهدف وإدراك أبعادها وعناصر مكوناته ودالات الحركة فيه وإمكانية الإستدلال عليه .

وأیضا فإن الفرق بين تخزين الصورة وتحليل وفهم الصورة اختلاف واضح وكبير ، فالتخزين للصور والرسومات والأشكال والصفحات المكتوبة يكاد يكون تسجيلها على هيئة

عدد هائل من النقط في مصفوفة تختلف بيانات شدة استضائتها وألوانها وترتيبها .

ونقل الصور بين الأجهزة وحفظ الصور وغيرها من الأعمال المتصلة بها عدا فهمها معروف منذ زمن بعيد ، واستخدمت الأجهزة العديدة في تنفيذها بدءاً من نقش ورسم الإنسان لها على جدران المعابد وعلى اللوحات وحتى أجهزة نقل الصورة (الناقلات [الفاكس]) وأجهزة عرض وتسجيل الصورة (الفيديو) .

تبادل الصور بين الأجهزة المختلفة وجهاز الحاسب عرف منذ البدايات الأولى للتعامل مع أجهزة الحاسبات ، وإن كان قد تأخر نسبياً لأسباب متعددة فمن بين المشاكل المتعددة التي كانت تصادف هذا المجال كانت المشكلة الكبيرة في إستقبال الصورة على جهاز الحاسب تتمثل أساساً في تخزين كم كبير من البيانات عن الصورة على جهاز الحاسب بدقة عالية بما يتطلبه ذلك من الحاجة إلى وسائط تخزين كبيرة تقى بهذه الإحتياجات .

إضافة إلى مشكلة قدرات وسعات وسائط التخزين فإنه لم يكن هناك اهتمام كبير بمعالجة الصور على الحاسبات بما يمثل ذلك من ضرورة الاهتمام بدقة الصورة وتشكيله ألوانها إلا في وقت متأخر من تطور أجهزة الحاسبات إذ كانت النظرة إلى أجهزة الحاسبات بإعتبارها أداة حسابية أكثر منها أداة تعامل مع الرسوم التي كانت تعد في وقت من الأوقات قليلاً من شأن الجهاز بإستخدامه للألعاب والرسومات العادية .

عندما ظهرت إلى الوجود أجهزة الحاسبات المتطورة بذاكرة كبيرة وسريعة ، وذات معالجات سريعة : وتشتمل على إمكانيات كبيرة للحصول على الدقة العالية للأشكال وألوانها ، كما تحتوي على وسائط تخزين ذات سمات كبيرة ومتعددة فإن معالجة الصور أخذت بالتالي حظها من جانب التطور نائراً به وتأثيراً في اتجاهاته .

على الرغم من ذلك فقد بقيت الصورة تمثل في الحاسب على أنها مصفوفة كبيرة من النقط ليس في مكانه أكثر من أن يطابقها مع صورة أخرى تماثلها ، وفي غير قادر على القيام بتفسير مضمونها أو تحديد ملامحها ، بل إنه في بعض الأحيان لم يكن يقدر على مقارنة نفس المنظر الواحد إذا كانت له صورتان ، وكانت هاتان الصورتان مأخوذتين لنفس المنظر وكل منها مسجلة على نفس الجهاز عن طريق وسيط تسجيل يختلف في المرة الأولى عن الوسيط المستخدم لتسجيل المنظر في المرة الثانية سواء أكان هذا الوسيط هو جهاز

نقل للصورة أو كان برنامجا لنقل أو تجهيز صورة .

بدأت بعد ذلك البرمجيات التي تقدم لأجهزة الحاسبات تبدي قدرا من الإهتمام بإمداد الحاسبات ما يمكنها من تحديد معالم الصورة من لون وعمق ونسيج وحركة ، حيث يتم تحديد بيانات لون كل نقطة في الصورة ودرجة نقاء اللون في هذه النقطة وشدة استضاءته .

كما عملت البرامج التي تعمل في هذا المجال على تناول إستبتيان عمق الصورة بأبعادها ، وتبدت الصعوبة في هذا المجال من أن الصورة المنقولة إلى جهاز الحاسب كانت تمثل سطحاً لا يوجد له عمق يحدد أبعاد الصورة والأبعاد النسبية بين مكوناتها .

لما كان في مقدور الإنسان استخدام الصورة المنقولة عن كل عين بزاوية مختلفة لكي تتمكن خلايا المخ من معالجة الصورة وخلطها وترشيحها لتحديد أبعادها والبعد النسبي لمكوناتها ، فقد تبنت ضرورة إمداد الحاسب بمكونات مادية تقدر على تحقيق هذه الخاصية باستخدام زوج من أجهزة التقاط الصورة (كاميرا) حتى يمكن للبرامج أن تعالج معالجاتها لتحليل أبعادها وتحديد البعد النسبي بين مكوناتها .

صاغت الأعمال في مجال فهم الصورة صعوبة تحديد التغيرات التي تتواجد على سطح الجسم من درجة نعومة الجسم أو درجة خشونته ، والتي تؤدي بدورها ليس فقط إلى وحدات تغيرات في لون الجسم من نقطة إلى أخرى وإنما تؤدي أيضا إلى إحداث تغيرات في عمق صورة الجسم ، من هنا كان على البرمجيات التي تزود بها الحاسبات وأجهزة الاستشعار التي يجب أن تكون موجودة لنقل الصورة إلى الحاسبات أن تكون لها القدرة على استبتيان نسيج الصورة .

أضافت الحركة في الأجسام المتحركة بعداً آخر من أبعاد الصعوبات التي تتناول مجالات فهم صورة الأجسام المتحركة ، وإن كانت محاولات التظلم على هذه الصعوبة قد اتجهت مباشرة إلى التقاط مجموعة من الصور المتتابعة للجسم المتحرك لاستبتيان المواقع المختلفة وتحليل مجموعة الصور للمنظر اللتقط ، إلا أن هذا الأمر قد أضاف صعوبة جديدة استلزمت ضرورة فصل خلفية الصورة عن صورة الجسم المتحرك مما استتبعته

ضرورة إمداد وسائل التقاط الصورة بوسيلة ثابتة لالتقاط الصورة (كاميرا) ، إضافة إلى برامج تساعد على فصل خلفية الصورة عن محتوياتها الكلية للحصول على معلومات الجسم المتحرك .

من نتيجة الحركة ظهرت صعوبات فصل خلفية الصورة من ضرورة تحديد النقاط التي تلتقي عندها حواف مكونات الصورة ، وعدم وضوح الحواف في بعض المناطق من الصورة أو امتزاجها مع غيرها .

إضافة إلى هذه الصعوبات فقد كانت هناك صعوبات أخرى في معالجة الصورة تعطلت في تغير لون الجسم عند بعض أجزائه مما سيقود إلى اعتباره جسما آخر ، كما كانت الظلال من بين العوامل التي تصعب من مهمة تمييز الهدف بسبب تغيير خواص ألوانه .

وبرغم أن العالم المشهور روزنبلات Rosenblatt وفي عام ١٩٥٧ قام ببناء ما أسماه المحسن Perceptron الذي يعتبر نموذجا مبسطا جدا لشبكة العين ، وأمكنه تعليمه التعرف على بعض الأشكال المحدودة فإن إمكانيات المحسن كانت محدودة جدا لكنه كان قد فتح الباب أمام استخدام الشبكات العصبية الصناعية في هذا المجال وإن كان هذا التطور قد توقف حتى الثمانينات بسبب قصور الاهتمام بأبحاث الشبكات العصبية .

استمر البحث في اتجاهات أخرى ومن الطرق الشائعة الاستعمال في تمييز الأهداف يبرز أسلوب التخمين والاختبار Hypothesize and Test والذي يقوم على الحصول على الصورة وتكوين عدة افتراضات عن كنهها من خلال البيانات المتوفرة عنها ومنها ثم معالجة هذه الافتراضات الأولية للحصول على حقائق إضافية ، ومن الحقائق الإضافية والبيانات الأولية يتم تكوين افتراضات جديدة تجرى معالجتها ، وهكذا إلى أن يتم تمييز الهدف أي أن تمييز الهدف يمر بمراحل متتالية تشتمل على :

◆ تبدأ الخطوة الأولى باستلام البيانات الأولية عن الصورة أو الهدف من جهاز الاستشعار ، وتكون هذه البيانات عبارة عن شكل الصورة شاملة الخطوط والتقاطعات والانحناءات واللون .

◆ تبدأ عملية المعالجة على البيانات الأولية ووضع عدة افتراضات عنها ، وتعطى عملية المعالجة هذه عدة تخمينات عن الصورة يتم ترتيبها حسب قوتها بناء على عملية المعالجة .

◆ يكون على أجهزة الاستكشاف القيام بعملية إختبار الإفتراضات لإعداد بحقائق جديدة إضافية يتم ربطها بالمعلومات المتوافرة .

◆ تتم عملية إعادة معالجة للحقائق الإضافية والمعلومات المتوافرة وتكوين إفتراضات جديدة أو تأكيد إفتراضات سابقة .

◆ إعادة اختبار الإفتراضات الجديدة أو الافتراضات التي تأكدت واستنتاج حقائق كافية وترتب الإفتراضات حسب قوتها من جديد .

◆ قد يؤدي اختبار الافتراضات الأخيرة إلى تمييز الهدف أو تؤدي إلى تكوين حقائق إضافية جديدة تعاد معالجتها مع ما تكون من قبل وصولاً إلى تمييز الهدف .

بهذا يمكن القول أن عملية تمييز الهدف تمر بعدة مراحل تبدأ بإستلام أجهزة الاستشعار Sensors لصورة الهدف والتي تكون على هيئة مصفوفة كبيرة من النقاط المختلفة الإضاءة ، ثم تبدأ أجهزة الاستكشاف بمعالجة مصفوفة النقاط ووضع افتراضات ترتب حسب قوتها ، ثم تعاد عملية معالجة معلومات الصورة لاختبار الافتراضات واستنتاج بعض المعلومات الإضافية عن الصورة وإعادة معالجتها للوصول إلى تمييز الهدف .

باختزان الصورة شاملة خصائصها من لون نقاطها ودرجة نقاء اللون في كل نقطة وشدته ، والبعد النسبي لحواف الصورة (التجسيم) والتعرف على السطح ، والحركة في الصورة ، فإن التعرف على الصورة يتم عن طريق طرق التعرف على الصورة التي منها :

١- التعرف على الصورة عن طريق التعرف على الحواف :

تصاحب حافة الصورة تغيرات في خصائصها وتقدير التغيرات في الخصائص يمكن تحديد حافة الصورة ونهاياتها مما يحدد الصورة ويمكن من التعرف عليها ، وإن كانت هذه الطريقة تجد صعوبة لأسباب متعددة منها صعوبة تحديد النقاط التي تلتقي عندها

حواف الصورة ، وعدم وضوح الحواف في بعض المناطق من الصورة أو امتزاجها مع غيرها .

إضافة إلى هذه الصعوبات فهناك صعوبة تحديد الصورة بسبب تغير لون الجسم عند بعض أجزائه مما سيقود إلى اعتباره جسماً آخر ، كما تشكل الظلال أحد العوامل التي تصعب من مهمة التحديد للهدف بسبب تغير خواص ألوانه .

٢ . التعرف على الصورة باستخدام النماذج المرئية :

تخضع هذه الطريقة لإعتبارات متعددة لعل أهمها هو ضرورة التخزين المسبق لنموذج الصورة المطلوب التعرف عليها ، وبالتالي فهي لا تصلح لتمييز كل النماذج التي يمكن أن تتواجد ، وإن تقدر على تحديد نماذج غير مخزنة فيها سلفاً .

وتتم بالقيام بتخزين عدد من النماذج المطلوب التعرف عليها في ذاكرة الحاسب بعد تحويلها إلى صورة رقمية تستخدم فيما بعد في التعرف على صورة الهدف المراد التعرف عليه .

مثال ذلك إذا افترضنا أن جهازاً مزوداً بإمكانية التقاط الصور مزود بحقائق عن الاحتمالات المختلفة للموجود في مكان ما وليكن حجرة على سبيل المثال ، وانتقلت إلى الجهاز صورة شكل مستطيل في أحد الجدران فإن الجهاز في سبيل تعرفه على هذا الشكل سيبدأ عملية المعالجة للبيانات الملتقطة ، ومن خلال المعلومات المزود بها يتولى البرنامج المزود به الجهاز في وضع عدة تخمينات عن الشيء المنتقلة بيانات صورته إليه .

ويفترض أن الشكل بناء على ما هو مزود به من معارف سوف يكون (نافذة أو باب أو صورة معلقة على الحائط) .

من خلال معلومات أخرى مخزنة وموجودة في بيانات الصورة سوف يستدعيها لإعطاء ترتيب للإفتراضات ودرجة أسبقيتها ، فيبدأ برنامج الإستكشاف في تحقيق صحة الإفتراضات ، فإذا كانت الصورة مرتقطة عن الأرض فإن ذلك سوف يؤدي إلى بطلان فرضية أن الشكل هو باب .

ويستمر الجهاز في اختبار الفرضيتين الثانية من خلال معلومات إضافية يتحقق بها

من صحة أحد الفرضين ، ولكن ماذا لو أن الشكل لم يكن إلا لطفل شقي يلعب في الحجرة فاختبأ من إخوته وعلق نفسه على الحائط بهذه الصورة التي أبهت الجهاز .

عندها سوف يقوم الجهاز بإعادة القيام بعملية إفتراضات جديدة لأغيا منها الإفتراضات القديمة السابقة بإعطاء إفتراضات جديدة يقوم بإختبارها من جديد .

القطبيقات العملية

هيكل نظام المعالجة البسيط الذى يعمل فى هذا النظام يحتوى على آلة التقاط الصورة تتولى عملية نقل بيانات الصورة بتفاصيلها إلى ذاكرة الحاسب المرفقة وتخزن فى هذه الذاكرة مؤقتا بعد تحويلها إلى صورة أرقام ثنائية حيث يتم عليها عدد من عمليات المعالجة للتعرف عليها .

يتكون هيكل مثل هذا النظام من

١ - وسيلة نقل للصورة والتي قد تكون كاميرا تلفزيونية أو أكثر أو ببيل حسى ضوئى مثل الألياف الضوئية لنقل الصورة عند المدخل .

٢ - ذاكرة كبيرة لتخزين الصورة مرحليا على شكل نقط .

٣ - وسائل معالجة للصورة متعددة :

◆ وسائل ترشيح الصورة بإستخدام المرشحات المختلفة للتردد المنخفض والتردد العالى ومرشحات إستكشاف حدود للصورة ، وإستخدام هذه المرشحات المختلفة يتم أستخراج الصفات المميزة للصورة أولا بالتخلص من التشويه فى الصورة والناجم عن نقل الصورة بالكاميرا عن طريق عدة أساليب تقنية لتنفيذ ذلك منها جمع شدة الإضاءة لنقط الصورة المخزنة مع النقط التى تلتقطها الكاميرا مرات لتصبح شدة الإضاءة عالية القيمة للنقط الأصلية وضعيفة للنقط الناتجة عن التشويه ، وثانيا تحديد شدة إضاءة النقط على طول أى خط أفقى بالصورة كدالة فى عدد النقط المكونة لخطوطها الرأسية .

◆ وسائل تقطيع الصورة إلى أجزاء صغيرة وإجراء عمليات مختلفة من التكبير

والتصغير وإستخراج المساحات وتحديدها .

◆ وسيلة تأكيد تتولى إعادة عرض الصورة على وحدات العرض المختلفة الموصلة مع الجهاز مثل الشاشة وآلة الطباعة لإستبيان دقة الصورة بعد معالجتها .

٤ - وسيلة ترجمة الصفات المميزة إلى رموز ، وعقد المقارنة بالاستعانة بالنماذج والرموز والمسميات المخزونة في قاعدة المعلومات الذاكرة الأساسية بالحاسب .

٥ - وحدة استخراج النتيجة والتي تشتمل على بيان تعرف الحاسب على دقائق الصورة وإتخاذ القرار .

وهكذا يستبين أنه يمكن التعرف على الصورة من الصورة الرقمية المنقولة إلى ذاكرة الحاسب والتي تحتوى على تفاصيل الصورة وخصائصها من لون وشدة إستضاءة وغيرها ، ويتطبيق أساليب البرمجة وقواعد البيانات والمعارف المخزنة في ذاكرة الحاسب على بيانات الصورة .

ومن أمثلة هذه النظم نظام الخبرة للرؤية بالحاسب فى مجال اللغات ويمكنه التعرف على الحروف وقراءة نص غير واضح عن طريق القيام بتخزينه وإجراء عمليات المعالجة عليه والتعرف على شكل الحروف المطموسة ثم إعادة كتابتها على الشاشة فى الطابعة بشكل جيد .

نظام الخبرة للرؤية بواسطة الحاسب 104X

فى الإنسان يوجد مستويان لمعالجة البيانات :

المستوى الأول وهو المستوى المنخفض للمعالجة من تعرف الإنسان على شكل بدون مجهود ، ويتحكم فى هذه العملية وحدة تحكم ليس مفروضا فيها الدقة الكبيرة والتي تتصل بمراكز الذاكرة المخ .

المستوى الثانى للمعالجة ويعرف بالمستوى الأعلى والدقيق والذي تتم فيه المعالجة على مستوى أعلى من المستوى الأول ، والذي يتطلب إستخدام قدرات أكبر وتعاون كل المراكز الحسية والعصبية والحركية وكذلك جميع المعلومات المخزونة بالذاكرة مثال ذلك تفكير الإنسان فى حل مسألة رياضية من قراءة لصورة حروفها وفهم معانيها والبحث عن العلاقات

بين مكونات المسألة ووسيلة إيجاد الحل لها .

نظم الخبرة للرؤية بالحاسب تطورت لمحاكاة إيجاد صورة من هذين المستويين ويعتبر نظام تحديد الأخطاء الصناعية في الدوائر الإلكترونية المطبوعة X 104 رائداً في هذا المجال .

يستخدم نظام الخبرة للرؤية بواسطة الحاسب X 104 في الكشف عن وتحديد الأخطاء ويعيوب الصناعة في الدوائر المطبوعة والمصممة بإستخدام الحاسب .

يستخدم هذا النظام كاميرا تلفزيونية ماسحة تعمل عند تردد خمسة مليون نبضة في الثانية ، ثم يبدأ تحليل الصورة قبل وصول الإشارات إلى الذاكرة الأساسية ، ويتم العمل فيه على مستويين كما في حالة الإنسان .

في المستوى الأول : يتم نقل الصورة من بعد بدقة قليلة حيث يتم التعرف على الملامح الأساسية للدائرة المطبوعة ونوعها ورقمها ومساحتها وتقوم بذلك بعض الدوائر الملحقه بالكاميرا .

في المستوى الثاني : تقترب الكاميرا من الصورة ويتم التركيز على الصورة من قرب بدقة أكثر للتعرف على تفاصيلها الدقيقة ، بعدها ترسل بيانات الصورة إلى الذاكرة المؤقتة حيث يقوم برنامج معد لذلك بعقد مقارنة بين بيانات الصورة والبيانات المخزنة في قاعدة المعلومات الموجودة في ذاكرة سابقة البرمجة ، وتشتمل على التفاصيل الدقيقة والنماذج والرموز والمسمايات للصورة والشروط التي تحدد العيوب ونسبة التشويه العيبي المسموح به ، ومن عملية المقارنة التي تتم يمكن تحديد عيوب الدائرة صاحبة الصورة .

وإذا تحدد العيب يقوم الجهاز عن طريق طابعة بطبع نقطة على مكان العيب في الدائرة ثم يتولى عرض إحداثيات نقطة العيب على شاشة مزود بها الجهاز .

نظام الرؤية بالحاسب والمستخدم في الروبوت

يتميز هذا النظام بالكفاءة والسرعة ويستخدم في مصانع الطائرات حيث يقوم بلحام ألواح الصلب المستقيمة والمنحنية ، ويستخدم نظاماً للرؤية يعتمد على الألياف الضوئية ، وقواعد بيانات ومشروط مخزنة بالذاكرة تحتوي على نماذج للصورة قبل وبعد اللحام شاملة

الرموز والمسميات والتفاصيل الدقيقة للعملية .

يعمل النظام عن طريق القيام بتوجيه أشعة الليزر إلى مناطق اللحام عن طريق الألياف الضوئية ، وعندما ينعكس شعاع الليزر من طرفى اللوحين المطلوب لحامها يقوم الحاسب بتحليل الصورة المنقولة عن طريق ألياف زجاجية نافذة ، ثم يقوم الحاسب بإجراء المعالجة على الصورة المنقولة وتحديد الأطراف والمسار .

يتم بعد ذلك توجيه نراع اللحام والمادة المستخدمة فى اللحام إلى بداية المسار والسماح بفتح دائرة كهربية لإمرار تيار كهربى عالى القيمة بحيث تتم عملية اللحام بالكهرباء .

تنقل الألياف الزجاجية صورة اللحام الذى تم إلى برنامج التحكم الذى يعالج الصورة بناء على ما هو مخزن فيه من معارف ، فتصدر الإستجابة على شكل إشارات تحكم إلى الذراع ليتقدم على المسار مسافة أخرى للحام نقطة أخرى ، فى نفس الوقت الذى يتم فيه إطلاق إشارة إلى وصلة الغاز الخامل لفتح مصدر الغاز ، وإلى وصلة الماء لفتح وصلة تيار الماء للتبريد ولتنع التلوث فى المناطق المحيطة ببقعة اللحام .

الروبوت

عبر تاريخ البشر بحلم الإنسان بمزيد من الرخاء وحرية الحركة والرفاهية والراحة وإمكانية الفوز بالخدمات وأنوات الراحة بأقل مجهود ، وعندما أمكنه إختراع آلات البخار ومحركات الوقود السائل فقد خيل إليه أن عصرا جديدا من الرخاء قد بدأ بإحلال الآلات بدلا من الدواب فى أعمال النقل وأثقال الزراعة .

وعندما بداله أن الأمر لم يتحقق كما أراد وكما لو كانت الحياة لا تمضى على وتيرة التقدم الذى يشهده فقد بدأت نظرتة إلى هذه الآلة تتغير ، فقد أراد لها تطويرا بأن تقوم بأشياء أخرى غير أن تكون مجرد آلات تحمل الأثقال وتنقل البشر عبر المكان إلى شتى بقاع الأرض .

من هنا بدأ التفكير فى تطوير آلاته بالبحث عن إمكانية جعلها تؤدي أعمالها بقدرات جديدة وبإمكانات متطورة ، فمن له أن الآلات التى بحوزته سوف تكون أكثر فائدة إذا أمكن له برمجتها تحقيقا لخيالات أدباء وأحلام فلاسفة ونبؤات علماء بحيث تشبه هذه الآلات الإنسان ، وتتكون من هيكل مشابه له وتستخدم لتنفيذ العديد من الأعمال الشاقة والمرهقة والخطرة بقوة أكبر وبأداء أسرع ونون ما تعب أو كلل أو أمراض .

من هنا ظهر أسم الروبوت : وهى كلمة مشتقة من الكلمة التشيكية سلافية robota والتى تعنى العمال المجبرين ، والروبوت عبارة عن آلة تحتضن فى داخلها جهاز حاسب يجرى برمجته لكى ينفذ بعض الأعمال التى يقوم بها الإنسان .

وهناك العديد من التعريفات المختلفة للروبوت منها تعريف يقول أن الروبوت هو النظام الآلى المتقاد بالتحكم الآلى .

ويوجد تعريف آخر وهو أكثر شيوعا صدر عن جمعية صناعات الروبوت فى الولايات المتحدة الأمريكية Robotica Industries Association يعرف (الروبوت) على أنه هو المعالج الطرفى اليدوى المتعدد الأغراض والذى يمكن إعادة برمجته لتحريك المواد وأجزاء الأجهزة من خلال حركات مبرمجة لتنفيذ العديد من الأغراض .

من هذه التعريفات للروبوت يتضح أنه عبارة عن آلة يمكن برمجتها لأداء أعمال معينة وتركها تعمل بدون تدخل بشرى .

تكوين الروبوت

هدف تصنيع وحدات الروبوت هو التمكن من بناء نظام يحل مكان الإنسان فى كثير من الأعمال العضلية الروتينية والقيام بأعمال لا قدرة للإنسان على القيام بها دون مخاطرة عالية مثل نقل ومعالجة المواد المشعة أو إحضار عينات صخور من الكواكب البعيدة .

ولقد كانت النظرة البسيطة إلى طبيعية قيام نظام التحكم فى الإنسان بإدارة النشاطات العقلية والبدنية فى الجسم البشرى هى التى دعت إلى إعتبار أن أداء أى عمل بدنى يقوم به الإنسان إنما يتم بسيطرة وحدة التحكم على حركة الأطراف واستخدامها .

من ثم فإذا كان الأداء المطلوب هو نقل شيء من مكان إلى آخر فإن وحدة التحكم

(والتي نظر إليها بإعتبارها هي العقل) تقوم بإصدار الأوامر ونقلها عن طريق الجهاز العصبي (بإعتباره الجهاز الذي يتولى توزيع البيانات) إلى الجزء المناسب من الجهاز العضلي يمكناته المختلفة لتنفيذ مهمة إمساك الشيء والقبض عليه .

ثم تصدر وحدة التحكم أوامرها المختلفة إلى عضلات أخرى للحركة من مكان إلى آخر حتى يتم الوصول إلى المكان المراد نقل الشيء إليه ، وعند الوصول إلى المكان تصدر الأوامر إلى العضلات لإطلاق سراح الشيء بقوة أو ببطء حسب الأوامر الصادرة من وحدة التحكم وبذا يتم نقل الشيء .

◆ فإذا ما نظر إلى الأمر بهذه الصورة البسيطة فإنه يمكن إعتبار أن :

◆ العضلات هي وسائل تشغيل

◆ اليد هي معالج يدوي لإمساك الشيء وإطلاق سراحه .

◆ وحدة التحكم هي المسؤولة عن إصدار الأوامر إلى وسائل التشغيل والتي دورها تمكن المعالج اليدوي من معالجة الشيء بإمساكه أو إطلاق سراحه .

◆ نظام توزيع المعلومات هو الذي يقوم بتوصيل أوامر التحكم إلى وسائل التشغيل من وحدة التحكم لكي يتمكن المعالج اليدوي من الإمساك بالشيء المطلوب .

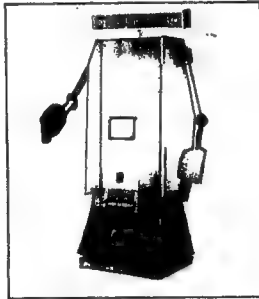
◆ إذا كان الإنسان يحتاج إلى الغذاء ليمده بالطاقة المناسبة لتنفيذ أعماله ، فإن الطرف الصناعي يحتاج إلى مصدر طاقة يمد مكوناته بالطاقة المطلوبة لتنفيذ الوظائف المختلفة .

إلا أن الأمر لم يكن مثل هذه البساطة فإن العقل البشري يقوم عن طريق مجموعة الحواس بحساب المعلومات والبيانات عن أبعاد الشيء المراد إمساكه وبعد وخواصه ، وتبعا لذلك يصدر الأوامر المناسبة حسب طبيعة الشيء المراد نقله ، فإذا كان ماء فلايد من إيجاد وسيلة لتعبئته ، وإذا كان حجرا فإن الإمساك به يجب أن يتم بإسلوب لا يسبب إنزلاق غضروف ، وغيرها من تطبيق المعارف التي اكتسبها الإنسان ، وبذا لن يستفيد فقط من

حواسه التي زوده الله بها بل سوف يستفيد من معارفه وخبراته التي اكتسبها .

وبرغبة الإنسان الدائمة في التقنين ووضع معلوماته ومعارفه على صورة نظريات لتطبيقها فقد أعطى لما يقابل نظم الحواس في الإنسان ما أطلق عليه نظم كسب البيانات ، ولذلك فقد أراد إعطاء نظام كسب البيانات لمعداته بمدها بما يمكن أن يماثل حواس الإنسان ومنها على سبيل المثال ما يماثل أو يشابه حاسة البصر ليتمكن للطرف الصناعي أن يتحرك على هداها .

يتكون الروبوت في أبسط صورة من وسيلة تشغيل تشبه الذراع manipulator ، ومعالج طرفي يشبه اليد end effector ، وجهاز إدارة وتشغيل آليات الروبوت actuator ، والذراع يتكون من هيكل مفصلي يشبه الذراع الأدمى ليتمكن منح هذه المفاصل درجات حرية مختلفة في الحركة في أكثر من اتجاه .



روبوت مزود بمستشعرات للحرارة ومحساسات للرطوبة والضغط والأجسام
درجات الحرية المطلوبة للذراع الروبوت تعتمد على العمل الذي صمم من أجله وليس
لها شكل ثابت ، وتتجه التصميمات الحديثة إلى بناء اليد التي تصلح لأداء كل الأعمال
وبحيث تمتوى على ما يشبه أصابع الإنسان ، وقد أمكن لبعض مصانع الروبوت في

الولايات المتحدة الأمريكية صنع يد ذات أربعة أصابع تعتمد على نظام مفصلي معقد لكنها ما زالت عاجزة عن الحركة بصورة تقارب أحد أصابع اليد في الإنسان لما في الذراع الأدمى والرأس والأصابع من دقة تكوين بالغة وحرية حركة في اتجاهات متعددة يصعب تقليدها .

أما الروبوت الذكي فيحتوى بجانب ذلك على جهاز للإحساس sensor الذى يمكنه من إستقبال المعلومات عن البيئة المحيطة فى صورة تغذية عكسية feedback .

التحكم فى الروبوت

تقسم أنواع الروبوت من حيث طريقة التحكم فى الحركة وأداء العمل المكلف به إلى نوعين :

♦ الأول هو النوع غير القابل للبرمجة

ويطلق عليه اسم non servo robots ويمكنه التحرك من مكان إلى مكان آخر بيد أنه لا يحتوى على وسيلة تمكنه من تصحيح مساره أثناء حركته ولذلك يضبط له المسار الذى يسلكه بحيث لا يحتوى على عوائق .

♦ الثانى هو الروبوت القابل للبرمجة

ويحتوى على جهاز للتحكم فى حركته مما يوجد إمكانية لبرمجة والتحكم فى حركته. مما لا شك فيه أن الروبوت أو الأطراف الصناعية التى تزود بقدرات نظم الكسب تختلف مما يجعل الروبوت ذكياً بإضافة بعض حواس إليه تجعله يتفاعل مع ما يحيط به ، وتمكنه هذه الحواس من إتخاذ القرار ، ومن هذه الحواس حاسة اللمس التى تعتمد على أجهزة إحساس تتنوع فى فكرتها وتنتج فى درجة تعقيدها تبعاً للإستشعار المطلوب من حرارة أو صلابة أو غيرها ، ومنها أيضاً حاسة البصر بتزويد الروبوت بآلات تجعله يقدر على التقاط صورة الشيء وتحديد الأشكال التى يتعامل معها عن طريق كاميرا تلفزيونية وبرمجيات تمكن من معالجة المشاهد وإجراء تعديل لما يثيئه الروبوت بما يتناسب مع الموقف الذى تمليه عليه وحدة التحكم .

والروبوت الغير مزود بنظام لكسب البيانات يقال عنه أنه نظام الحلقة المفتوحة Open Loop System .

أما الروبوت المزود بنظام كسب البيانات فيقال عنه أنه الطرف الصناعي بنظام الحلقة المغلقة Closed Loop System .

وبهذا يفقد الروبوت المزود بنظام كسب البيانات كالة مركبة صممت لتعمل أليا ببرامج خاصة لها تزيلها للقيام بالعديد من الأعمال التي يصعب على البشر القيام بها من أعمال النقل ومناولة المواد والتفتيش والحام والدهانات وأعمال الكهرباء وصناعات الزجاج داخل الأفران ومصانع الحديد والصلب والأفران والمعدات النووية .

والأبحاث التي تجرى على تطوير الروبوت إستفادت كثيرا من التطور الحادث في مجال المكونات المادية وفي البرمجيات وخاصة في مجالات تمييز الأهداف والأصوات وتعد اليابان من أكثر الدول تألقا بتطوير الروبوت وخاصة تلك الموجهة في المجال الصناعي ، بينما تعد الولايات المتحدة الأمريكية من الدول الرئيسية في مجال تطوير الروبوت للإستخدام العسكري .

إستخدامات الروبوت ومنافعه

◆ فوائد الروبوت متعددة عمليا وإقتصاديا ووصفة خاصة في الأعمال التي فيها مخاطر والأماكن التي لا تلائم العمالة البشرية من حيث الحرارة أو البرودة أو الإشعاع أو السموم وغيرها ، وفي الأعمال المتكررة ، وإذا كانت المنتجات ثقيلة الوزن .

◆ إن إستخدام الماكينات المبرمجة التي تعمل أليا ويساعدها الروبوت في تجهيز ومناولة العمليات تعد الآن النواة لمصانع المستقبل والتي تعتبر حسب تعريف الخبراء أنها مصانع تصنع وتنتج وتجمع المعدات أوتوماتيكيا دون تدخل بشري ويوجد العديد من الأمثلة لتلك النوعية من المصانع منها :

◆ في اليابان مصانع سيكو SEIKO للساعات والتي تقوم بإستخدام عمليات ألية بنسبة ١٠٠ ٪ لتجميع الساعات لا تعتمد على تدخل بشري من أى نوع في أى مرحلة من مراحل الإنتاج .

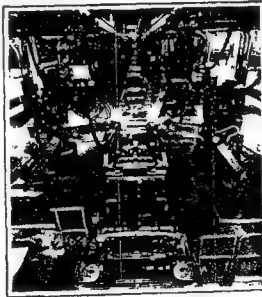
تجربة المشروع القومي الياباني الخاص بمنهجية المصانع التي تعمل أليا " METHODOLOGY OF UNMANNED MANUFAC " . ويعمل هذا المشروع بواسطة مجموعة من عشرة أفراد في مشروع كان يحتاج إلى ٨٠٠ فرد ، ويقوم بإنتاج ألفي جزء مختلف من أجزاء الماكينات وتجميعهم لإنتاج خمسين منتجا كاملا من المجمعات التي تستعمل الماكينات التشغيل من صناديق التروس وخلافه .

المشروع الأمريكي الخاص بمصانع شركة بوينج للطائرات والذي تم العمل به في عام ١٩٨٥ وهو خاص بالصناعات المعدنية الخاصة بأجسام الطائرات والذي يتلخص في إستقبال الخام وتصنيفه ومناولته بواسطة الروبوت إلى ماكينات التشكيل والمكابس لتجهيزه وتصنيعه إلى المنتج المطلوب حتى يخرج منتجا منتهيا دون تدخل بشري إلا للمراقبة فقط ، وهذا المشروع خفض وقت التجهيز والإعداد للعمليات من ٢٧ أسبوعا إلى ٢٧ دقيقة فقط .

وقد استخدام الروبوت في مجالات الصناعة في :

أعمال المناولة وتحميل الماكينات :

بنقل الأدوات والأجزاء من مكان لآخر لمختلف المقاسات والأحجام ونقل الأجزاء من



استخدام الروبوت في التكب والعام في مصانع السيارات

وإلى الماكينات ثم إلى المخازن المعدة لذلك وتحميل الماكينات بما يشمل من عدد القطع والمكابس والأسطوانات وماكينات سباكة المعادن والسباكة فى القوالب المعدنية والحقن وماكينات التشغيل الأخرى ، وفى معظم الأحيان يبرمج الروبوت ليقوم بمناولة الخام إلى الماكينات أو إلى عدة ماكينات فى أوقات مختلفة .

الرش والدهانات :

للقيام بأعمال الرش والدهانات وخاصة فى صناعة السيارات بأجهزة الروبوت وأذرعها وتبرمج الذراع لتحرك فى خلال عمليات متتالية ومستمرة لإكمال دورة الدهان المطلوبة .

أعمال اللحام :

تقوم أجهزة الروبوت بقلب اللحامات وخاصة لحام البقعة SPOT WELDING أو تلحق بأذرع الروبوت أدوات اللحام لتقوم بإتمام عملية اللحام المطلوبة .

أعمال التجميع :

تقوم أجهزة الروبوت بعمليات التجميع المختلفة وبعض عمليات التشغيل الخفيفة .

صناعة الزجاج :

يستخدم الروبوت فى صناعة الزجاج نظرا لخطورة العمل ودرجة الحرارة المرتفعة وبإستخدام الروبوت أصبح فى الإمكان العمل على فترات زمنية طويلة وإنتاج أكثر من ٢٦ نوعا مختلفا من المنتجات الزجاجية ، وقد تم تحقيق إنتاجية قصوى فى هذه الصناعة مع الدقة المتناهية ، وأصبح معدل المنتجات المرفوضة قليلا جدا .

كما استخدم الروبوت فى الزراعة فى :

روبوت أعمال الفلاحة .

جريت منذ ١٩٧٨ بمدينة مونتيلية أول روبوتات زراعية خاصة جرار الحرث الذى يعمل بمعاونة مجسات استشعار خاصة بتحديد خطوط الحرث أو بإستخدام شواخص ارشادية موضوعة حول حافة الحقل .

روبوت حصاد البنجر

مؤسسة LAFORGE التي تصنع حصادات البنجر صنعت ماكينة آلية التشغيل لفرز عينات البنجر في الحقول تتحصر مهمتها في أخذ عينات لتقييم المحصول القادم من قطاعات مختلفة بالحقول وذلك يهدف إلى إجراء الحسابات المتعلقة بأسعار الشراء الاجمالي للإنتاج .

روبوت جمع الزعفران

ويعتمد في أدائه على مجسات أشعة تحت الحمراء لرصد مواقع الزهور على التربة ثم يتولى قطفها بسلّاح قاطع .

روبوت لتقطيع الكروم

مركب فوق عربة ذاتية الحركة مصنوعة من مواد مركبة خفيفة الوزن والذراع المزود بها الروبوت تعمل قرصا وكاميرا وسبق لها أن مرت بتجارب من جانب " LARFRA " وتستطيع الآلة تقطيع الكروم من خلال عملية معقدة تأخذ في الاعتبار كل قضيب من الكروم مع حساب قطره قبل إجراء القطع ، ويقوم الروبوت مسبقا بإجراء فحص كامل للجدع من أعلاه إلى أسفله وكذلك بالنسبة للأفرع بالإستعانة بكاميرا ، وهو يحسب متوسط الأقطار المختلفة ثم ينفذ عملية التقطيع بعد حساب قوة كل ساق .

جمع التفاح بالروبوت

حققت شركة « سيما جريف » نتائج واعدة وسوف تسخر روبوتاً للخدمة بمزرعة فواكه تجريبية ببنينة « مونبليه » ويدعى MAGALI مصمم بحيث يمكنه التجول بمفرده بين صفوف وأشجار التفاح ثم يتولى تمديد الثمار الناضجة فيما بين الأوراق بواسطة الكاميرا، ويتم القطف بواسطة ذراع مفصليّة مزودة في نهايتها بملقاط متأرجح .

روبوت الغابات

تشكل الغابات مجالاً واسعاً لإستخدام الروبوت الخاص بتقليم الأشجار الجافة وهو مشروع ' Berf ' الذي يهدف لتسويق آلة ذات تشغيل ألي مستقل مزودة بذراع لتقطيع الجذوع الخشبية .

الروبوت فى المجال العسكرى

يوجد أكثر من أربعين شركة أمريكية متخصصة فى تطوير أجهزة روبوت ذكية ذات تطبيقات عسكرية تستخدم فى مجال المراقبة والتجسس وتعبئة العتاد للمدافع وتنفيذ بعض المهام فى الظروف البيئية غير المناسبة وفى أعمال أبحاث الفضاء .

الروبوت فى التدريب

يتم تدريب الطلاب والدارسين على أعمال الروبوت فى الكليات والمدارس على روبوت تعليمى يستخدم الروبوت Elami Jr(386) للأطفال وهو جهاز يتحرك فى مستوى واحد ولا يمكن التحكم فى أطرافه ، ولتدريب طلبة الكليات يتوافر الروبوت Move master Robot RM-101 وهو جهاز ثابت القاعدة ويتم التحكم فى حركة طرفه .

برمجة الروبوت

ينفذ الروبوت البرامج المخزنة به طبقا لخطوات البرنامج أو تبعاً لبيانات أجهزة الإحساس التى تنقل إلى وحدات التحكم فيه لتفسيرها وإعطاء الإستجابة المبرمجة لها ومن طرق البرمجة المستخدمة :

١ - أنظمة برمجة بالتوجيه Guiding Systems

٢ - أنظمة برمجة بلغة الروبوت Robot-Level Programming

٣ - أنظمة برمجة بالأعمال Task-Level Programming Systems

* البرمجة بالتوجيه

تعتبر هذه الطريقة من أقدم طرق البرمجة والأكثر انتشاراً ، ويتم بتحريك الروبوت بطريقة يدوية إلى كل مكان مطلوب الوصول إليه ثم يتم تسجيل أحداثيات هذه الأماكن ، كما يتم تحديد العملية المطلوبة فى كل مكان من هذه الأماكن وبذا تتوافر أحداثيات المكان ونوع العملية المطلوبة عند هذا المكان ، ويتكون البرنامج من مجموعة أحداثيات مسجلة وإشارات يتم بناء عليها إعداد الأجهزة الخارجية .

عند تنفيذ البرنامج يتحرك الروبوت إلى الإحداثيات المسجلة فيه ، ثم عند إحداثيات معينة وهي التي تم تسجيلها يقوم التحكم بإصدار الإشارات اللازمة للأجهزة الخارجية لتنفيذ العملية المطلوبة .

تتميز هذه الطريقة بالسهولة وقلة التكاليف ولا تحتاج لجهاز كمبيوتر عام الغرض (general-purpose computer) لإجراء البرمجة .

ويعنيها أن لها حدودا معينة بالنسبة لإستخدام أجهزة الإحساس (sensors) ذلك أنه أثناء عملية التوجيه يقوم المبرمج بتحديد سلسلة واحدة من الخطوات للروبوت (single sequence) وبالتالي فلا توجد حلقات تكرارية (loops) ولا يمكنه وضع شروط (conditions) ولا حسابات (computations) للعملية لذا فهي لا تصلح في التطبيقات التي تحتاج إلى الإستجابة لأجهزة إحساس أو القيام بعمليات حسابية .

* البرمجة بلغة الروبوت

لغات برمجة الروبوت هي لغات برمجة تشبه لغات البرمجة العادية لأجهزة الكمبيوتر وتتميز بإمكانية قراءة بيانات أجهزة الإحساس المتصلة بالروبوت مما يمكن من إستخدام البيانات في تعديل حركات الروبوت لزيادة مجالات إستخدامه .

ويعنيها الإحتياج إلى متخصص برمجة الحاسبات وفي تصميم الحركة بناء على بيانات جهاز الإحساس ولا يمكن لعامل بسيط أن يقوم ببرمجة الروبوت بها .

توجد لغات متعددة لبرمجة الروبوت منها :

لغات , WAVE , PAL , AML , VAL , AL , ACL , وتتيح بعض نظم الروبوت لغات برمجة بلوامر تمكن من الوصول لأجهزة الإحساس وتصف حركة الطرف الصناعي .

* البرمجة بلغة الأعمال

لتيسير برمجة الروبوت دون ضرورة التخصص في البرمجة وفي استخدام أجهزة الإحساس تستخدم طريقة البرمجة بالأعمال ، ونظرا لوجود برنامج يعرف بإسم مخطط الأعمال "task planner" يتم تحويل الأعمال المحددة المطلوبة إلى خطوات محددة

الروبوت وبالتالي لا تعتمد البرمجة على روبوت معين ذلك أن المبرمج ما عليه إلا أن يكتب العمل المطلوب بلغة ميسرة فيقوم البرنامج بالتوصيف الهندسى الكامل للروبوت والوسط المحيط به ومعلومات حركة أجزاء الروبوت وخصائص وإمكانات أجهزة الإحساس المتصلة به، وهو ما يعطى البرمجة سهولة ويسراً .

مثال لأحد أجهزة روبوت التدريب

المواصفات العامة :

المعالج الدقيق المستخدم فى أغلب الأجهزة التعليمية المتحركة يكون فى الغالب معالج دقيق من نوع 8 - bit ، وبالأجهزة من هذا النوع ذاكرة تشغيل فى حدود ١٦ كيلو بايت وذاكرة ثابتة لتخزين البرامج تصل فى بعض الأحيان إلى حوالى ٨ كيلو بايت وفى بعض أجهزة الأطفال قد يتواجد معالج كلام وذاكرة ثابتة تحتوى على مقررات الحديث قد تصل إلى ٣٢ كيلو بايت .

وسائل إدخال البرامج للأجهزة المتحركة قد تكون على شكل لوحة مفاتيح مثل تلك المستخدمة فى أجهزة الكمبيوتر ، وفى الأجهزة الثابتة تهرمج من طريق حاسب شخصى أو لوحة مفاتيح متكاملة حيث تنطلق من سماعة الجهاز كلمة مرادفة للمفتاح الذى يتم ضغطه .

وتدعم بعض الأجهزة المتحركة بأجهزة إحساس يمكن بواسطتها استشعار الأشياء فى مسار الجهاز أثناء حركته .

تغذى الأجهزة الثابتة القاعدة بالتيار الكهربى المنزلى ، وتحتوى على وحدة تغذية لامداد الجهاز اللازمة ، وتغذى الأجهزة المتحركة بطاريات يعاد شحنها .

تحتوى معظم الأجهزة المتحركة على برنامج داخلى يتيح معرفة إمكانات الجهاز وإجراء الاختبارات له عن طريق أحد المفاتيح التى يتم الضغط عليها فيتم تنفيذ هذا البرنامج .

عند قيام المبرمج بكتابة أمر أو توجيه خاطئ إلى الآلة فإن الآلات مزودة ببرنامج يمكن من إعطاء وسيلة إظهار خطأ البرمجة والتي قد تكون لمبة بيان أخطاء تضىء عند

وجود خطأ Error lamp أو عن طريق رسالة على وحدة العرض Display Unit أو عن طريق نطق كلمة Error عند وجود معالج كلام في الجهاز .

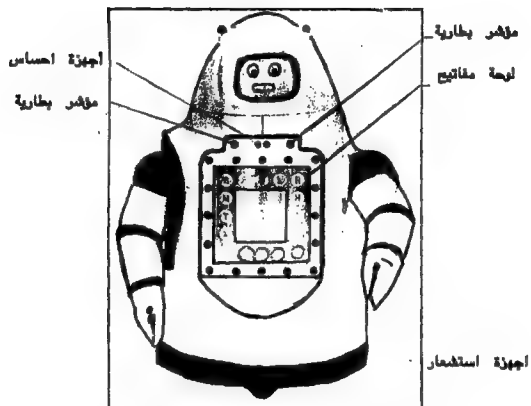
طرق البرمجة :

من لغات البرمجة المستخدمة

- ◆ لغة التجميع Assembly Language للمعالج الدقيق المستخدم .
 - ◆ لغات المستوى العالي مثل بيسك وفورتران وتعتبر أدوات الحركة في الجهاز كنوع من الوحدات المحيطة التي يتم إعطاؤها الأوامر .
 - ◆ لغات خاصة تستخدم أوامر خاصة بالجهاز موضحة في جدول للأوامر موجود مع الجهاز مثل أوامر الكلام وأوامر الحركة وأوامر سرعة الحركة .
- تختلف أوامر كل جهاز بناء على إمكانياته ، ويتضمن جدول الأوامر في اللغات الخاصة به أوامر الكلام وأوامر خاصة بالحركة وأوامر خاصة بسرعة الحركة وأوامر تشغيل مثل (في أحد الأجهزة على سبيل المثال) ::
- ◆ الأمر G لتنفيذ البرنامج الذي تم كتابته .
 - ◆ الأمر P الذي يعيد تنفيذ البرنامج بخطوات عكسية بعد الثقات الجهاز .
 - ◆ الأمر D الذي يقوم بإختيار الجهاز عن طريق برنامج ثابت داخل الجهاز .
- يتشابه أسلوب كتابة البرامج في معظم الأجهزة ولا يختلف أيضا أسلوب تشغيلها للذين يتشابهان مع أسلوب كتابة البرامج وتشغيلها على الحاسبات ويحتوى كتاب دليل المستخدم للجهاز أمثلة توضح طرق تشغيله وكيفية تنفيذ الأوامر .

الروبوت يمشى :

آلات عديدة تقلد الطبيعة في حركتها من بينها الطائرة ، لكن المشى بقى مستعصيا على التقليد ، وقد أمكن بناء آلات متعددة لتمثيل الحركة عند الإنسان والحيوان ، منها السداسية الأرجل التي صممت بفرض استقصاء ذراع آلية الحركة عند الحشرات حيث لا



روبرت يمكن برمجته

توجد هناك حاجة للعناية بمسألة إلتزان الجسم عند حركته ، ومنها آلات أخرى لها رجل واحدة فقط تتحرك وثباتا ، والغرض منها المساعدة في دراسة أمور الإلتزان وفهمها ، وقد سمي النوع الأول من الحركة بالزحف لتمييزه عن كل من المشي الذي يتطلب الإلتزان ، والركض الذي يتضمن فترات من التطبيق أيضا ، وبالطبع فقد أنتجت آلات تتحرك على عجلات .

أسهمت الأبحاث في فهم الكيفية التي يتم بها الزحف والمشي والركض عند الإنسان وسائر الحيوانات ، فخلال العجلة التي تغير نقطة استنادها بصورة مستمرة وتدرجيا أثناء حملها لوزن ما ، فإن القدم تغير نقطة استنادها دفعة واحدة بصورة متقطعة ، ويجب إزاحة العمل عنها لأداء ذلك ، ولكي يقوم جسم ذو أرجل بالزحف أو المشي أو الركض فعلى كل رجل أن تمر بفترات تحمل فيها ثقلا أثناء استنادها على الأرض ، وفترات أخرى يرفع فيها الثقل عنها فتترك حرة الحركة في تناوب دورى بين الحالة التي تحمل ثقلا وتقدمى السكون ، والحالة غير المثقلة التي تدعى الانتقال .

ريما تقود الأبحاث في نهاية المطاف إلى تطوير آلات قادرة على الزحف والمشي وتخطى العواجز والركض في كل الأماكن الرخوة والوعرة التي تعوق حركة العربات مما يؤدي لتطبيقات مفيدة في المجالات الصناعية والزراعية والعسكرية إذ تستطيع هذه الآلات من اختيار مواضع أقدامها .

من الناحية النظرية يمكن لأداء العربات ذات الأرجل أن يتأثر إلى حد كبير بالتحكم في حركة الأرجل والتنسيق بينها بواسطة برامج تحكم وتوجيه معقدة تصمم بحيث تكون جزءا رئيسيا من مكونات هذه الآلات ، ويمكن أن يتم التحكم في الحركة بوجود نظام إلتزان ديناميكي في حالة المشي والركض ، أما بالنسبة للزحف فلا حاجة للإلتزان لأن وجود ستة سيقان أو أكثر يمكن من نشر ثلاثة منها على الأقل لتشكيل نصب استناد ثلاثي .

ويمكن بناء آلة زاحفة رباعية الأرجل لا تحتاج لإلتزان ديناميكي إلا أن أدامها سوف يكون غير ملائم نظرا لتحويل وزنها من مكان إلى آخر عند كل خطوة تلافيا لإنقلابها ، فالأداء على نحو مرضي لوزن الحاملة لإلتزان فعال يتطلب ست أرجل على الأقل ، فهذا هو

أقل عدد من الأرجل يستطيع توفير استناد ثلاثي متزن بشكل دائم ، وقد تم فعلا تصميم عدة آلات سداسية الأرجل تختلف في حجمها وتصميمها وتعتمد كلها على تحكم الحاسب في ضبط حركة أرجلها .

يقوم برنامج الحاسب المتحكم في مثل هذه الآلة بأداء خمس وظائف أساسية :

.. **الوظيفة الأولى** هي مشية الآلة ، أى (التسلسل ، والطريقة) اللتين تشترك بهما الأرجل في أداء مهمة الحركة فالآلات السداسية الأرجل تمشي برفع كل رجل على حدة لوكل اثنتين أو ثلاث منها معا .

.. **الوظيفة الثانية** هي حفظ الآلة من الانقلاب ، فإذا ما تعدى مركز ثقل الآلة قاعدة الاستناد التي تشكلها الأرجل فستقلب تلك الآلة حتما ، لذا يجب على الحاسب متابعة موقع مركز ثقل الآلة بالنسبة لمواقع الأقدام ، وذلك للتأكد من كفاية سعة قاعدة الاستناد بشكل دائم .

.. **الوظيفة الثالثة** هي توزيع الأحمال على أرجل الاستناد المختلفة ففي مشية ذات استناد ثلاثي يتحدد توزيع حمل الاستناد بالترتيب الهندسى للأرجل ، وعند اشتراك أكثر من ثلاث أرجل في الاستناد فعلى حاسب التحكم أن يقرر الطريقة التي يتم بها توزيع الحمل من أجل تحقيق مشى غير مصحوب بارتجاج ، وجعل المضايقات الناتجة عن عبورة الطريق أقل ما يمكن وعلى برنامج التحكم أن يوزع القوى الجانبية الواقعة على الأقدام .

.. **الوظيفة الرابعة** هو التأكد من عدم تجاوز الأرجل حدود حركتها ، إذ أن التوزيع الهندسى لأماكن الأرجل قد يسمح لإحداها بالإصطدام بغيرها ، وعندما يصبح التصادم بين الأرجل ممكنا ، فعلى برنامج الحاسب أن يحد من حركتها كيلا يقع أذى نتيجة للتصادم .

.. **الوظيفة الخامسة** تتعلق بإختيار أماكن مناسبة للخطو من شأنها توفير الاستناد اللازم ، ومع أنه يسهل تنفيذ هذه الوظيفة في الأراضي المستوية إلا أنها تصير صعبة في الأراضي الوعرة ذات التضاريس المختلفة ، ومن الممكن

إضافة نظام مسح أرضى يقوم باستطلاع تضاريس الأرض أمام العربة وعلى الحاسب إختيار مواعىء مناسبة للأقدام ، وبناء نموذج رقمى داخلى يمثل تضاريس الأرض لتقدير المواعىء المحتملة للأقدام .

قام العالم سوزرلاند ببناء آلة زاحفة سداسية الأرجل تدار هيدروليكا وتستمد قوتها من محرك يعمل بالبنزين فى حين تقوم مشغلات هيدروليكية بتحريك الأرجل ، ونظرا لوجود ست أرجل ، فليست الآلة حاجة لإتزان ديناميكى .

ويتم ضبط حركة الأرجل بواسطة معالج دقيق يتحكم فى فتح أو قفل الصمامات التى تنظم تدفق الزيت نحو المشغلات الهيدروليكية وتقوم المستشعرات فى كل رجل بإبلاغ المعالج عن موضع الرجل والقوى المؤثرة عليها ، وهذه الآلة مصممة للسير بسرعة ميلين فى الساعة.

ويمكن لكل رجل من أرجل الآلة أن تتحرك إلى الأمام والخلف وإلى أعلى وأسفل حول مفصل الفخذ العمودى الذى يربطها بهيكل الآلة ، ويتم تنفيذ هذه الحركات بإطالة أو تقصير المشغلين الهيدروليكيين لكل رجل ، والمرتبتين فوق الرجل على شكل ٧ ، وتثبيت الصمامات بأحد الأوضاع يتيح للزيت المتدفق من أحد المشغلين بدخول الآخر ، الأمر الذى يترتب عليه إطالة المشغل الثانى بالمقدار نفسه الذى يقصر به المشغل الأول ونظرا لترتيب محاور الإرتكاز ، فإن هذا الإرتباط يوفر حركة أفقية للرجل .

إن مد الحركة الأفقية بالقوة اللازمة أو فصلها عنها يتم تبعاً لأوضاع الصمامات إذ يؤدى ذلك لإستخدام بعض الأرجل فى دفع الآلة للأمام ، فى حين تترك الأخرى حرة الحركة إلى الأمام أو الخلف تبعاً لحركة الأرجل التى كانت على الأرض تؤدى مهمة الدفع قبلها لذا فليس على حاس التحكم أن يحس بدقة تلك اللحظة التى يجب أن تلمس بها رجل الأرض ، أو تفاصيل الحركة اللازمة للحصول على حركة سلسلة للأمام وقت ملاستها للأرض .

ويتم توفير القوة اللازمة لحركة مفصل الركبة فى كل رجل بواسطة مشغل هيدروليكى منفصل يرتكز أفقيا على إمتداد الرجل ، ويمكن تشغيله فور إرتفاع الرجل لتضع القدم جانبا إستعداداً للخطوة التالية ؛ وعند وجود القدم على الأرض يجب أن يتحرك مفصل

الركبة قليلا ليلانم ما بين المسار الدائرى للركبة حول الفخذ والمسار ، وبهذه العربة مضخة هيدروليكية إضافية تقوم بتوفير حركة جانبية جماعية لكل مفاصل الركب .

ويتحكم سائق العربة البشرى فى تنظيم كمية الزيت المناسبة فى الجهاز أثناء العمل، ليستطيع التحكم فى إزاحة المضخات الهيدروليكية ليمكن للعربة الإستدارة والسير للخلف بعكس إتجاه إنسياب الزيت ومعدل إنسيابه ، كما يمكنه التحكم فى ضبط وضع إنتصاب العربة والمسافة التى تفصلها عن الأرض لجعل العربة تتوجه إلى اليسار أو إلى اليمين ، كما يستطيع السائق أن يغير أماكن استناد عمودية مختلفة للأقدام الأمامية والخلفية ، مما يجعل العربة تنحني للأمام أو للخلف ، ويحاول المصمم جعل العامل البشرى يتحكم فى تحقيق موضع دقيق للأقدام يسمح بعمل العربة فى الأرضى الوعرة .

أما فيما يتعلق بالمشى والركض ، حيث يلعب الإتران فيهما دورا هاما فإن هناك إختلافان أساسيان بين عربة زاحفة ذات اتران ساكن إستاتيكي ، وأخرى ذات إتران متحرك ديناميكي .

الإختلاف الأول يكمن فى إستقرار الإتران فالعربة الزاحفة تكون مستقرة الإتران إذا ما وفرت أرجلها استنادا ثلاثيا على الأقل بصورة دائمة لضمان عدم إنقلابها ، أما العربة التى تمشى أو تركض محتفظة بإتران ديناميكي فيجب أن تتوفر لها وسيلة إستناد ملائمة فى أثناء حركة الركض أو المشى كما هو الحال فى الإنسان الذى تتناوب رجلاه لمس الأرض، لتوفير قاعدة إستناد للجسم مع الحركة فى كل الوقت .

والإختلاف الثانى بين الإتران الإستاتيكي والإتران الديناميكي يكمن فى أنه يجب الأخذ فى الحسبان عامل السرعة فى حساب الإتران ، ويظهر ذلك عند تناول السرعة وكمية الحركة فالإتران الإستاتيكي مبنى على إفتراض أن توزيع أرجل الإستناد ومواقع مركز الثقل كافيان لتحديد إستقرار الإتران ويتجاهل حركة العربة ، وإذا تكون الحسابات المتعلقة بالإتران فى هذه الحالة غير كافية لتطبيقها فى حالة الإتران الديناميكي ، فمثلا يمكن لعربة سريعة أن تنقلب للأمام إذا ما وقفت فجأة وكان مركز ثقلها قريبا جدا من الأرجل الأمامية .

من أجل دراسة أمور الإتران فى أبسط أشكالها قام العالم « ريبيرت » مع زملائه فى

جامعة كارينجي ميللون ببناء آلة ذات رجل واحدة تشبه العصا وتركض مثل الكنغر عبر سلسلة من الوثائق يتحكم حاس فيها وتتألف من جزأين رئيسين هما :

١ - جسم يشكل هيكل الآلة الرئيسى وفيه المكونات والمستشعرين الإلكترونية .

٢ - رجل ذات آلية بسيطة تمكثها من تغيير طولها على إمتداد محورها ، وتسمح بالدوران بالنسبة للجسم حول مفصل الفخذ ، وهى تدفع بفعل زنبرك ذى توتر يمكن تعديله على شكل اسطوانة هواء يتم التحكم فى ضغطها بواسطة مستشعرات ودوائر إلكترونية بما يشبه رجل الإنسان بعضلاتها وأوتارها المرننة ، وتقع فى أسفل الرجل قدم صغيرة .

الحركة المفصالية للرجل يمكن ضبطها بواسطة مشغل يعمل بالهواء المضغوط ويؤثر بعزم لى فى مفصل الفخذ ، ويقوم صمام فتح وإغلاق بسيط بالتحكم فى زنبرك الرجل ، أما التحكم بزواوية دوران المفصل فيتم بواسطة أداة تفذية خلفية تتناسب إستجابتها مع قوة الإشارة التى ترد إليها .

يقوم جيروسكوب بقياس درجة ميل الجسم ليتمكن لحاس التحكم الإبقاء على الجسم فى وضع مستو ، ويقوم مستشعرات أخرى بقياس زاوية الفخذ وطول الرجل وضغط الهواء فى زنبرك الرجل والزواوية بين الرجل والأرض وقوة إتصال الرجل بالأرض .

تتحكم فى ضبط حركة الآلة ثلاث دوائر تحكم منفصلة ، تتحكم الأولى فى الحركة الإنتقالية ، وتتحكم الثانية فى الإتزان ، وتتحكم الثالثة فى انتصاب الجسم ، وتعمل كل منها متزامنة مع حركة الوثب الأساسية .

يقوم كل من ريبيرت وسوزلاند ببناء آلة مشابهة تستطيع الإتزان فى أبعاد ثلاثة وتكون قادرة على الحركة فوق أرضية خالية من الحواجز بتقسيم حركة الركض إلى التحكم فى الارتفاع ، وفى الإتزان ، وفى إنتصاب الجسم بما يسمح بالوصول إلى نظام تحكم بسيط بعض الشيء يسمح للآلة الإتزان والركض فى آلات ديناميكية الحركة لها أكثر من رجل واحدة .

بالنسبة لآلة ذات أربع أرجل فيمكن إستعمال عدة تسلسلات لنشاط الأرجل ، وأبسط هذه التسلسلات أن تثب على أرجلها الأربع دفعة واحدة ويمكن فى هذه الحالة أن تستعمل الآليات التى تتحكم فى حركة الوثب فى الآلة ذات الرجل الواحدة عند وثبها كما يمكن لها القيام بمشية أخرى بأن تثبت على أنواج من الأرجل متقابلة قطريا ويمكن الوصول إلى تنفيذ العدو بهبوط الأرجل متقابلة قطريا ويمكن الوصول إلى تنفيذ العدو بهبوط الأرجل الخلفية قبل الأمامية بفترة وجيزة مع السماح بتغيير وضع انتصاب الجسم أثناء الإنتلاق وفى السرعات العالية ، تتحرك أرجل العربة إلى الأمام وإلى الخلف بسرعة .

مع الإعتقاد بإمكان آلة رياحية الأرجل تكون قادرة على الركض وفق أى من المشيات العادية فهناك العديد من المشاكل المتعلقة بكيفية بدء حركة الآلة ، وإيقافها ، وإختيار مشيتها ، لا تزال بحاجة للوصول إلى حلول لها والمسألة الأكثر صعوبة تكمن فى كيفية إختيار مواضع أقدام الآلة ، إذ أن وظيفة الرؤية التى تعطى القدرة على إختيار المواضع الملائمة للأقدام لا زالت غير مفهومة تماما .

إلا أنه يمكن القول بأنه نظرا للتقدم الكبير الذى أحرزته البشرية فى الحاسبات بما يمكن معه من بناء أنظمة تحكم مناسبة للعربات ذات الأرجل ، فإنه يمكن النظر بكثير من الجدية إلى العربات ذات الأرجل كبداية توفر درجة عالية من حرية الحركة وقد قامت « وكالة مشاريع الأبحاث المتقدمة للدفاع الأمريكية » بدعم البحث المتعلق بتطوير مثل هذا العربات لإستخدام هذه العربات فى المجالات العسكرية .

تعلم الآلة

Maachine learning

تعد صفة (القدرة على التعلم) واحدة من أكثر صفات تعريف السلوك الذكى أهمية ، وتتضمن عملية التعلم أمورا عديدة منها إكتساب معرفة جديدة وتطوير مهارة الإستدراك من خلال التطبيق العملى وإكتشاف مهارة جديدة عن طريق الملاحظة والتجربة .

الحاسبات لا يمكن اعتبارها (ذكية) إلا إذا كانت لها القدرة على التعلم بما يشمله ذلك من القدرة على عمل أشياء جديدة والتكيف مع مواقف جديدة بدلا من أن تقوم بتنفيذ كل عمل تقوم به دون إستفادة .

كان هذا المجال منذ بداية عصر الحاسبات ومازال من أكثر المجالات التي شغلت بال العاملين والعلماء الباحثين في مجالات الذكاء الاصطناعي بيد أن هذه الأبحاث إصطدمت بمعوقات كثيرة من أهمها أن صفة التعلم عند الإنسان هي صفة فطرية خلقية في أساسها وليست عملية ميكانيكية يمكن برمجتها .

أتجهت آمال الباحثين إلى محاولة إضفاء قدر معين من القدرة على التعلم على برمجيات الحاسب ، وجرى أبحاث الذكاء الاصطناعي فسي مجال تعلم الآلة -Ma-chine learning في اتجاهات متعددة تبعا للاستراتيجية المستعملة في التعلم .

فبعض الاستراتيجيات تتطلب من المتعلم بذل قدر من الاستنتاج بينما البعض الآخر لا يتطلب من المتعلم أى استنتاج عند اكتسابه المعرفة وبصورة عامة يمكن القول بأن استراتيجيات التعلم في الذكاء الاصطناعي تصنف إلى خمسة أنواع هي :

١ - التعلم الأعمى أو الأهم Rote Learning

عن طريق حشو الآلة بالمعلومات والبيانات والمعارف للمواقف المختلفة ولا يحتاج المتعلم في هذا الصنف إلى بذل أى جهد استنتاجى على الإطلاق ، وتمثل البرمجة المتبعة حاليا للبرمجيات أحد الأمثلة على ذلك .

٢-التعلم من خلال الإيعاز Learning From Instructions

وفيها يكتسب المتعلم المعرفة من مصدر من مصادر المعرفة (مثل المعلم أو المدرس أو المصادر الأخرى للمعرفة كالكتب والمجلات) ، ويتطلب الأمر من المتعلم في هذه الحالة تحويل هذه المعرفة إلى صيغة تناسبه ، وريط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة التي يمتلكها لكي يستطيع الإستفادة منها .

في هذه الحالة يبذل المتعلم قدرا معينا من الإستنتاج ، ولما كانت هذه الطريقة هي

الشائعة على المستوى التعليمي فإن الأبحاث في مجال تعلم الآلات تهدف إلى بناء نظم يمكنها إستلام المعارف عن طريق الإيعازات والنصائح وتخزينها ومزج المعلومات المحتواة بها مع هذه المستجدات وتطبيق هذه المعرفة المكتسبة بصورة فعالة لزيادة قدرتها على الإستنتاج .

٣ - التعلم عن طريق التناظر Learning by Analogy

بقدره المتعلم على إكتساب معرفة جديدة لمجابهة موقف جديد يحمل تشابها قويا مع موقف سابق مشابه تمت مجابهته ، مثل الطالب الذي يتبع أحيانا أسلوب التناظر لحل مسألة جديدة من خلال مناظرتها بمثال مشابه محلول .

يحتاج هذا الأسلوب إلى بذل جهد استنتاجي إما يتطلبه ذلك قيام المتعلم بإسترجاع بعض معلوماته السابقة ذات العلاقة وتحويلها وتطبيقها على الموقف الجديد وتخزينها للإستفادة منها في مواقف مقبلة .

تجرى أبحاث الذكاء الاصطناعي في هذا المجال لتطوير برامج لها القدرة على تنفيذ أعمال تحمل تناظراً كبيراً مع العمل الذي صمم من أجله البرنامج .

٤ - التعلم من الأمثلة Learning From Examples

يسمى هذا الصنف أحيانا بالتعلم الإستقرائي أو التفاضلي Inductive Learning وفيه يقوم المتعلم بإستنتاج مفهوم عام أو فكرة عامة من خلال اعطائه أمثلة للمفهوم وأمثلة مضادة عن ذات المفهوم أو الفكرة .

فمثلا لتعليم المتعلم المفهوم العام لشجرة الأرض يمكن اعطائه أمثلة للأشجار والأشياء أخرى مثل أعمدة الهاتف وأبراج الكهرباء ثم إخباره عن أى منها يمثل شجرة الأرض .

ويستخدم في هذا الصنف أسلوب التجربة الواحدة One - trial وفيه تعطى الأمثلة دفعة واحدة إلى المتعلم ، أو يستخدم أسلوب المحاولة التدريجية Incremental وفيه يتطلب الأمر من المتعلم أن يقوم بتكوين بعض الإفتراضات من خلال البيانات المتوفرة لديه ثم تنقيحها بعد إستلامه للأمثلة إضافية ، وتحلل أبحاث التعلم

الإستقرائي حيزا كبيرا من مجمل الأبحاث الجارية فى حقل تعلم الآلات .

٥ - نتعلم من الملاحظة والإكتشاف

Learning From Observation & Discovery

يسمى هذا التعلم أيضا بالتعلم الخالى من التوجيه Unsupervised Learning ويطلب من المتعلم جهدا كبيرا من الإستنتاج أكبر بكثير مما فى الحالات السابقة ، ويقوم المتعلم فى هذه الحالة بإختيار معلوماته الخاصة فى محاولته لإكتشاف معايير يمكن من خلالها تكوين أحكام وحقائق جديدة .

تطور تعلم الآلة

فى نهاية عام ١٩٥١ كان مينسكى العالم الأمريكى قد تمكن من صنع جهاز من مجموعة صمامات مفرغة مصمم لتقليد تجربة الفأر فى المتاهة ، وتآلف من مجموعة الشرائح الإلكترونية ترتبط قيما بينها بترتيب يشبه بيت العنكبوت صار يعرف اليوم باسم (الشبكة العصبية) ، وكان التجميع مصمما ليشب الطريقة المرتبة بها شبكة الأعصاب فى الرأس .

وخلالا للحاسب العادى الذى يتولى حل المشكلة عبر معالج بيانات فإن الشبكة العصبية تقسم المشكلة إلى أجزاء عديدة ترسل كلا منها إلى معالج صغير ويبقى معالج منفرد على إتصال دائم بمعالجات أخرى عديدة بحيث أنه ما أن يصل إلى إستنتاج معين حتى يرسله إلى الخارج بسرعة ، وهو ما يسمح فى النهاية لكل الحسابات الصغيرة أن تجمع نفسها فى جواب واحد كبير .

أهمية المشروع كانت تنبع من أنه يوحى بطريقة صنع تعلم مهارة ما ، وأن يتحسن لحاسب بواسطة التدريب ، وقامت هذه الأفكار إلى أجهزة تعلم أخرى صنعت فى الخمسينات ، ولكن النتائج أشارت إلى أن الوقت كان مبكرا جدا لمحاكاة الرأس البشرى ، إذ لم يكن معروفا كيفية عمل خلايا المخ وكيفية ترابطها .

فى الثمانيات توافرت الأنظمة الضخيرة فى ميادين لا حصر لها لكن هذه الأنظمة كانت كما أطلق عليها « علماء أغبياء » فذاكرتها ملأى بالحقائق ، ولكنها الحقائق التى صبها فيها

المبرمجون ، وهى ليست قادرة على التعلم بنفسها .

من هنا ولهى الثمانيات عاد العمل البحثى ليتناول أجهزة « الشبكة العصبية » القديمة والتى كانت لها بعض القدرة على التعلم ، ولقد زاد أحياء الشبكة العصبية فى الثمانيات من قدرة الحواسيب على التعلم من التجربة ، ولكن تعلم الشبكة العصبية مازال بطيئا جدا ومحدودا ، وهو يتطلب الآلاف من محاولات التجربة والخطأ بالإضافة إلى أن نتائجه عبارة عن « عادات » أكثر منها « تبصرا » .

لم تبدأ برامج الذكاء الاصطناعى بالتحسن فى أن تعلم نفسها بنفسها إلا مؤخرا وكنتيجة لما تحقق من تقدم فى تطوير أنظمة التعلم المعتمدة على التفسير .

والتعلم المعتمد على التفسير عبارة عن عملية يراقب الحاسب من خلالها أجسام وظواهر العالم الخارجى ثم يحدد بنفسه كيفية عملها ، والإنسان يفعل ذلك بصورة آلية تقريبا ، فما من أحد يعلم الطفل الصغير كيف يجمع المكعبات فوق بعضها البعض ، ولكن الطفل يتعلم ، وبقليل من الملاحظة وبعض التجربة والخطأ ، يجد أن قمة الهرم لن تحمل مكعبا ، وأن المكعبات الموضوعة فوق بعض بطريقة سيئة لن تبقى فى مكانها بل ستقع .

اعتمد مينسكى فى تجربة خلال الستينيات على حاسب مبادئ مزود بنزاع آلية وبكاميرا تلفزيونية فى جهازه الذى صممه لنقل صورة مبنية من مجموعة من الكتل الموضوعة أمام الكاميرا ويقوم البرنامج المختزن بتصوير كيفية تجميع هذه الكتل ثم يبني الجهاز بواسطة اليد بنية مماثلة .

عمل الجزء الخاص بتصوير « تركيبية » الكتل بصورة جيدة ، وتمكن الحاسب بمساعدة مئات البرامج الموجودة فيه من تجميع نقاط الصورة التلفزيونية ثم وصف الصورة انطلاقا من الزوايا والحواف والمساحات والأشكال ، ثم أخيرا بوصفها « كتلا » فى الحيز أو الفضاء .

أما الجزء الخاص ببناء نفس التركيبية فأظهر كونه مشكلة حقيقية ، إذ بعد أن تصور الحاسب ما يريد عمله أصر على محاولة وضع الكتل فوق بعضها البعض من أعلى إلى

الاسفل ، تاركا القطعة تسقط في الهواء مرة بعد أخرى .

في حين أن العيب في إستراتيجية البناء يبدو هنا واضحا للطفل الصغير فإن الحاسب كل الحق في الإرتباك ، إذ أن أحدا لم يعلمه أبدا شيئا عن مفهوم الجاذبية والتي أيضاً لم يتعلمها الطفل الصغير ، لكن الطفل الصغير يضع الأشياء فوق الأرض من البداية ولا يضعها في الفضاء .

وساعدت التجربة ميسكى على تغيير أفكاره بشأن ما يعنيه التعلم والذكاء وبدأ له أن السر في الذكاء البشرى ليس عبارة عن شرارة غامضة للإبداع بل هو المفهوم العام الذي نلتقطه يوميا ، وإذا كان على الحاسب أن يكون ذكيا فسيكون عليه أن تتطرق محاولات تعلمه صعوبا من القاعدة .

وتتركز الصعوبة في تعليم الحاسب كل ما نعرفه هو عدم إدراكنا لحجم ما نعرف : فلم يفكر أحد في الجاذبية عند رفع ثقل كما لم يفكر أحد في كيفية عمل الباب ومحاور إرتكازه أو بأن على المرء أن يفتح غطاء الصندوق لوضع شيء فيه أو أنه يمكن تغيير لون الكرسي مع بقائه كرسيا ؟ والواقع هو أننا نعرف كل هذه الأشياء بدون التفكير فيها .

في شركة MCC في أوستن بولاية تكساس الأمريكية يقود عالم الحاسبات بوجلاس لينات مشروعه الطموح المصمم لتطوير مثل هذا المجمع من معطيات المعارف البديهية ، وسمي المشروع cyc اختصارا لكلمة « انسايكلوبيديا » أو الموسوعة ، وهو عبارة عن جهد متكامل لوضع برنامج يزود الحاسب بالخصى ما يمكن من المعلومات والمعارف التي يملكها طفل صغير .

وينى لينات مجمع معطياته بطريقة إختيار مقالات صحفية ومبذلات من الموسوعة عشوايا فيقرأ النص ويسأل نفسه : ما الذي يحتاجه الحاسب لكي يعرف كيف يفهم فكرة معطاة ؟ وإذا كانت الجملة تقول : « كان الرجل يشرب من فنجان » فإن لينات لا يهتم بشرح معنى الجملة للحاسب بل بإعطائه المعرفة الأساسية التي يحتاجها لكي يتصور الفعل بنفسه ، وفي هذه الحالة يجب تعليم الحاسب ما هو الفنجان ويجب أن يتضمن الشرح كل شيء عن الفنجان كحجمه وشكله والغرض منه وصولا إلى حقيقة أن فتحة الفنجان يجب أن

تكون دوماً بإتجاه الأعلى وإلا فإن الجاذبية ستجعل السائل الذى فيه ينسكب على الأرض .
وإذا ما علم الحاسب كذلك ما هو « الرجل » وما معنى « يشرب » سيكون بإستطاعته أن يفهم الجملة من دون أية مساعدة أخرى من لينات ، ولقد قدر أن برنامجا يحوى كل المعلومات اليومية المشابهة سيحتاج إلى بضعة ملايين من المخلات للحاسب .
إن إحدى أهم المهارات التى قد يتقنها حاسب مجهز موسوعيا هى القدرة على فهم اللغة ، وعندما تصل البرامج من هذا النوع الموسوعى حد الكمال سيكون بالإمكان وضعها فى أى جهاز .

لكن لكى يستطيع الحاسب أن يتعلم مثل الإنسان فإنه يحتاج إلى أكثر من مجرد نظام ، موسوعى ، فالتعلم فى الإنسان لا يحتاج فقط إلى معرفة أنواع كثيرة من الحقائق بل أيضا إلى أنواع كثيرة من التفكير المحكم ، ومعظم الحاسبات لا تستطيع أن تفهم إلا بطريقة واحدة كل مرة ، وعلى الحاسب أن يستخدم فى كل مرة برنامجا مختلفا لمعالجة المواقف المختلفة أو الواحدة كما يفعل الإنسان عند سماعه للوصف الشفهي لجسم ومعرفة أن صورة الجسم تمثل نفس ما يمثله رسم لهذا الجسم والرسم يمثل نفس ما يمثله الوصف له ، والوصف يمثل النظر إلى الجسم نفسه من خلال طرق التفكير المحكم التى لا يمكن إدخالها إلى الحاسب فى الوقت الحاضر .

وتصبح المشكلة واضحة تماما عند صنع أجهزة بإمكانها أن ترى ، وإذا كانت أنظمة الرؤية للحاسب متوافرة فى مصانع التجميع وفى إدخال الوثائق المكتوبة إلا أنه ما من حاسب يستطيع أن يفعل ما يفعله أى طفل أو حيوان صغير من التعرف على الأشياء المختلفة الموجودة فى البيت والتمييز بينها ، وما يجعل الرؤية البشرية بهذه التعددية والطلاقة هو أن لدى الإنسان طرقا كثيرة لترجمة ما يراه وبإمكانه إستخدام كل هذه الطرق فى ذات اللحظة ، وهناك الآن برامج تسمح للحاسبات بأن ترى ، ولكن ليس بأكثر من طريقة واحدة أبدا .

وقد يبدو الحل فى إمكانية إضفاء صفة التعلم إلى الحاسب بربط أنظمة خبيرة متعددة فيما بينها والسماح للحاسب بإستخدامها كلها معا ، ولكن هذا مستحيل إلا إذا كان

هناك برنامج إضافي يسمح لكل نظام خبير باستغلال مجمل المعرفة الموجودة لدى الأنظمة الضخمة الأخرى .

إن احدا لا يعرف كيف يدير الإنسان هذا النوع من التفكير والاستفادة بقدرته على التعلم ويعتقد البعض أن الكثير من أجزاء المخ الصغيرة تتعلم على أدنى المستويات بطريقة الشبكة العصبية ، وتعمل باستقلالية تكاد تكون تامة ، وعلى كل مستوى أكبر هناك (بنية) تربط هذه الأجزاء الأصغر بنظام أكبر ، مما يسمح للمخ بأن يعمل على أنواع من المعرفة متزايدة التجريد ، وقد يوجد اليوم الذي يستطيع فيه حاسب يحتوى على كل عوامل المعلومات هذه (المتزايدة الكبر تباهما) أن يخلط ويمزج كل أسس معارفه بالسهولة التي نفعل نحن بها ذلك ليتمكن من التعلم .

الإعلام المتعدد

يشهد العالم اليوم ما يطلق عليه اسم ثورة معلومات الإعلام المتعدد أو ثورة الوسائط المتعددة ، التي تقوم على أساس توظيف جميع الأجهزة الإلكترونية العاملة في مجال الإعلام والفنون والاتصالات حول الحاسب الشخصي ،

تستطيع الأجهزة العاملة في مجال الخدمات مثل الهاتف والمذياع وآلة نقل المستندات عن بعد (الفاكس) وآلة العرض والتسجيل المرئي (الفيديو) أن تعمل منفردة مستقلة عن بعضها البعض ،

جرت محاولات عديدة لجمع تلك الآلات في معدة واحدة ، وكانت العقبات التي تعترض هذه العملية تتجمع في التكلفة العالية لهذه المعدة كما أن هذه المعدة لم تكن سوى تجميع لهذه الآلات في هيكل واحد دون تحقيق اتصال بينها .

جاء الإعلام المتعدد ليجمع هذه المعدات ويوظف قدراتها ويحقق الاتصال بينها لتتور كلها حول جهاز محوري تعمل من خلاله أو مستقلة عنه أو تتصل ببعضها البعض عن طريقه

وهو جهاز الحاسب الذي يقوم بوظائفه المعتادة .

عندما بدأ التفكير في مثل هذه التقنية فقد كان الاتجاه إلى تعزيزها يتطلب وحدات تخزين مساعدة ذات أحجام تخزينية كبيرة يمكنها استيعاب الكم الهائل من المعلومات والبرامج ليتمكن توظيفها في أداء متميز للاستخدامات التعليمية والترفيهية وتنمية المهارات والترفيه وترقية الفنون والثقافة وإنجاز الأعمال لرجال الأعمال وتوفير الوقت من خلال مشاهدة الصور وتركيب الأفلام وجمعها والتمتع بها صورة وصوتاً والاستماع إلى الألحان وإجراء الاتصالات وشراء الحاجيات ومراجعة المعلومات واستخدام المراجع العلمية من صحف ومجلات وبنوك معارف وبنوك معلومات والقيام بإجراء الحسابات ومعالجة المعلومات ونصوص الرسائل وبحثها ودمج الصور وإضافتها إلى النصوص وتسجيل المواعيد .

كان الهدف من وراء ذلك كله هو تحقيق تواصل وتفاعل الإنسان مع قطاعات عديدة من الفن والهوايات والتربية والتعليم ، واللهو والترفيه ، والموسيقى ، والعمل والإنتاج .

جهاز الحاسب الذي يعمل في ظل هذا النظام يتولى الإفادة من إمكانياته وإمكانيات الأجهزة لتنفيذ الاتصالات وترتيب نظام العمل وتنويع البيانات والمعلومات وحفظ ونقل واستقبال ومعالجة الصور المرئية واستقبال وبحث الرسائل المكتوبة والمسموعة وترتيب عمليات الاتصالات بأسلوب تشفير سهل ونظام عمل ميسر دون تعقيد .

من هنا كان الإعلام المتعدد تعبيراً عن دمج أنظمة مختلفة في نظام واحد إعلامي جديد يضع في متناول الإنسان في المكتب أو في المنزل أو خلال رحلاته مجموعة أنواع وتقنيات تتيج استعمال إمكانيات أجهزة متعددة في نظام متكامل ومتسع يوسع آفاق الاستعمال من بيئة محدودة إلى بيئة متعددة الخدمات غير مرتبطة بالمكان تتفاعل مع بعضها البعض في نظام تفاعلي يمثل أحدث ما في تطور الصناعة من ابتكارات تقنية مستفيدة من كل التطورات الحديثة .

النواحي التي كانت تتبع خلف هذا التطور كانت تتشكل على هيئة أربعة عوامل

مستقلة :

العامل الأول منها أن أجهزة الحاسب كانت تتحول في إطار التقنيات الحديثة إلى

التصغير في حجمها ، والتسريع في عملياتها فاعلية أكثر في أداء وظائفها وقدرات أكبر في إمكانياتها .

العامل الثاني من هذه العوامل أن الاتجاهات الحديثة في جودة أداء المعدات ودقة عملها ورخص تكلفتها كانت تقود إلى استخدام النظم الرقمية في عالم المعلومات فالصوت والصورة والنصوص وأساليب النقل كلها تتحول إلى النظم الرقمية ، وبذلك أصبح ربط الأجهزة والمعدات التي تعمل على النظم الرقمية مع الحاسب أمرا طبيعيا وممكنا .

العامل الثالث من نوافع التطور هو دعم التفسير في نمط التعامل مع المعلومات في الحياة اليومية وفي العمل بجعل أداة واحدة تتولى القيام بمهام متعددة .

العامل الرابع من هذه العوامل أن أبحاث الذكاء الاصطناعي كانت توجه البحوث في المجالات المختلفة للاستفادة من إنجازات البشرية في مجالات تقنية الحركة والرؤية والتعرف على الحديث والتعلم الآلي وغيرها من موضوعات الذكاء الاصطناعي ، ومن هنا برز الاتجاه إلى إجراء نوع من التلاقى بين موضوعات البحث المختلفة وإمكانيات التقنية المتيسرة في المعدات المختلفة ومزجها والتزاوج بينها .

كان يعيب هذا التحول التقنية العالية التكاليف والعالية القدر للصيانة والإصلاح وصعوبة الاستخدام المتعدد للمكونات المتعددة في هذا النظام .

أدى التقدم التقني في تصنيع المكونات المادية إلى تدنى أسعار الشرائح المجمعة للدوائر الإلكترونية ومن ثم فقد انخفضت التكاليف العالية إنخفاضاً ملحوظاً .

مع ظهور وتطور برامج الصيانة المتطورة للأجهزة والمعدات وإجراء عملية فصل للمكونات فقد باتت عملية الصيانة العالية القدر من التقنية تتيسر .

بظهور الاتجاه إلى إيجاد البرامج والتطبيقات الميسرة الاستخدام والتي لا تعتمد على الحرفية العالية فقد أمكن التغلب على بعض من صعوبات الاستخدام المتعدد للنظام .

مكونات النظام

يتكون النظام من الحاسب الموسع الإستعمال الذي يتحول إلى « مدير » مركزي لخدمات شاملة لأنظمة ملحقة مثل :

.. الأنظمة السمعية : تحتوى على وسائط توصيل وبطاقات مهائيات (ملاقيات) ومصادر الإدخال الصوتية (بوق أو آلات موسيقية أو سماعة هاتف) ومصادر الإخراج الصوتية .

تقوم مصادر الإدخال الصوتي بإدخال الموجات الصوتية إلى بطاقات وحدات موجات الأنظمة السمعية الموصلة بها والتي تتولى بدورها القيام بتحويل الأصوات الواصلة إليها على صورة تناظرية إلى الصورة الرقمية وتدفعها إلى وحدات المعالجة فى الحاسب (وحدة المعالجة المركزية أو المعالج النقيق والذاكرة) ليتمكن الحاسب من معالجتها بصورة مباشرة وتخزينها فى ملفات على أى من وسائط التخزين فى الحاسب (أنظمة الاسطوانات السمعية المتراصة أو الأقراص الصلبة) .

إخراج الأصوات المخزنة يتولى (برنامج) إدارة الأنظمة السمعية إبلاغ الحاسب بقرأة البيانات المسجلة فى ملف على وسيط التخزين لتندفع البيانات إلى ذاكرة الحاسب حيث يتولى الحاسب معالجتها ودفعها عبر خطوط النقل إلى بطاقة التهيئة التى تحوّلها إلى موجات تناظرية تذهب إلى وحدة الإخراج الصوتي عن طريق الكابلات الموصلة بينها وبين البطاقة .

تتوافر من الأنظمة السمعية بطاقات سمعية تتيح تسجيل وتشغيل الأصوات الرقمية والقدرة على تشغيل وسائط التخزين من نوع سواقات الأقراص المتراصة وتتوافر فى الوقت الراهن مجموعة كبيرة من هذه البطاقات منها البطاقة التى تحمل الإسم التجارى أدليب (Adlib) ، وبطاقات ساوند بلاستر Sound Plaster وغيرها .

تعمل غالبية أنواع هذه الطاقات على نظام نوافذ ميكرو سوفت Microsoft Windows ويمكنها إجراء عملية المزج السمعي (Audio mixer) لدمج الأصوات القادمة من مصادر مختلفة تبعاً لنظام التحكم المضمن فى برنامج العمل بها .

وهناك بطاقات تتضمن برامج تحرير البيانات الصوتية ، لتسجيل رسائل صوتية خاصة ، وقد تتواجد في بعض هذه البرامج إمكانية ربط الملفات الصوتية مع الصور والرسم وبعض الأنظمة السمعية يمكن توصيلها مع آلة موسيقية تعمل وفق نظام الموسيقى الرقمية.

.. نظام الموسيقى الرقمية (Midi) هو نظام وصل بين لوحات المفاتيح الموسيقية والحاسب ، وهو يتيح تخزين الأنماط الموسيقية على الإسطوانات ، ثم إخراجها إما بواسطة السماعة (Speaker) الداخلية أو بواسطة لوحة مفاتيح خارجية .

.. الأنظمة المرئية تمتوى على مهايىء رسوم يتيح عرض نصوص ورسوم ، ومهايىء العرض المرئى الذى يضطلع بعدة وظائف منها تلقى موجات الإذاعة المرئية (التلفزيون) وعرضها على شاشة الحاسب حيث يصبح بالإمكان إضافة بيانات معينة إليها .

.. وسائط التخزين من أقراص متراصدة وأقراص ضوئية ومشغلات هذه الأقراص وبطاقات التحكم فيها .

.. أنظمة مخاطبة الحاسب : وهى الأنظمة التى تحول كلام الإنسان إلى بيانات يفهمها الحاسب وعد نظام أية أس آر (ASR) الأميركى هو أحد أبرز هذه الأنظمة ويعمل عن طريق تحويل الكلمات المسموعة إلى بيانات، وذلك بإدخال الأصوات المفهومة إليه ، بحيث تحول إلى معادلات رياضية تتحول إلى بيانات مكتوبة .

.. أنظمة الإدخال بخط اليد : من طريق كتابة التعليمات بخط اليد .

تتجمع هذه النظم حالياً فى تقنيات يديرها الحاسب لتعطى مفهوم الإعلام المتعدد وقد اتفقت مجموعة من الشركات على تحديد مواصفات الحد الأدنى لأجهزة الأنظمة المتعددة وأصدرته تحت اسم نظام (MPC) بحيث يكون النظام مكوناً على الوجهة التالى .:

حاسب يحتوى على معالج ٨٠٢٨٦ أو ما يماثله يعمل بسرعة لا تقل عن ١٠ مليون

هرتز ، بذاكرة قراءة وكتابة لا تقل عن ٢ مليون بايت ، ومشغل أقراص مرنة مقاس ٥ ، ٣ بوصة مع مشغل أقراص صلبة لا تقل سعته عن ٣٠ مليون بايت ونظام عرض مرئي ملون عالي النقة (V G A) وإحدى معدات التأشير التي يفضل أن تكون قارة ، ويتضمن النظام بطاقة بينية خاصة بنظام الموسيقى الرقمية ، ومنفذاً لعصاة اللعب ، ومشغل أقراص متراصة ، وبطاقة تحويل من البيانات التناظرية إلى الرقمية والعكس ذات عرض موصل ٨ بت ، ومركبا للأصوات الموسيقية (Synthesizer) إضافة إلى البرامج التي تعمل في مجال الإعلام المتعدد لدمج الصوت والصور ومعالجتها .

من بين الأجهزة التي صممت للعمل في مجال الإعلام المتعدد جهاز كومودور (Commodore Dynamic Total Vision CDTV) الذي ظهر في عام ١٩٩١ ليعمل كجهاز حاسب وجهاز (تلفزيون) في نفس الوقت ويمكن تشغيله عن بعد وأيضا جهاز (In- tel Digital Video Interactive DVI) من إنتاج شركة (RCA) ، وجهاز (Compaq Deskpr SOM) ، وجهاز فيليبس (Philips PCD 215) وأجهزة (Systems 2000) الستة وأجهزة فيكتور (Victor MMX) المتوافقة مع النظام الموحد لأجهزة الإعلام المتعدد .

اشتملت الأوساط المتعددة على أنوات أتاحتها لها التقنية الحديثة والتطورات وإحتياجات الإنسان ومن هذه الأنوات :

* المعدات والأجهزة

* التطبيقات والبرامج

المعدات والأجهزة كانت بلا شك نتاجا لعدة نواح من الصناعات الهامة ففي مجال النظم السمعية إتيتحت لتقنية الاعلام المتعدد :

* أجهزة المنياح .

* المسجل

* الآلات الموسيقية .

* بوق (ميكروفون) .

- * سماعات ومكبرات صوت .
- * مولد الموجات الصوتية .
- * المحولات التناظرية - الرقمية
- * الاسطوانات المتراصة السمعية .
- * أجهزة التعرف الصوتي
- وفي مجال النظم المرئية استفادت من إنتاجيات :
- * آلات التصوير (كاميرا) .
- * مسجل المرئيات (الفيديو) .
- * اسطوانات عرض مرئي (اسطوانات فيديو) .
- * شاشات العرض .
- * الإذاعة المرئية .
- * بطاقات موائمت العرض المرئي .
- * أجهزة قراءة الوثائق المكتوبة .
- * الشاشات العاملة باللمس .
- * الأقلام الإلكترونية للكتابة والتأشير .
- * ماكينات نسخ المستندات .
- * آلات مسح الوثائق .
- * الأقراص المتراصة .
- وفي مجال نظم الاتصالات كان ممكنا لها الإستفادة من :
- * إتصالات الهاتف .
- * ناقل الوثائق (الفاكس) .



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
 شعبة المكتبات العامة

* البريد الإلكتروني بين الطرفين .

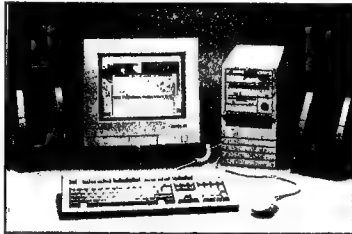
* الاتصال الخلوى (اللاسلكى) .

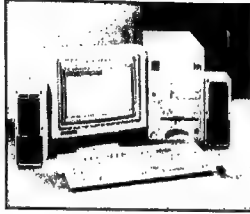
وبغير ذلك مما لا يمكن حصره بحال مما أعطى لتقنية الاعلام المتعدد وسائل وأدوات تجعلها قادرة على إنتاج أجهزة ذات قدرات عالية تعمل بكفاءة فى مجالات متعددة .

نتيجة للتسابق فى مجال تصنيع أجهزة تصلح للاعلام المتعدد فقد ظهرت إلى الوجود برامج جديدة تدير وتشغل وتعالج نتائج هذه الأجهزة ، كما ظهرت إلى الوجود أيضا تعريفات ومسميات دلفت إلى عالم أجهزة الحاسب لم تكن موجودة من قبل .

يرى البعض أن الوسائط المتعددة هى توجه إنجازات الذكاء الاصطناعى للحاسب نحو المستهلك ومن هنا فقد غلبت عليها روح الإتجار والحس التجارى ، وإن كان هذا لا يغمط تلك الإنجازات حقها فإن نتائجها توضح بجله أن هذا التوجه يعد ثورة جديدة فى صناعة المعرفة .

يقول البعض الآخر أن الركيزة الأساسية لهذه التقنية هى إنتاج الإسطوانات المتراصة والأقراص الضوئية بينما يرى البعض الآخر أن توحيد عمل الآلات بإستخدام (النظم الرقمية) هو الذى صنع هذه التقنية ، وسواء أكان هذا الأمر أو ذاك فمما لا جدال فيه أن الأقراص المتراصة تعد ركيزة رئيسية فى هذه التقنية كما أنه لولا الاتجاه نحو جعل الآلات تعمل بالنظم الرقمية ما أمكن تحقيق الإتصال بينها وبين الحاسب .





أجهزة أوساط متعددة

الأقراص المتراصة

CD - ROM

بينما تشير كلمة ROM إلى بادئات الحروف من كلمات اللغة الإنجليزية Read Only Memory والتي تعنى باللغة العربية "ذاكرة القراءة فقط" فإن حرفى C D يشيران إلى كلمتى الأقراص المتراصة Compact Disks .

إذا كانت هذه هى البداية التى ينطلق منها الحديث عن الأقراص المتراصة فإن الحاجة إليها نبعث من الكم الهائل من المعلومات والمعارف التى تحتاج إلى توثيق وتسجيل فى شتى المجالات ، والتى لاحتاجت إلى وسائط تخزين تقدر على استيعاب هذه الكميات الضخمة شريطة أن تكون صغيرة الحجم سهلة الاستخدام رخيصة التكاليف .

على الرغم من وجود وسائط متعددة للتخزين مثل الأقراص المرنة والأقراص الصلبة إلا أن الأبحاث كانت تسعى إلى إيجاد وسيط تخزين ذى إعتماية أكثر ولا تتلف البيانات المسجلة عليه بسرعة مثمما هو الحال فى الأقراص المرنة والأقراص الصلبة التى تتأثر بالحركة الميكانيكية لمحركات (مواتير) مشغل القرص كما تتأثر بحركة رأس القراءة إضافة إلى تأثرها بالعوامل الطبيعية .

فى شهر أكتوبر من عام ١٩٧٦ الميلاىى بدأت الأبحاث المشتركة بين شركتين من كبريات الشركات العاملة فى مجال الإلكترونيات هما شركة (فيليس) وشركة (سونى) لوضع أساس نظام ذاكرة القراءة فقط من الأقراص المتراصة .

قامت الشركتان بوضع إثنى عشر تصورا لأسس هذا النظام وطرحت تصوراتها المختلفة على العالم وأخضعت فى كل تصور عرضا يحدد مواصفات الأقراص السمعية الرقمية .

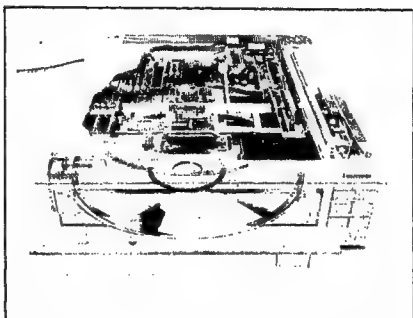
بحلول عام ١٩٨٣ كانت الشركتان قد استقبلتا رد فعل العالم واتفقتا على مواصفات تخزين البيانات على مثل هذه النوعية من الأقراص ، وأسفرت الأبحاث عن ظهور مشغل أقراص يعمل مع الحاسب ويدير هذه النوعية من الأقراص أنتجته شركة دك DEC .

الإسطوانة المتراصة هى قرص يبلغ قطره ٤,٧٥ من البوصة (١٢ سنتيمترا) تعمل كوحدة تخزين للقراءة فقط ولا يقدر المستخدم العادى على تسجيل بيانات إضافية إليها أو محو أو تعديل بيانات مسجلة عليها .

تتم قراءة البيانات والمعلومات المخزنة على الأقراص المتراصة بواسطة أشعة الليزر التى يقوم مشغل القرص المتراص بإدارته على مناطق التخزين فى القرص المتراص وبما لا يدع مجالا للإحتكاك بين سطح الإسطوانة ووسيط القراءة منها مما يضمن عدم تعرضها للتلف السريع ويزيد من سرعة تدفق البيانات منها .

ظهرت أول دائرة معارف مسجلة على أقراص متراصة للإستخدام التجارى فى شهر يناير من عام ١٩٨٦ م ، ومنذ ذلك التاريخ بدأت تقنيات الأقراص المتراصة تتطور فى تنال لتحسين أدائها وتقليل عيوبها وخفض سعرها ، وكانت آخر الأبحاث التى تقودها شركتا سونى وفيليس تتجه إلى جعل هذه الأقراص من تلك الأنواع التى يمكن الإضافة إليها والتعديل فيها والمحو منها .

فرضت الأقراص المتراصة CD - ROM نفسها بسعتها الكبيرة (٧٠٠ مليون بايت) ويتوافر أنواع مختلفة منها تعمل على الحاسبات الشخصية الواسعة الإنتشار .



مشغل أقراص متراصّة من الداخل
C D-ROM Drive



قرص متراص

تزود الحاسبات التي تعمل على استخدام الأقراص المتراصة بمشغل أقراص خاص يعمل مع هذه الأقراص ، والبيانات المسجلة على الأقراص المتراصة يمكن الوصول إليها بواسطة نظم التشغيل المختلفة ، وقد تزود ببرامج وتطبيقات خاصة للبحث فيها وإستخراج المعلومات منها ، كما قد تزود ببرامج قواعد بيانات لمعالجة الفهرس الكبير لهذه الأقراص ذات الطاقة التخزينية العالية .

مشغل الأقراص الذي يعمل مع مثل هذه النوعية من الأقراص المتراصة يشبه في الشكل الخارجى مشغلات الأقراص المرنة والصلبة وقد يتضمن أماكن توصيل مع النظم السعوية (مكبرات صوت - سماعات) .

طرحت الشركات المختلفة فى الأسواق إنتاجياتها من معاجم ودوائر المعارف المختلفة على إسطوانات متراصة وعلى سجل المثل نذكر منها معجم الحيوانات اللبئية يتضمن معلومات مسهبة وتفصيلية عن الحيوانات اللبئية شاملا الصور الملونة لهذه الحيوانات وتسجيلات لأصواتها .

المرئيات فى الاعلام المتعدد

ظهرت نظم كثيرة لاستقبال الصور على الحاسب منها النظام الذى يحتوى على

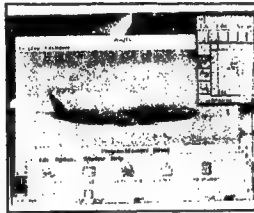


برنامج موسوعة معارف الحيوانات اللبئية على أقراص متراصة

حاسب شخصي يشتمل على بطاقة إلكترونية تعمل كموفق (مهبط) العرض المرئي
توضع في إحدى فتحات التوسع داخل الحاسب الشخصي وبها فتحات توضع فيها
الكابلات التي توصل بمسجل العرض المرئي (الفيديو) كما تم إعداد برامج قادرة على
التعامل مع الصور ومن أمثلة هذه النظم :

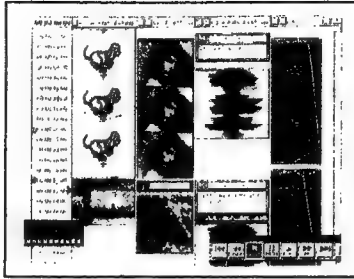
نظام PC12 . VIDI أو نظام لاقط العرض المرئي الذي يتكون من بطاقة تستطيع
إستقبال صور العرض المرئي بالنظم المختلفة لإرسال الإذاعة المرئية (التلفزيون) من
النظم (بال وميكام وغيرها) ، والبرنامج الذي يقوم بتشغيل النظام من خلال تطبيق
النوافذ ويسمى ببرنامج Photo Finish من إنتاج شركة zsoft .

النظام الثاني Medi Pro Plus يعد أحد نظم الدمج الكاملة للإذاعة المرئية
(التلفزيون) مع الحاسب ويقوم بتحويل الصورة المرئية بأى من نظم الإرسال الإذاعي
للمرئي المختلفة إلى الحاسب عن طريق ترميزها ، ويعمل البرنامج الذي يقوم بتشغيله في
بيئة نظام تشغيل القرص ويتاح نسخة له للعمل في بيئة النوافذ .



مشاهدة عروض (التلفزيون) وتشغيل

برامج الحاسب في الحاسب



برنامج (باسبورت) لمعالجة الصور والأصوات

نظام لاقط الإطارات Frame Grabber الذى يعمل مع برنامج Ms Video For Windows مزود ببطاقة تتبع استقبال أكثر من مائة وعشرين محطة إرسال إذاعي مرئي عن طريق دائرة توليف عالية الحساسية مبنية على البطاقة التى توضع فى إحدى فتحات التوسيع فى الحاسب ويمكن مشاهدة (التلفزيون) على شاشة الحاسب مع تشغيل برامج الحاسب فى جزء من الشاشة أو إلغاء البرامج المرئية (التلفزيونية) وسماع صوتها فى سماعات توصل مع البطاقة للإخراج الصوتى .

شركة كومبيوتر العالمية أنتجت عدداً من أجهزة الاعلام المتعدد منها نظام أميجا 3000 T المكون من حاسب مزود بمشغل أقراص مرنة مقاس ٥ ، ٢ بوصة مع قرص صلب سعة ٢٠٠ مليون بايت وذاكرة قراءة وكتابة قدرها ٥ مليون بايت ذات قابلية للزيادة حتى ١٨ مليون بايت ، والجهاز يحتوى على فتحة مريض مرئى للأجهزة الضمنية فى الجهاز نفسه .



جهاز كومودور للأوساط المتعددة

شركة أبل قدمت إنتاجها الذي يعمل مع أى طراز من طرازات أجهزة MAC ويحتوى النظام على بطاقة عرض مرئى Video Spigot Pro التى تستقبل العرض المرئى وتحوله إلى بيانات رقمية ثم تتولى ضغط هذه البيانات حتى لا تشغل حيناً كبيراً من مساحة وسط التخزين ويمكن معالجة هذه الصور وتعديلها وإعادة تشغيلها بعد حفظها إضافة إلى الإخراج الصوتى الذى يتيح النظام .

برنامج Passport Producer يتولى إنتاج وتنظيم عمليات تحريك الصور والرسوم والصوت والموسيقى ودمج الرسوم مع مخرجات الآلات الموسيقية الرقمية .

من هذه النظم يتضح أنها فى الغالب تعمل على دمج الإرسال المرئى (التلفزيون) مع جهاز الحاسب ليعمل الحاسب كما لو كان جهاز إستقبال البث المرئى (تلفزيون) مع إمكانيات إضافية فى حساسية مواف الإستقبال ليمكن مشاهدة أكبر عدد من المحطات ،

وجود مصادر إخراج صوتي ذات جودة (سماعات صوت مضخم) (ستيريو) .

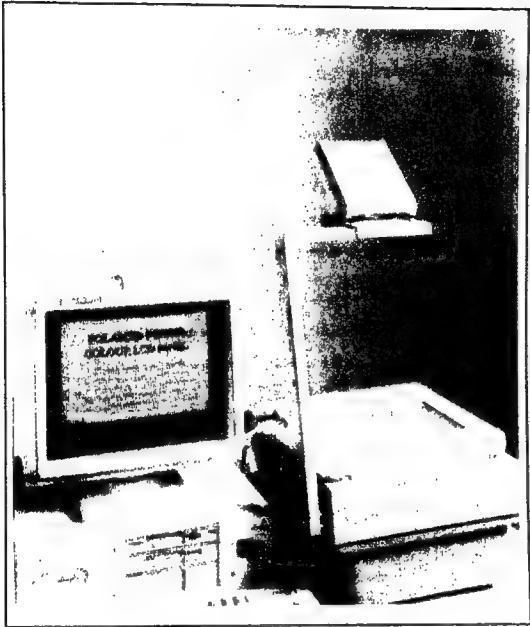
آلات التصوير (الكاميرات) الإلكترونية المتصلة بالحاسب استخدمت تجاريا في الآونة الأخيرة على نطاق واسع بعد أن كانت قاصرة على معامل " الرؤية في الحاسب " .
وقد استفادت من التطورات الكثيرة في مجال التصوير وإمكانات التعميل التلقائي لفتحة العدسة وزمن التعرض .

كانت آلات التصوير الإلكترونية تعمل بنظام الأرقام لذا فقد توصلت مباشرة إلى التعامل عن طريق الحاسب مع وسائط التخزين الحديثة إذ توصل بالحاسب في منفذ اتصال ذي خمسة ومشرين طرفا في بطاقة خاصة للإتصال مع آلة التصوير توضع في فتحة من فتحات التوسع داخل الحاسب ويحتوى النظام على برنامج يعمل به الحاسب للتعامل مع الصورة الملتقطة .

يشبه عمل آلة التصوير مع الحاسب نظام الماسح Scanner ولما كانت الصورة تتكون من مصفوفة نقط تختلف في عددها تبعا للنقطة وقد تصل إلى ١٥٢٤ × ١٠١٢ بقعة فإن تخزينها يحتاج إلى فراغ كبير في وسط التخزين لذا تقوى البرامج تحويلها إلى صورة بيانات مضغوطة .

يبدو مما سبق أن النظم المتصلة مع الحاسب قد مكنت من مشاهدة (الأفلام السينمائية) وعروض الشاشة الصغيرة وتسجيلات العرض المرئي (الفيديو) ولقطات آلات التصوير (الكاميرا) ومكنت البرامج من حفظ ومعالجة الصور مما يضفى متعة الترفيه وحرافية الصناعة لكن الصورة لا تزال صغيرة ولا تزيد عن عرض شاشة الحاسب .

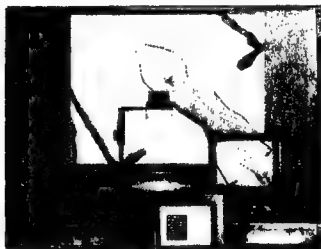
في مراكز التدريب ومقار الإجتماعات والمناسبات السعيدة التي تستدعى وجود جمع من الناس يصبح الأمر صعبا فإن عرض التقارير وتنفيذ برامج التدريب ومشاركة الجمع في المناسبات يتطلب وجود شاشات كبيرة .



لوحات العرض للوسائط المتعددة في الحاسب

فى إطار المزج الشامل والدمج المتكامل لأجهزة الإعلام المتعدد أفرزت الوسائط المتعددة العديد من أجهزة العرض المزودة بشاشة كبيرة والموصلة مع الحاسب .

أجهزة العرض تكون مزودة بشاشة من النوع البلورى السائل LCD التى يمكن تعليقها على الحائط وتستخدم مع جهاز العرض الذى يتسلم الصورة المعروضة على شاشة الحاسب الصغيرة ويتولى نقلها إلى شاشة العارض الكبيرة .



لوحات العرض للرسم والصور فى الحاسب (العارض)

الحرفية التى تضمها الإعلام المتعدد لم تقف عند حد التزود بمعدات وآلات لكنها أيضا اتجهت إلى إنتاج برمجيات تناسب الأنواع المستجدة والتى تجعل دقة المعلومات يدخل إلى ذاكرة الحاسب من كل اتجاه .

فى الفترة المواقية لرسوخ قدم الأوساط المتعددة (الإعلام المتعدد) أنتجت شركات البرامج عددا كبيرا من البرامج التى لا يمكن بحال حصرها كلها تعمل على إدارة وتشغيل تطبيقات وتقنيات الأوساط المتعددة ومعالجة المخلات الجديدة (صوت - صورة - موسيقى) بأساليب جديدة من المعالجات بالإضافة أو الحذف والتعديل والمحو لكن الجديد فى المعالجات هو تناسخ الأشكال .

تناسخ الأشكال أو تغيير وتحويل الأشكال أو تحويلها Morphing هو واحد من

أساليب المعالجة الجديدة للصور والرسوم وآخر الصيحات المستخدمة في المؤثرات الخاصة في صناعة (السينما) .

يستخدم هذا الأسلوب في العديد من (الأفلام السينمائية) عن طريق جعل شكل من الأشكال يتحول إلى شكل آخر فالبنيت يمكن أن تتحول إلى قطة والسيارة قد تتقلب إلى نمر والرجل قد يصبح صاروخا ينطلق في الفضاء .

بغض النظر عن التقنيات (السينمائية) المتعددة المستخدمة في التحول من شكل إلى آخر مباشرة يأخذ لقطة للرجل تليها لقطة أخرى للصاروخ فإن عملية التناسخ Morphing باستخدام الحاسب تستخدم تقنية جديدة في معالجة الصور ويتم على مراحل، إذ يتحول رأس الرجل إلى مقدمة الصاروخ وريداً وريداً يبدأ الجسد في التحول على شاشة الحاسب إلى جسم الصاروخ حتى تبدأ أقدامه في أخذ شكل زعانف الصاروخ تدريجياً .

تتم هذه العملية عن طريق التقاط صورة الرجل مع خلفية زرقاء عن طريق آلة التصوير الإلكترونية الموصلة مع الحاسب ثم التقاط صورة الصاروخ مع خلفية زرقاء ، وإذا كانت هناك حركة تالية فإن آلة التصوير تكون مزودة بأدوات ضبط حركي تتحكم في الحاسب .

آلات التصوير إما أن تكون قادرة على تسجيل الصورة على شكل بيانات رقمية أو أن تكون موصلة مع محول يقدر على تحويل الصورة من الشكل التناظري إلى الشكل الرقمي .

بعد ذلك يتم إدخال الصورة الموجودة على وسيط التخزين مسجلة على صورة رقمية إلى ذاكرة الحاسب لتتم معالجتها بواسطة برامج المعالجة حيث تتحدد معالم بداية التحول للصورة فإما أن يتم من أعلى لأسفل أو من أسفل لأعلى أو من أحد الجانب كما يتم تحديد سرعة التحول التي سوف يتم بها التحول عن طريق برنامج التحول أو تناسخ الأشكال .



معالجة الصورة تغيير الأشكال بالحاسب

المسألة تكون أكثر تعقيداً إذا كان التحول سوف يتم متضمناً الحركة ، فالعربة التي تجرى وتحول في خلال عملية سيرها إلى نمر يركض تتطلب قدراً أكثر من الدقة وضبط سرعة وإجراءات التحول حتى تبدأ مقبلة العربة في التحول إلى رأس النمر وتبدأ العجلات الأمامية في التحول إلى أرجل النمر الأمامية وهكذا مع إبقاء كل من أرجل النمر وحجل العربة على حركته .

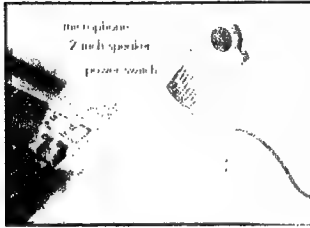
من بين التطبيقات العديدة التي تعمل في مجال تناسخ الأشكال المضروب المثال ببرنامج MORPH PLUS الذي أنتجته شركة ASDG لجعل على الحاسب الشخصي من نوع أميجا والذي يمكنه تحويل الأشكال بسرعة تناسب التسلسل في عرض الصور لإستخدامها على شاشة الحاسب الشخصي أو في صناعة (السينما) .

الصوت والموسيقى في الاعلام المتعدد

يمكن قول الكثير عن الصوت إدخالاً وإخراجاً قبل ظهور الأوساط المتعددة ، كما يمكن تذكر أن الموسيقى كانت تتشكل في الحاسب بإستخدام البرمجة لإخراج أصوات متناغمة والمان عذبة تنقلها وحدة الإخراج الصوتي المركبة في الحاسب أو ينقلها كابل إلى مكبرات صوت أو سماعات .

وقد كانت أجهزة الحاسب المنزلي الصغيرة تعمل على شاشة العرض المرئي موصلة بكابل مع (التلفزيون) ومتصلة بفتحة الصوت (Audio) من جهاز (التلفزيون) وكانت من أوائل الأجهزة التي إستخدمت إمكانيات مركبات الصوت للحصول على الأصوات الموسيقية بندق مفاتيح الحاسب نون وجود آلات موسيقية .

أجهزة الإرسال الصوتي كانت عبارة عن بوق (ميكروفون) حساس يوصل بوحدة تحويل رقمي لتسجيل الأصوات في الحاسب وكانت تخرج منه الأصوات إلى السماعات ، وكانت بعض البرامج قادرة على تمثيل (الفونيمات) ليخرج الصوت متكلماً ببعض الكلمات المضمنة في البرامج .



بوق (ميكروفون) للاتصال بالحاسب

الجديد فى الإعلام المتعدد هو جعل الآلات الموسيقية تتصل بالحاسب وجعلها تتلقى أوامر العزف منه وأن يتولى الحاسب تحليل النغمات الموسيقية الصادرة عن كل آلة لإعادة توزيع القطعة الموسيقية .

كانت المشكلة فى البداية تكمن فى إيجاد وسيلة تحقق الربط بين (كل) ما يصدر من (كل) الآلات الموسيقية من أصوات فى توقيتات وبين ذاكرة الحاسب والتسجيل الرقمى فيها .
بظهور بطاقة الملاقى الرقمى للآلات الموسيقية المعروف بإختصارا بالحروف الأربعة من إسمه باللغة الإنجليزية (ميدى MIDI) أمكن تحقيق ربط ذاكرة الحاسب الشخصى بمجموعة الأصوات المركبة الناتجة عن الآلات الموسيقية وإمكان التحكم فى عدة آلات فى نفس الوقت .

بطاقة الملاقى الرقمى للآلات الموسيقية أو الدارة البينية الرقمية للموسيقى لم تعد بعد ذلك بطاقة منفردة ولكنها بعد فترة قصيرة من الوقت أصبحت (نظاما) تتكامل عناصره ليتضمن لوحات مفاتيح لمركبات صوتية وآلات إيقاع وعزف وطبول وإستفادات من اتصالها بالحاسب لتخزين النغم على وسائط التخزين وإنشاء البرامج التى تتولى تمييز الآلات وتزويد معلومات النظام إلى الآلات المناسبة وأصبحت كلمة (ميدى) تعنى نظام الآلات الموسيقية الرقمية والحاسب والبرامج التى تدير النظام كله .

بدأ ظهور نظام (الميدي) أو الموسيقى الرقمية فى أكتوبر عام ١٩٨٢ بتوحيد
إتصالات البيانات بين الحاسب الشخصى والأجهزة الموسيقية الرقمية على أساس إستخدام
الوصلة البينية RS232 .

لكى يقوم المؤلف الموسيقى بتأليف قطعة موسيقية فإنه يكون بحاجة إلى :

• حاسب شخصى .

• أجهزة موسيقية رقمية .

• برنامج خاص .

• توصيل الأجهزة الموسيقية الرقمية بالحاسب من طريق كابل ذى خمسة أطراف
يوضع فى بطاقة الملاقى الرقمية للالات الموسيقية التى توضع بدورها فى إحدى فتحات
التوسع داخل الحاسب الشخصى .

بيانات الموسيقى الرقمية تتحول إلى (بايتات) تمثل الشكل المستخدم فى الحاسب
وتتضمن هذه البيانات على رسائل نظام الموسيقى الرقمية إضافة إلى بيانات الأصوات
الموسيقية ذاتها .

رسائل نظام الموسيقى الرقمية إما أن تكون رسائل قنوات لها عناوين للإتصال
بالالات التى يخصص لكل منها عنوان أو أن تكون رسائل نظم للتحكم فى الموجات الصوتية
وزمن التكرار .

الأجهزة التى تواد النفقات الموسيقية على شكل موجات صوتية دون أن تكون لديها
القدرة على الربط مع وسائل التحويل التناظرية الرقمية تسمى بالأجهزة التناظرية ، ويمكن
من خلال (أجهزة التزامن) توصيلها مع الأجهزة التى تعمل فى نظام الموسيقى الرقمية
بتحويل شفراتها (أصواتها التناظرية) إلى بيانات نظام أجهزة الموسيقى ذات الإتصال
الرقمى .

بطاقات الإتصال الرقمى الموسيقى بين أجهزة الموسيقى الرقمية والحاسب تسمى
فى بعض الأحيان بإسم « منصات » أو « محطات » أو « بينيات » الإتصال الموسيقى

الرقمى ، وقد اشتهرت بإسم بطاقات (الميدي) .

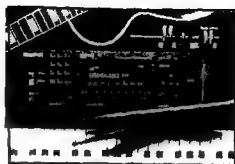
الآلات الموسيقية الرقمية الجيتار والأورج والكان والأكورديون والساكسوفون والطبل وغيرها يطلق عليها إسم آلات (الميدي) .

حينما تصدر هذه الآلات أصواتا موسيقية فإنها تسمى بيانات ، وتشكل المجموعة من الآلات فى فريق متناغم (أوكسترا) ، وعندما تصدر آلة من الآلات صوتا (بيانات الاتصال الموسيقى الرقمى) فإن الآلة فى هذه الحالة تسمى (بالمراقب) وتكون الآلة الأخرى (تابع لها) .

استجلت آلات إضافية واستحدثت معدات جديدة تناسب نظام الموسيقى الرقمية (الميدي) منها مركبات الصوت الإلكترونية وهى تتكون من لوحة للمفاتيح وبنائر الصوت وتصل بنظام الحاسب عن طريق ثلاثة كابلات ، هى كابل الخرج Midi-out الذى تصدر عن طريقه الرسائل التى تتحكم فى النظام وكابل الدخول Midi-in الذى يمكن دوائر مركب الصوت من إستقبال الإشارات والمعلومات الخاصة بلوحة مفاتيح مركبات الصوت الأخرى ، وكابل المرور الذى يستقبل إشارات الإتصال من وسيلة التحكم الرئيسية ويسمح لها بالمرور عن طريق كابل الخرج إلى باقى الأجهزة والمعدات الموصلة به بعد أن يستخرج المركب الإلكتروني الرسائل والمعلومات الخاصة به .

من بين الأجهزة التى إستحدثت أيضا جعل جهاز الحاسب نفسه يقوم بتسجيل والتحكم فى الأصوات الرقمية وإحتوائه بالتالى على بطاقات الإتصال الرقمى إضافة إلى بطاقة معالجة صوتية لتحويل مسار الإشارات من الآلات وإليها بحيث تعمل كل الآلات فى وقت واحد وصممت لهذا الغرض أجهزة خاصة صنعت تحت أسماء تجارية منها Samplers والذى يعد حاسبا شخصيا يخصص لتسجيل الأصوات رقميا بإستخدام بطاقة المحول التناظرى الرقمى وحفظها فى ذاكرة القراءة والكتابة RAM لتتم معالجتها والتعامل معها بالتكبير والتصغير والمضاعفة والدمج وعكسها وإضافة إليها والمحو منها وإعادة تشغيلها وتسريع أو إبطاء أدائها وحفظها على الأقراص بأنواعها .

أجهزة التتالى Sequencers مثال آخر لحاسبات شخصية تستخدم البرامج التتابعية وتعمل فى تسجيل رسائل الإتصال الرقمى للآلات الموسيقية الرقمية الصادرة عن أجهزة وآلات الموسيقى الرقمية .



أجهزة موسيقى رقمية

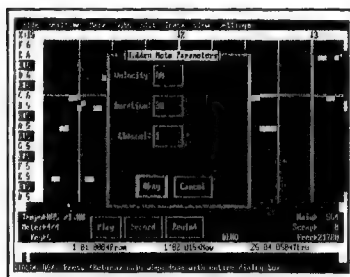
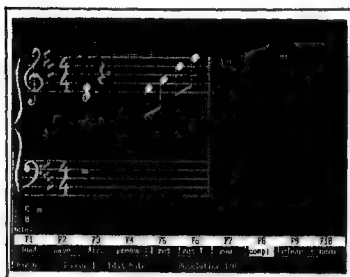
البرامج التي تدير هذه النوعية من الآلات والأجهزة تتفاوت في قدراتها وإمكاناتها الإتصال فيها وتتوافر برامج يمكن أن تحول الحاسب إلى محطة موسيقية لقيادة فرقة موسيقية من الآلات من خلال قوائم تظهر على الشاشة ، وتوجد برامج تقدر على هذا الأداء وتسمح بتكوين (نوتة) موسيقية ولكن هذه النوعية الأخيرة من البرامج تحتاج إلى خلفية موسيقية لإستخدام الآلات وإضافة النوتة وتركيبها والتحكم في الآلات وتوزيع الموسيقى .

بعض البرامج الأخرى تمكن من جمع عدة قطع موسيقية تتألف من مقاطع موسيقية متعددة لتأليف مجموعة أنغام متكاملة ويحتوى النظام على أصوات تتابع تظهر من خلالها رسوم بيانية توضح القطعة الموسيقية مع إمكانية تصحيح الأخطاء فيها والإضافة إليها بما يشبه صورة معالجة البيانات .

تأليف الموسيقى عن طريق إستخدام الحاسب يتم كمثال في حاسب أبل ماكنتوش الذى يعمل في هذه النوعية مع الآلات الموسيقية الرقمية بإستخدام برنامج " المؤلف " وهو برنامج يحتوى على وظيفة تشغيل أكثر من آلة في نفس الوقت ويحول هذه الألحان المأخوذة من تطبيق مسجل على القرص إلى بيانات تتابعية يتولى توزيعها على الآلات المختلفة ، ويمكن للبرنامج أن يتولى تبديل الموجة الصوتية للأصوات ومراجعتها على رسم بياني وإستخدام برنامج " مصمم الأصوات " لتوزيع الموسيقى وتسجيلها على القرص الصلب .

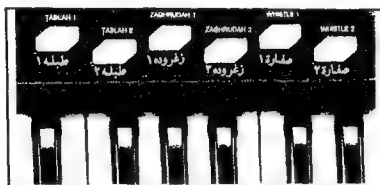
بالإضافة إلى تأليف المعزوفات الموسيقية وكتابة (النوتة) لها وتوزيع الموسيقى يمكن تسجيل الأنغام و (النوت) الموسيقية لموسيقار كبير وتشغيلها في ذاكرة الحاسب ، وكتابة

أى نوتة أخرى وتحديد طولها وسرعتها ليتمكن الحاسب من إقتباس أسلوب الموسيقى الكبير
 ووضع قطعة موسيقية جديدة مؤلفة تشبه معزوفات الموسيقى الكبير.



نماذج من برامج تشغيل والتعامل مع
 الآلات الموسيقية الرقمية

هذا وقد أنتجت الشركات العاملة في مجال الإتصال الموسيقى الرقمية مركبات قادرة على التعامل مع الموسيقى العربية ذات التكوين الخاص الذي يتعامل مع إختلاف في الفواصل يسمى (ربع نغمة) .



آلات إنتاج الموسيقى العربية
في نظام الموسيقى الرقمية

الاتصالات وعالم الأعمال في الاعلام المتعدد

يقينا فإن كل موضوع من موضوعات الذكاء الإصطناعي يحتاج إلى مجلد قائم بذاته كما أن موضوعات الإعلام المتعدد نفسها تحتاج إلى كتاب لكل موضوع يشرح تاريخ تطورها وتقنية تصنيعها وكيفية تشغيلها والأجهزة المختلفة العاملة فيها ، وإذا كان الموضوع يأخذ حيزا قليلا فكل العذر يكمن في موضوع وحجم الكتاب .

من أجل إنجاز الأعمال بسرعة وتحقيق النقة فيها فإن شركات الإنتاج تحولت إلى تنفيذ نتائج بحوث العلم في مجالاته المختلفة لإنتاج جهاز من أجهزة الإعلام المتعدد يدمج تقنية الحاسب وتقنية وسائل الاتصالات ليقدّم كل أنواع المعلومات في أي وقت وفي أي مكان .

النماذج الأولى من هذه النوعية من الأجهزة توجهت نحو قطاع رجال الأعمال عن

طريق إنتاج أجهزة خفيفة الوزن أخذت اسما رمزيا (PDA) اختصارا لكلمات المساعد الشخصي الرقمي Personal Data Assistant أو مساعد البيانات الشخصية .

تواجدت هذه الأجهزة على شكل حاسب فى حجم الكف يحتوى على وحدة قدرة كهربية على شكل (بطارية) داخلية وبإستطاعة الجهاز تمييز خط اليد عن طريق إستخدام قلم إلكترونى لكتابة التعليمات المطلوب تنفيذها أو لإسخال الوثائق المطلوب حفظها .

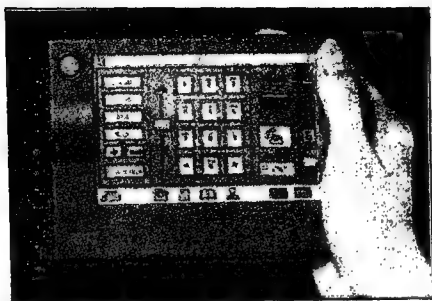
بإمكان هذه الأجهزة تحقيق الإتصال بغالبية وسائل الإتصالات ويجرى تطوير تقنية الإتصالات ليتمكن نقل الكم الهائل من المعلومات والتي قد لا تستوعبها خطوط الهاتف بالسرعة المطلوبة وتحتوى على موسوعات على أقراص .

من بين هذه الأجهزة المنتجة جهاز شركة إبل الذى أطلقت عليه اسم العالم نيوتن Newton ويعتمد الجهاز على قلم إلكترونى ولا توجد به لوحة المفاتيح المشهورة فى أجهزة الحاسب كما استغنى الجهاز عن الفأرة كأداة إدخال .

عند تشغيل الجهاز يتولى برنامج مبيت تشغيل الحاسب وإظهار أيقونات (رموز) على الشاشة تبين للمستخدم المهام التى يمكن للجهاز أن يؤديها كما تحتوى الشاشة على مساحة بيضاء خالية يستخدمها المستخدم للكتابة فيها ، ويتولى البرنامج (فهم) (و) (تمييز) خط اليد المكتوب ثم يقوم بتحويل الحروف إلى حروف منتظمة كما لو كانت قد كتبت من



جهاز نيوتن (المساعد الرقمي الشخصى)



مساعد رقمي شخصي انتاج جنرال ماجيك

لوحة المفاتيح ، ويمكن للمستخدم تصحيحها . وتدقيق محتويات الصفحة .

عند إصدار أمر من الأوامر إلى الجهاز بواسطة القلم الإلكتروني فإن البرامج المزود بها الجهاز تمتلك نوعاً من الذكاء ليتيح جعل الجهاز (مكتبا) متنقلا ، فالبرنامج يقوم أولا بتسجيل الأمر في لائحة مهام مطلوب إنجازها ، ثم يتولى البرنامج البحث في قاعدة البيانات التي يحتويها التطبيق عن ملحقات تنفيذ الأمر ليتولى تنفيذها .

إذا أصدر المستخدم على سبيل المثال أمرا يطلب الإتصال بالدكتور صالح إبراهيم فإن هذا الأمر يمكن إصداره كتابة أو بواسطة الأيقونة الرمزية فيقوم البرنامج بتسجيل هذه المهمة في سجل اليوم بتوقيت الساعة حتى يمكن للمستخدم تذكر المهام التي قام بها ثم يقوم البرنامج بالبحث في قاعدة البيانات عن رقم هاتف الدكتور صالح لإجراء الإتصال الذي يتم عن طريق الهاتف المبيت في الجهاز والقادر على الإتصال اللاسلكي (الضوئي) .

شركة جريد Grid لإنتاج الأجهزة أنتجت جهازا أسمته Grid Pad اعتمد أيضا على القلم الإلكتروني في إدخال البيانات وزويته ببرنامج تشغيل يحمل اسم Pen Point .

شركة إى أو EO أنتجت جهازا آخر يحتوى على هاتف ومكبر صوت للإخراج الصوتى ، ويوق للإدخال الصوتى . ويستطيع الجهاز العمل على برنامج Pen Point أو برنامج النوافذ للكم الإلكترونى Pen Windows من إنتاج شركة ميكروسوفت .

يستخدم الجهاز الناقل (أو المعدل) Modem الموجود فى داخل الجهاز لإرسال واستقبال البريد الإلكترونى ورسائل (الفاكس) .

آلة إرسال واستقبال الوثائق من خلال الهاتف (الفاكس) يعود تاريخ اختراعها كوسيلة من وسائل الإتصال إلى عام ١٨٤٢ عندما قام العالم الكسندر بن بالتجارب الأولى عليها وظلت هذه الآلة تستخدم فى نقل البرقيات الإخبارية والرسائل المصورة والتقارير المطبوعة فى الصحف اليومية .

التطور من أجل وضع المقاييس المعيارية لهذا النوع من الآلات أضاف تحسينات استقادات بها من تصغير حجم الآلة بعد أن إعتمدت على المعايير التى وضعتها اللجنة الإستشارية للهاتف والبرق العالمية CCITT التابعة لهيئة الأمم المتحدة وأطلقت على هذه المعايير اسم المعيار الرقمى للاتصالات Group III وزادت نتيجة لذلك سرعة نقل الوثائق ودقة وضوحها .

بدأ الإنتشار السريع لآلات ارسال واستقبال الوثائق (الفاكس) فى الثمانينات عندما ازداد استخدام رجال الأعمال لها فى تدبير أمر استيراد المواد وتصدير المنتجات وحجز الأماكن وترتيب شحن البضائع والاتفاق على الصفقات .

لتحقيق الدمج بين الحاسب وآلة (الفاكس) ظهرت بطاقة (الفاكس) التى توضع فى إحدى فتحات التوسع فى جهاز الحاسب ويتم توصيلها مع الهاتف بكابل وتحتاج إلى برنامج لإدارتها ويقل سعرها عن سعر آلة (الفاكس) كثيرا جدا .



موديم خارجى يستقبل رسائل (الفاكس)

فى العادة تستقبل آلة (الفاكس) الرسائل الوثائقية وتطبعها على الورق فى أى وقت من الأوقات ، ونظرا لإختلاف التوقيينات بين دول العالم المختلفة فقد يتم إرسال وثيقة فى ساعات الصباح الأولى بينما الأجهزة لا تعمل أو أن يكون صاحب الحاسب غير موجود .

من وجهة النظر هذه فقد أضيفت إلى بطاقات الحاسب دائرة إلكترونية للتشغيل التلقائى للحاسب عند وصول رسالة على الهاتف لنقل رسالة (فاكس) بحيث تتمكن هذه الدائرة الإلكترونية من تشغيل الحاسب وإدارة برنامج تشغيل بطاقة (الفاكس) لإستقبال الرسالة وتخزينها على القرص الصلب .

فى بعض الأحيان يكون مطلوبا إرسال الوثيقة إلى عدة جهات مختلفة ، وقد زودت البرامج التى تتولى تشغيل بطاقة (الفاكس) إمكانية الاتصال الآلى بالهاتف مرات عديدة ونشر الرسالة إلى عدة مواقع مختلفة فى أى وقت .

إستقبال رسائل (الفاكس) التى تقوم بتنفيذها معدات التزاوج بين الحاسب و(الفاكس) تسمح بالحصول على هذه الرسائل وتنقيحها وإضافة إليها والحذف منها

وحفظها على الأقراص الصلبة والحصول على صورة مطبوعة منها بواسطة البرامج التي
تتيح أيضا تكبير وتصغير جزء أو أجزاء من الوثيقة .

تمتاز بطاقات (الفاكس) بإنخفاض تكلفتها وإمكانية معالجة الوثائق المرسلة
والمستقبلة والقدرة على تحديد توقيت بث الرسائل وبعيها إحتياجها إلى ذاكرة كبيرة وطول
وقت الأرسال ولكن التطوير المستمر سوف يزيل العيوب ويزيد الإمكانيات .

الفصل الثالث

النظم الخبيرة

النظم الخبيرة

يتضمن هذا الفصل التمهيد لصناعة المعرفة ومفهوم النظم الخبيرة ومجالات استخدام النظم الخبيرة ومميزات النظم الخبيرة وتركيب النظام الخبير وكيفية عمل النظام وتمثيل المعرفة في النظم الخبيرة وبصفة خاصة نظم الإنتاج واستراتيجيات التحكم واستراتيجيات البحث في النظم الخبيرة مع عرض نماذج للنظم الخبيرة في المجالات المختلفة ويتناول في نهاية الفصل بعض البرامج التي تستخدم كأدوات لتكوين وبناء النظم الخبيرة مثل برنامج « اكسبرت رول » xpert rule وحافظة البرنامج كى KEE

النظم الخبيرة

المعصر الحالى الذى نعيش فيه يعد بلا شك (عصر صناعة المعرفة) ، وتكمن الفروق بين نظم المعلومات ونظم المعرفة فى المحتوى وطريقة الاعداد وأسلوب المعالجة والاستخدام ، فالمعرفة هى جمع المعلومات وفحصها واستشفاف العلاقات بينها والربط بين عناصرها واستبعاد المزيف منها وربطها بالخبرات المتاحة لتأخذ شكلا ونطاقا يمكن الاستفادة يمكن الاستفادة به واستخدامه .

وإذا كانت الحاسبات قد أحدثت ثورة فى مختلف مجالات الحياة فقد نظر إلى أعمالها على أنها أعمال تقليدية لا يوجد فيها قدر قليل من الذكاء الذى يتسم به البشر .

من هنا كان إضفاء لدرج ذكاء على أعمال الحاسبات من الأمور التى ظلت تشغل تفكير الباحثين ، وانصبحت أبحاث الذكاء الاصطناعى فى بدايتها على إضفاء صفة الذكاء العام والقدرة على التفكير فى الحاسبات ، غير أنها لاقت فشلا ذريعا فتوجهت نحو تطوير برامج متخصصة يحتضنها الحاسب تمكنها من الاستجابة بمرونة توصف بأنها ذكية وكان نجاح الباحثين يعتمد اعتمادا كبيرا على دراسة مظاهر السلوك الذكى عند الإنسان ومحاولة محاكاته فى برامج توضع على الحاسب ، وقد حققت مثل هذه الأبحاث نجاحا فى مجالات متعددة ، منها مجالات النظم الخبيرة ومنظومات اللغات الطبيعية وإدراك الحاسب (فهم الكلام والرؤية) والروبوت والبرمجة الآلية وإثبات النظريات وتعلم الحاسبات والعب الحاسبية .

تعد النظم الخبيرة من أكثر المجالات نجاحا ، وبدأت فى الخروج من طور البحث إلى الاستعمال التجارى ، وجرى فى البداية التركيز على مجال النظم الخبيرة لأن بقية المجالات كانت تواجه الكثير من الصعوبات ، وأثبتت هذه النظم الخبيرة كفاءة فى مجالات متعددة ، و يمكن تطبيقها فى كثير من التطبيقات التجارية فى الشركات والمؤسسات الصناعية وغير

الصناعية ، وظهرت منظومات خبيرة ناجحة فى مجالات التشخيص الطبى و التحليل الكيمايى و الاستكشافات الجيولوجية وتصحيح الأعطال و التصميم الهندسى و فى مجالات البنوك و الاستثمار و القضايا القانونية و بيع العقارات و الممتلكات .

يتوقع أن تفرز النظم الخبيرة كافة المجالات التى يتطلب العمل فيها وجود خبراء متخصصين ، و قد ساعد التطور الهائل فى تقنية تصنيع المكونات و البرامجيات ، و التطور فى مجال منظومات اللغات الطبيعية على تطوير نظم خبيرة تعتمد على اللغات الطبيعية كواجهة أمامية بين المستعمل و المنظومة الخبيرة مما سيؤدى إلى وجود مرونة فى التعامل مع النظم الخبيرة .

من ناحية أخرى فإن أبحاث مجال هندسة المعرفة ، و هو المجال الذى يختص ببناء المنظومات الخبيرة ، تتركز نحو إيجاد أفضل السبل اللازمة لبناء نظم خبيرة كبيرة باستخدام المعالجة المتوازية ، و التى تعد من الأمور الهامة التى توفر معالجة متوازية تمكن من معالجة قواعد معرفة ذات حجم كبير .

و لعله من المناسب أن نتناول بقليل من العرض هذا التاريخ الذى بدأ من عنده التفكير فى هذه النظم التى لا تعد فى الوقت الحالى من أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعى فقط ، و إنما يبدو أنها تتطور لتكون الرءاء الذى تصب فيه كافة الأبحاث و التطورات التى تجرى فى مجال الذكاء الاصطناعى ، إذ أصبحت نظم اللغات الطبيعية و الرؤية فى الحاسب يطلق عليها النظم الخبيرة للرؤية و النظم الخبيرة لمعالجة اللغات الطبيعية .

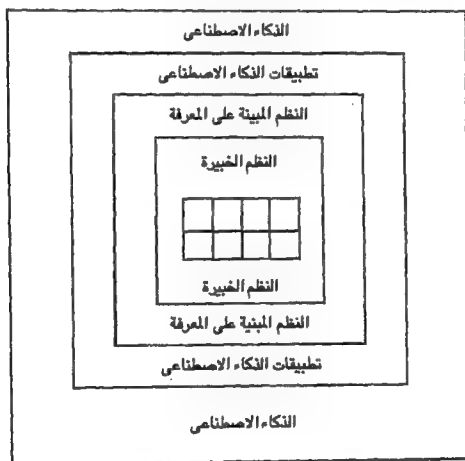
فى نوفمبر عام ١٩٨٨ جرت ندوة للشطرنج فى ولاية أوهايو الأمريكية انضم إليها حاسب به برنامج لعب الشطرنج إلى اللاعبين الآخرين ، و استطاع الحاسب أن يكسب المركز الأول فى هذه الدورة بالفوز فى أربع مباريات و التعادل فى الخامسة و مع ذلك فإن لعب الشطرنج هو كل ما كان يستطيع هذا الحاسب أن يفعله .

فى عام ١٩٥١ أجمع عشرة علماء فى معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لبحث أسرار الذكاء الاصطناعى ، و كانت لكل منهم فكرته الخاصة عما يمكن للجهاز أن يكون عليه

إلا إنهم اتفقوا على أمر واحد : وهو أن الأجهزة الموجودة في ذلك الوقت ليست هي الأجهزة الصالحة ، وقبل أن تمضي سنة واحدة كان مينسكي ، وهو واحد منهم ، قد انطلق في محاولة لصنع جهاز قادر على التعلم .

كان الجهاز الذي صنعه مينسكي مصمما ليشبه الطريقة المرتبة بها شبكة الأعصاب في الرأس والتي تحدثنا عنها من قبل .

ولكن النتائج أشارت إلى أن الوقت كان مبكرا جدا لمحاكاة رأس الإنسان وإمكانية



موقع النظم الخبيرة كنظم مبنية على المعرفة
من تطبيقات الذكاء الاصطناعي

التعلم فيه إذ لم يكن معروفا كيفية عمل خلايا المخ وكيفية ترابطها كما بينا .

كانت الخطوة التالية هى إعادة التفكير فى كيفية عمل الحاسب بالطريقة المعتادة لبرمجة حاسب ما هى إلا وضع مجموعة من الأعداد فى ذاكرته ثم إصدار الأوامر إليه بأن يقوم بعمليات معينة على هذه الأعداد .

ومن منطلق إعادة التفكير فى برمجة الحاسب فقد نظر إلى ما عرفه المبرمجون الميكرون من أن « الشرطيات » التى تساعد فى توجيه « التفكير » تحمل تشابها مميزا مع ما هو معروف باسم « التفكير المحكم » ، فعندما ينهك الإنسان فى حل مشكلة ما فإنه يقضى معظم الوقت فى إدارة المعرفة لا فى اختراعها .

على سبيل المثال فى حالة القيام بمهمة بسيطة كقيادة السيارة فإن الأمر يستلزم من الإنسان الأخذ باستمرار بالآلاف عديدة من القواعد المبنية على : الشرطيات « إذا كان كذا ، فعندها تفعل كذا » مثل : (إذا كانت الإشارة حمراء فيجب أن أتوقف) ، و (إذا انصرف الطريق يميناً وجب إدارة عجلة القيادة فى هذا الاتجاه) .

ولما كان باستطاعة الإنسان الاحتفاظ بالقواعد على صورة شرطيات « إذا كان كذا وكذا ، فعندها يكون كذا وكذا » فى الذاكرة ، فإنه يقوم بتنفيذها عندما يكون بحاجة إليها ، فإذا ما وصلت به السيارة إلى طريق مسدود فإنه لا يبحث بوحى عن كل قاعدة يعرفها قبل أن يوقف السيارة ، بل إنه يعثر (بطريقة ما) ، (وبسرعة ما) ، على شرط « إذا » الذى يطابق الحالة ، و يقوم بتطبيقه .

منذ الستينات صارت معظم برامج الذكاء الاصطناعى المفيدة موضوعية تحت هذا النوع من محاكاة الشرطيات « إذا - فعندها » ، ويتألف كل من هذه الأنظمة (المعتمدة على القواعد) من مجموعة معطيات من المعرفة ، ونظام إدارة لتطبيقها ، وتم تطوير هذه الأنظمة المعتمدة على القواعد فيما سمي بالنظم المبنية على القواعد أو النظم الخبيرة المبنية على قواعد المعرفة .

تستخدم المعالجة المعتمدة على القواعد اليوم لتطوير « أنظمة خبيرة » تحول الحاسب

إلى جهاز متخصص فى حقل المعرفة ، بنظام متكامل من قواعد البيانات وقواعد النماذج و التى تساهم فى تحليل المعلومات وإستنباط النتائج وحل المشكلات التى تواجه متخذى القرار . كان أحد أوائل هذه الأنظمة الخبيرة عبارة عن برنامج طبى تجريبى عرف باسم MYCIN جرى تطويره فى السبعينات ، وجيز هذا البرنامج بمجموع معطيات من المعلومات حول حالات العدوى الجرثومية والمضادات الحيوية ، وصمم ليبحث فى الأمراض والدواة والتأثيرات الجانبية وليقتراح عددا من المعالجات والأدوية الممكنة ، ثم ليساعد الطبيب على اختيار الأفضل من بين هذا كله .

كان البرنامج الآخر الذى وضع فى السبعينات وسمى « برو سبكتور » قد صمم لدراسة أعمال المسح الحيوانية و اقتراح مواقع الحفر الواعدة .

فى الثمانيات توفرت الأنظمة الخبيرة فى ميادين لا حصر لها ، ولكن هذه الأنظمة ما زالت عبارة عن « علماء أغبياء » فذاكرتها ملأى بالعقائق ، ولكنها الحقائق التى صيها فيها المبرمجون ، و هى ليست قادرة على التعلم بنفسها .

المنظومات الخبيرة أو النظم الخبيرة أو نظم الخبرة Expert System تعد واحدة من أكثر مجالات الذكاء الاصطناعى نجاحا من الناحيتين التطبيقية والتجارية ، كما تعد أول مجالات الذكاء الاصطناعى التى بدأت فى الانتقال من المراكز البحثية إلى التطبيق العملى بتطبيقاتها الواسعة ، وقد زاد التركيز على هذا المجال نتيجة للنجاح الكبير الذى تحقق فيه .

لما كان الخبير البشرى هو ذلك الشخص الذى يملك تجربة كبيرة واسعة فى مجال تخصصه ، فإن الخبراء على اختلاف تخصصاتهم يتميزون بأنهم يملكون معرفة كبيرة فى مجال عملهم ، وهذه المعرفة الناتجة من خلال تجاربهم الطويلة فى حياتهم العملية و التى تجمعت لديهم على شكل قواعد وأحكام يمكن لها أن تنتهى بنهاية حياة هذا الخبير دون الحفاظ عليها أو استثمارها وتمييتها .

وتتميز المعرفة بالكم الكبير والدقة البالغة واستمرارية التغير ، ويمكن القول بأنه يمكن تصنيف المعرفة بصورة عامة إلى صنفين :

المعرفة العامة Public Knowledge وهي المعرفة المتاحة في الكتب و المجلات ووسائل الاعلام المرئية و المسموعة وغيرها من المصادر الأخرى للمعرفة ويمكن الحصول عليها من خلال القراءة و المطالعة و المشاهدة و الاستنتاج وغيرها .

المعرفة الخاصة Private Knowledge وهي تلك المعرفة التي تجمعت لدى الخبير من خلال تجربته الطويلة في مجال عمله و تكون في الغالب حكرا عليه و لا تجد طريقها إلى النشر ، و تعد المعرفة الخاصة الأساس الذي يعتمد عليه الخبير عند اتخاذ أى قرار معين أو عند إبداء المشورة معينة .

و إذا كان الخبير قادرا على إبداء الاستشارات و إعطاء القرارات الصائبة لأنه يملك معرفة خاصة ، فإن الحاسبات يمكن لها أن تسلك سلوكا متشابها إذا زودت بهذه المعرفة باستخلاص المعرفة الخاصة من الخبراء وإعادة صياغتها على شكل برامج تحتضنها الحاسبات ، و من ثم الحصول على حاسبات خبيرة في مجالات محددة و يطلق على النظام ككل النظم الخبيرة Expert System .

نظرا لاهتمام البرامج التي تزود بها الآلة بصورة أساسية على المعرفة التي تحتضنها ، ففي الغالب تسمى هذه النظم باسم النظم المبنية على قواعد المعرفة Knowledge- based- system ، كما يطلق على مجال العمل في هذا المجال اسم هندسة المعرفة Knowledge Engineering .

من هذا يمكن القول بأن برامج النظم الخبيرة تقوم بذلك الدور الذي يقوم به الخبير البشرى في واحد من حقول المعرفة ، وبما يمكن من استخدام النظام الخبير في هذا الحقل ، و على سبيل المثال فإنه إذا توافر نظام خبير في مجال الطب فإنه يمكن استخدامه بتفنيته بالبيانات الخاصة عن الحالة المرضية من درجة حرارة المريض وضغط الدم وغيره من أعراض المرض ليقوم الحاسب بتشخيص الحالة ويوصف العلاج المناسب .

على ذلك فإن الهيكل البنائي للنظم الخبيرة سوف يختلف عن هيكل البرامج العادية ، و يجب أن تتوفر فيه مقومات أساسية لتنفيذ هذا الأداء ، و تتوفر في نظم المعرفة المقومات الأساسية الآتية :

.. وسيلة جمع وإكتساب المعرفة وتنقيتها عن طريق الحصول عليها من المصادر البشرية والمادية وغيرها ، ويقوم بهذه المهمة مهندس المعرفة عن طريق الاستفسار من خبراء المجال والقيام بتحليل المعلومات والعارف وتنسيقها وتحديد أسلوب استغلالها وتطبيقها .

.. أساليب تمثيل وتخزين حصيلة المعرفة التي تم تجميعها وتحليلها وذلك على هيئة قاعدة معرفة قابلة للتحديث بالإضافة إليها أو الحذف منها أو التعديل فيها .

.. وسيلة استغلال محتوى قاعدة المعرفة في حل المسائل والإجابة عن الأسئلة التي تعرض عليها .

.. وسائل آلية لاستنتاج واستخلاص المعارف وتطبيقها لحل المسائل وإعطاء التفسير .

.. أساليب تمثيل Modelling المشاكل ومحاكاة Simulation عملها وتقييم بدائل حلولها للوصول إلى أفضل الاختيارات الممكنة .

مجالات استخدام النظم الخبيرة

تستخدم النظم الخبيرة في مجالات متعددة لا يمكن بحال حصرها نتيجة التطور الكبير الذي شهدته ، كما أن المجالات التي يمكن أن تستجد فيها استخدامها لا تقف عند حد ، وإذا كانت النظم الخبيرة تستخدم في الوقت الحاضر في :

تشخيص الأمراض .

وتشخيص أعطال الأجهزة الالكترونية المعقدة .

وتقييم المشاريع الاستثمارية .

وفي تداول الأسهم المالية .

وإتخاذ قرارات منح القروض في البنوك .

وتخطيط وتنظيم الرحلات الجوية والبحرية والبرية .

فإن المجالات العديدة التي تعمل فيها النظم الخبيرة والتي يمكن لها أن تلعب فيها دورا مؤثرا في المرحلة القادمة تمتد على نطاق واسع من المجالات منها :

المجال الهندسى بالقدرة على وضع وفحص خطوات التصميم المختلفة وأسلوب تنفيذها وإبداء الاستشارات الهندسية للمشاكل المعقدة التي تواجه المهندسين .

المجال الطبى بتشخيص الحالات المرضية المعقدة ومساعدة الطبيب فى وصف العلاج اللازم والإشراف على المرضى فى غرف الانتعاش .

المجال العسكرى فى إتخاذ القرارات وقت نشوب المعارك وتحليل المواقف وإعداد الخطط العسكرية والإشراف على تنفيذها .

فى الحياة العامة بتوفير استشارات لربة المنزل فى الطبخ وصيانة الآلات المنزلية والمساعدة فى تنظيف المنزل وغسل الملابس وغيرها .

مجال الأعمال والتجارة بالقيام بتحليل السوق ومساعدة رجال الأعمال فى إتخاذ القرار.

مجال الصناعة فى عمليات مراقبة خطوات التصنيع المختلفة وإتخاذ القرار فى المواقف الطارئة وتنفيذ الأعمال التي تتم فى ظروف بيئية غير مناسبة .

مجال التعليم بالقيام بواجب المعلم فى تشخيص أخطاء الطلاب وإبداء الاستشارة اللازمة لإكسابهم المعرفة الصحيحة .

ولقد كانت هذه المجالات وحتى زمن قصير تبدو وكأنها من أحلام الفلاسفة ومجالات الخيال العلمى الباهر إلا أنه يمكن القول بأن الكثير منها حاليا فى مجال الواقع البقية من المجالات سوف تكون فى القريب العاجل فى متناول الناس فى الحياة العامة .

مميزات النظم الخبيرة

لما كان المناسب لا يصاب بالأرهاق ، ولا تخضع قراراته لحالته النفسية ، ولا يعرف مجاملة الرؤساء ومحاباة صاحب العمل ومناققة القيادات ومعالجة العاملين والمسوية للمعارف وذوى السلطان ، فإن إمتيازاته فى هذا المجال تعد واحدة فى استخدامه فى النظم الخبيرة ، إضافة إلى انطباق معظم مميزات الذكاء الاصطناعى على النظم الخبيرة وتميزها بمميزات إضافية من أهمها :

.. التخصص فى حقول المعرفة لحل المشاكل فهناك النظم الخبيرة فى مجال الطب الباطنى و النظم الخبيرة فى مجال تصميم النوائر الالكترونية ، وغيرها للتنبؤ بالأحوال الجوية .

.. قدرة النظام الخبير على القيام بأداء مهام معقدة نظرا لاحتوائه على معارف خبراء متعددين فى المجال مما يؤهله للقيام بها على مستوى يجارى إن لم يتفوق على الخبرات البشرية فى المجال نفسه .

.. وجود إمكانية التعليل والتفسير فى بناء النظام الخبير مما يؤدى إلى إمداد المستخدم بمبررات القرار المتخذ .

.. انتشار شبكات الحاسب أتاح ميزة وضع برنامج نظام خبير على الشبكة لاستفادة جميع مستخدمى الشبكة به مما يتيح توفير المعرفة والخبرة لمستخدمى الشبكة .

.. صيانة المعارف البشرية من الفقد أو الضياع أو التشتت إذ أن غالبية المعارف تكون محصورة فى قلة من الخبراء غالبا ما يؤدى فقدانهم إلى خسارة كبيرة ، و على ذلك فإن النظم الخبيرة تعد مستودعا أميناً لهذه الخبرة .

.. تقليل نفقات إستئجار الخبراء وإستخلاص الخبرة وجعلها متاحة فى متناول الكثير وإستثمارها فى كافة المجالات .

تركيب النظام الخبير

يمكن تركيب النظام الخبير بطرق مختلفة وهو بصفة عامة يتركب من مكونات تتحدد بناء على الوظيفة التي يقوم بها وعلى المجال الذي يتخصص فيه وعلى أسلوب تمثيل المعارف به وأستراتيجية التحكم ، وبناء على هذه العوامل التي تحكم تركيبه فإنه يتكون على الأقل من الأجزاء الرئيسية التالية :

- ١ - قاعدة معرفة (Knowledge Base) :
- ٢ - آلة استدلال (Inference Engine) .
- ٣ - وحدة تعامل مع المستخدم (User Interface) .
- ٤ - وحدة إمكانية التوضيح (Explanation Facility) .
- ٥ - وحدة إمكانية تحديث المعرفة (Knowledge Update Facility) .

قاعدة المعرفة

قاعدة المعرفة هي الجزء الذي يحتوى على المعرفة والخبرة المكتسبة من التجارب العملية في مجال تطبيق النظام الخبير ، وتمثل المعرفة فيه على شكل قواعد تربط بين موقف معين وبين رد الفعل المطلوب لمثل هذا الموقف ، ويشبه هذا التمثيل الأسلوب الذي يتبع في تمثيل المعرفة البشرية .

يتم الربط بين (الصالات) و (السلوك) في شكل قاعدة تتكون من جزأين : الأول فيهما هو جزء الشرط « إذا » : والثاني هو جزء الاستجابة للشرط أو السلوك عند تحقق الشرط « إذن » على شكل :

(إذا) كان كذا



الهيكل البنائي للنظم الخبيرة

(إذن) نفعل كذا

ومنى ما تحققت صحة شرط « إذا » يكون التصرف هو جواب الشرط ، وقد تحتوي القاعدة الواحدة على أكثر من شرط أو حالة يجب أن تتحقق حتى يتم تنفيذ التصرف الذى يمكن أن يكون أيضا أكثر من تصرف واحد :

إذا كان حالة ١

وكان حالة ٢ :

إذن نفعل كذا

ونفعل كذا

ولكى ينفذ التصرف أو السلوك الذى تحتويه القاعدة فإنه يجب أن تتحقق الشروط (حالات « إذا » كلها) وفى بعض الأحيان تسمى الحالات (الشروط) بالمقدمات أو المعطيات ، ويسمى السلوك بالنتائج ، كما أن ربط الموقف قد يكون على شكل ضرورة تحقق كافة الشروط حتى يتم تنفيذ التصرف ، وقد تكون القاعدة مبنية بحيث أنه إذا ما تحقق شرط أو بضعة شروط فإن التصرف أو السلوك أو النتيجة تتم فمثلا .

إذا كان كذا

وكان كذا

أو كان كذا

إذن يكون كذا

وتستخدم التسمية (إذا كانت) (الحالة كذا) (إذن يكون) (السلوك) كذا) مع النظم المبنية على القواعد الموجهة للتركيب لأن القواعد فى هذه المنظومات تربط عادة بين حالات وسلوك .

إذا كان (الحالة) كذا

إذن فالسلوك يكون كذا

بينما تستخدم تسميه المقدمات والنتائج مع النظم الموجهة للتحليل لأن القواعد فيها تربط بين مقدمات ونتائج على صورة .

إذا كانت المقدمة كذا

إذن فالنتيجة تكون كذا

وبالطبع لايتغير عمل القاعدة بالمسمى الذى تسمى به

لتوضيح عمل القاعدة فإن المثال التالى يتكون من قاعدة لها مقدمات ونتائج على الصورة التالية :

إذا كان :

محرك السيارة يبدأ الدوران والسيارة لا تتحرك .

والبطارية مشحونة .

ومبدئىء الحركة (Starter) جيد .

إذن فالسيارة خالية من الوقود .

من مثل القاعدة البسيطة مع مجموعة أخرى من القواعد يمكن بناء نظام خبير لصيانة السيارات ، وتتكون القاعدة فى هذا المثال من مقدمات اذا ما تحققت صحتها كلها فإن النتيجة تكون أن « السيارة خالية من الوقود » ، أما إذا تم التحقق من صحة واحدة أو اثنتين من المقدمات فإن النتيجة لا تتحقق .

وفى الواقع فإن الخبير البشرى يمثل المعارف التى يملكها على هيئة نظام معادل من

الأحكام والقواعد التي تربط بين مقدمات ونتائج (أو حالات وسلوك) ، وغالبا ما تكون هذه القواعد بسيطة ومجهزة مما يجعل من السهل تطبيقها .

آلة الاستدلال

عند كتابة المعرفة في مجال من المجالات على شكل قواعد تربط بين مقدمات وسلوك فإن هذه الجمل تكتب فيما يسمى بقاعدة المعرفة والتي تحتوى على هذه المعارف ، وتشكل آلة الاستدلال (وسيلة الاستنتاج) Inference engine مع قاعدة المعرفة الأساس البنائي للنظام الخبير ، وآلة الاستدلال تتميز بعدم اعتمادها على نوعية التطبيق أو المجال الذي يعمل فيه النظام الخبير بعكس قاعدة المعرفة .

البرنامج الذي يقوم بوظيفة آلة الاستدلال ، (هذا البرنامج قد يطلق عليه اسم جهاز الاستدلال أو وسيلة الاستدلال) ، هو برنامج الفرض منه هو التحكم في تطبيق القواعد والحقائق الموجودة في قاعدة المعرفة وقاعدة الحقائق بأسلوب معين للوصول إلى نتيجة معينة من مجمل هذه الحقائق والقواعد بالتحكم في ترتيب تطبيقها .

وعلى ذلك فبرنامج آلة الاستدلال (Inference Engine) ، يقوم بفرز وترتيب واختيار القواعد والحقائق المناسبة والمخزنة في قاعدة المعرفة ليصل إلى حل للمشكلة مستخدما المعلومات والبيانات المتعلقة بالمشكلة المعروضة على النظام الخبير بما يستلزمه ذلك من استنتاج قواعد إضافية أو الاستفسار عن حقائق من المستخدم واستنباط (من القواعد والحقائق) المسببات التي تؤدي إلى حل المشكلة .

وتستخدم أساليب متعددة لبناء الاستدلال المنطقي في البرامج التي تقوم بوظيفة آلة الاستدلال منها الاستدلال الاجرائي والتسلسل المتقدم والتسلسل المتقهقر .

وحدة التعامل مع المستخدم (User Interface)

هي الوسيلة التي تستخدم ليتمكن بواسطتها المستخدم من الاتصال مع الحاسب وقد

تكون فى صورة حوار بين الحاسب والمستخدم سواء أكان الحوار باستخدام اللغة المكتوبة أو المنطوقة بلغة التخاطب العادية للمستخدم ، أو قد تكون على صورة ادخال بيانات المشكلة والإجابة عن الاستفسارات التى توجه إليه من برنامج النظام الخبير أو أن تكون على شكل قوائم أو غيرها من الوسائل .

وحدة امكانية التوضيح (Explanation facility) .

لما كان برنامج آلة الاستدلال يقوم بانتقاء القواعد والحقائق المناسبة للوصول إلى حل للمشكلة ، فإن ذلك يستلزم ضرورة قدرة البرنامج على الاستنباط من القواعد والحقائق للمسببات التى تؤدي إلى حل المشكلة ، وبالتالي فإن عليه أن يزود برنامج النظام الخبير بالقدرة على توضيح المسببات التى بنى عليها اتخاذ الحل للمشكلة من خلال برنامج يوضح ويفسر للمستخدم أسباب الوصول إلى هذا الحل .

وحدة التحديث

يحتوى النظام الخبير على جزء لخرن الحقائق أو البيانات المعطاة من قبل المستخدم أو خزن الحقائق التى يستنتجها النظام الخبير من خلال تطبيق القواعد والحقائق وعلى ذلك فإن البرنامج الذى يقوم عليه النظام الخبير يجب أن يزود بإمكانية جلى تحديث الحقائق بالإضافة إليها أو التعديل فيها أو الإلغاء منها حتى يمكن له أن يتزود بالجديد والصحيح من الحقائق ويسمى هذا الجزء من البرنامج بوحدة إمكانية التحديث والتعديل .

كيفية عمل النظام الخبير

لتوضيح عمل النظام الخبير نقول أن القواعد التالية مكتوبة فى قاعدة المعرفة :

قاعدة ١

إذا كان محرك السيارة يبدأ النوران لكن السيارة لا تتحرك .

و ٢ البطارية مشحونة .

و ٣ مبدئىء الحركة جيد

إذن السيارة خالية من الوقود

قاعدة ٢

إذا كانت ١ مصابيح السيارة جيدة

و ٢ المصابيح تضىء عند توصيلها

إذا البطارية مشحونة

وإنفرض أن المستخدم كتب الحقائق التالية بعد تشغيل برنامج النظام الخبير عندما
ظهر أمامه استفسار يسأله عن الحقائق الموجودة لديه فكتب :

حقيقة ١ محرك السيارة يبدأ الدوران لكن السيارة لا تتحرك .

حقيقة ٢ مبدئىء الحركة جيد

يبدأ برنامج جهاز الاستدلال فى البحث فى قاعدة المعرفة عن القواعد الموجودة
لتطبيقها مستفيدا بالحقائق المتوفرة التى كتبها المستخدم ، وإنفترض أنه قد بدأ فى تطبيقه
للقواعد بالقاعدة الأولى التى تحتوى على مقدمات على شكل حقائق يجب البحث فى قاعدة
المعرفة عن تواجدها حتى يصل إلى الاستنتاج المبين فيها أو النتيجة لها :

١ - محرك السيارة يبدأ الدوران لكن السيارة لا تتحرك .

٢ - البطارية مشحونة .

٣ - مبدئىء الحركة جيد .

◆ المقدمة الأولى موجودة كحقيقة كتبها المستخدم .

◆ المقدمة الثانية مجهولة وغير معروف كتبها .

◆ المقدمة الثالثة مثبتة كحقيقة كتبها المستخدم .

يبدأ برنامج آلة الاستدلال التحقق من المقدمة الثانية ، ومن الطبيعي أن يبدأ البحث أولاً في نتائج القواعد الأخرى الموجودة في قاعدة المعرفة وهي

قاعدة ٢

إذا كانت ١ مصابيح السيارة جيدة

و ٢ المصابيح تضىء عند توصيلها

إذا البطارية مشحونة

ولما كان البرنامج لا يوجد لديه أى معلومات أو قواعد أو حقائق أخرى مخزنة فإنه لن يحصل على نتيجة معينة من القاعدة الثانية التى قام بالبحث فيها ، ولذلك فإن البرنامج مطالب بأن تكون لديه إمكانية الاستفسار من المستخدم عن الحقائق الغائبة ولذلك فإنه سوف يكون مزوداً ببرنامج لتوجيه سؤال إلى المستخدم عن الحقيقة الغائبة لكي يحصل من جواب هذا السؤال عن حقيقة يربط بينها وبين الحقائق المحتواة في قاعدة المعرفة للوصول إلى نتيجة للمشكلة .

ولما كانت القاعدة الثانية عند استخدامها تعطى حقيقة تعيد التأكيد من أن « البطارية مشحونة » ، فإن آلة الاستدلال للاستفادة بهذه النتيجة سوف تتناول القاعدة الثانية بالتطبيق .

القاعدة الثانية لها مقدمتان لوجود لهما في قاعدة المعرفة أو في الحقائق المكتوبة بواسطة المستخدم ، وعلى ذلك فإن برنامج النظام الخبير من خلال وصلة المستخدم سوف

يكتب استفسارا عن هاتين المقدمتين ، فإذا ذكر المستخدم من خلال إجاباته على النظام
الخبير أن :

◆ مصابيح السيارة جيدة

◆ المصابيح تضىء عند توصيلها

اذن سوف تستدل آلة الاستدلال على أن :

« البطارية مشحونة » .

وهي حقيقة ثالثة تضاف إلى الحقيقتين السابقتين اللتين قام المستخدم بامداد
النظام الخبير بهما وبالتالي أصبحت الحقائق المتوافرة هي :

حقيقة ١ : محرك السيارة يبدأ الدوران لكن السيارة لا تتحرك .

حقيقة ٢ : مبدئ الحركة جيد .

حقيقة ٣ : البطارية مشحونة .

مما جعل المقدمات كلها في القاعدة الأولى حقائق ثابتة مما يمكن آلة الاستدلال من
الوصول إلى نتيجة أن :

السيارة خالية من الوقود .

وهي حقيقة أخرى أضيفت إلى مجمل الحقائق الموجودة في النظام في هذه الحالة
فقط بالطبع .

يمكن ملاحظة أنه يمكن إضافة قواعد أخرى قاعدة المعرفة دون إحداث تغيير في
برنامج آلة الاستدلال ، كما أن القواعد مستقلة عن بعضها ذلك أن أية قاعدة لا يمكنها
استدعاء قاعدة أخرى ، وإنما يمكنها الاستفادة من نتائج القواعد الأخرى عند استخدامها

بما يتيح ذلك إمكانية حذف أية مجموعة من القواعد من دون أن يؤثر ذلك على عمل النظام الخبير.

تمثيل المعرفة في النظم الخبيرة

اختيار الأسلوب الملائم لتمثيل المعرفة يتعين الجمع بين سهولة وصف معرفة الخبير وقراءتها وبين كفاءة عمليات المعالجة الآلية .

تتبع المنظومات الخبيرة في تمثيلها للمعرفة الخاصة بالمشكلة أكثر من أسلوب اشتهر بعضها واستخدم على النطاق الواسع ، وأشهر تلك الأساليب أسلوب قواعد الانتاج ، وتعتبر النظم الثلاثة التالية من أبرز أساليب تمثيل المعارف في النظم الخبيرة :

.. الاطارات (Frames) .

.. الشبكات الدلالية (Semantic Nets)

.. قواعد الانتاج (Production Rules)

الاطارات (Frames)

هي إحدى الطرق المستخدمة في تمثيل المعرفة في النظم الخبيرة وهي عبارة عن طريقة خاصة لكتابة بيانات المعرفة على شكل هيكل عام يحتوى على إطارات ، كل إطار منها يعتبر شبكة من العقد والعلاقات المرتبة في شكل هرمي ، ويتصل كل إطار بأنواع مختلفة ومتعددة من المعلومات عن مجال المعرفة ، منها معلومات عن كيفية استخدام الإطار ، ومنها معلومات عن أسلوب التصرف حيال عدم تيقن حدوث أحد التوقعات المحتملة .

الشبكات الدلالية (Semantic Nets)

هى احدى الطرق المستخدمة أيضا فى تمثيل المعرفة فى النظم الخبيرة وهى عبارة عن تمثيل المعرفة على شكل تركيب شبكى .

قواعد الانتاج (Production Rules)

تتبع النظم المبنية على القواعد أسلوب تمثيل المعرفة على شكل مجموعة من القواعد (أو الاحكام) والعلاقات ، وهو الأسلوب الشائع فى هندسة المعرفة لتمثيله مع الأسلوب الذى يتبعه الخبير البشرى فى استنتاج الحلول ، ويعد من أكثر الأساليب شيوعا وتمثل فيه المعرفة على شكل جملة أو عدد من الجمل الشرطية التى تأخذ شكل (إذا كان كذا و كذا ، عندها يكون كذا و) .

وقد تسمى قاعدة الانتاج باسم الزوجيات الشرطية (زوجيات إذا ، عندئذ IF- THEN Pairs) ، أو قد تسمى باسم زوجيات المواقف والسلوك (المقدمات والنتائج Situation-Action Pairs) ، ويطلق على النظم الخبيرة التى تستخدم أسلوب قواعد الانتاج فى تمثيل المعارف اسم « نظم الانتاج » (Production Systems) أو النظم المبنية على القواعد .

ولتمثيل المعارف يتم كتابتها على صورة جمل شرطية بأسلوب الكتابة العادية الذى يشبه إلى حد كبير أسلوب الكتابة القريب من اللغة الطبيعية والبرامج التى تسمح بالكتابة بهذا الأسلوب السهل تسمى هذا الأسلوب بتركيب الجمل بالشكل الخارجى ، أما البرامج التى تستخدم الشكل الداخلى فىتم الكتابة فيها لتمثيل قاعدة المعرفة بصورة أقرب إلى الترميز .

يتميز أسلوب قواعد الانتاج فى تمثيل المعرفة فى بناء النظم الخبيرة بسميزات متعددة منها :

.. استقلالية بناء القواعد في قاعدة المعرفة وعدم ترتيبها مما يمكن من الإضافة إليها أو الحذف منها أو التعديل فيها دون أن يؤثر ذلك على قاعدة المعرفة أو على القواعد الأخرى في قاعدة المعرفة .

.. الشكل الطبيعي المبني على صورة مألوفة سهلة الاستخدام والفهم لمحتوى القاعدة لقربها من التمثيل البشري .

يعيب أسلوب قواعد الانتاج في تمثيل المعرفة في بناء النظم الخبيرة بعض العيوب التي تتمثل في صعوبة تتبع مسار التحكم وبالة الكفاءة وعدم القدرة على استخدامها في المجالات ذات النظريات المحددة أو المجالات التي تعتمد على عمليات مرتبطة من الحسابات والعمليات الرياضية وأساليب التحكم .

استراتيجيات التحكم Control Strategies

لما كان تطبيق القواعد في قاعدة المعرفة يقع على عاتق آلة الاستدلال فإن آلة الاستدلال تتبع استراتيجيات مختلفة لتطبيق القواعد وهناك أشكال وأساليب عديدة لعملية الاستدلال المنطقي (Reasoning) تستخدم في آلات الاستدلال من بينها :

.. الاستدلال الاجرائي (Procedural reasoning)

.. التسلسل المتقدم (Forward chaining)

.. التسلسل المتقهقر (Backward chaining)

تستخدم طريقة الاستدلال الاجرائي في النظم الخبيرة المبينة على كل من الأطارات وأسلوب الشبكات الدلالية ، أما استراتيجية التحكم باستخدام السلسلة الامامية (التسلسل المتقدم) Forward chaining ، واستراتيجية التحكم باستخدام السلسلة الارتجاعية

(التسلسل المتقهقر) Backward chaining فتستخدم فى النظم الخبيرة المبينة على قواعد الانتاج .

السلسلة الأمامية أو التسلسل المتقدم

(Forward chaining)

تعتمد النظم الخبيرة المبينة على قواعد الانتاج فى تمثيلها للقواعد على كتابة القواعد على شكل جمل شرطية تربط بين مجموعة من المقدمات والنتائج يتم مقارنتها مع مجموعة من الحقائق التى تتعلق بالمشكلة ، ويتناول النظام الخبير القواعد ليتأكد من تحقق جزء الشرط « إذا » من القاعدة ، ويقوم بهذا العمل آلة الاستدلال التى تتولى أولا موائمة جزء (إذا) من القاعدة مع الحقائق الموجودة ليتمكنها تنفيذ القاعدة والوصول إلى النتيجة إذا اتفق جزء (إذا) فى القاعدة مع الحقائق والمعطيات .

وقد يؤدى تنفيذ قاعدة إلى استنتاج أو تعديل حقائق فى قاعدة المعرفة وتسمى هذه العملية بسلسلة الاستدلال ،

يبدأ جهاز الاستدلال بعملية مسح للقواعد الموجودة فى قاعدة المعرفة حتى يجد واحدة من القواعد التى تطابق مقدماتها (جزء إذا) مع بيانات المشكلة والحقائق المتوفرة.

يطبق جهاز الاستدلال القاعدة ويضيف النتيجة (أو النتائج) الموجودة فيها إلى الحقائق ثم يبدأ عملية مسح القواعد من جديد .

تتكرر هذه العملية إلى حين الوصول إلى استنتاج معين أو حين يمجز جهاز الاستدلال عن تطبيق أى قاعدة أخرى .

لو طبقت الاستراتيجية الأمامية على المثال :

قاعدة ١

إذا كان ١ محرك السيارة يبدأ الدوران لكن السيارة لا تتحرك .

و ٢ البطارية مشحونة .

و ٣ مبدئ الحركة جيد

إذن السيارة خالية من الوقود

قاعدة ٢

إذا كانت ١ مصابيح السيارة جيدة

و ٢ المصابيح تضيء عند توصيلها

إذا البطارية مشحونة

وقاعدة المعرفة تحتوى على الحقيقتين :

حقيقة ٣ : مصابيح السيارة جيدة

حقيقة ٤ : المصابيح تضيء عند ربطها .

آلة الاستدلال تبدأ بمسح القاعدتين حسب ترتيبهما وإن تجد نتيجة محددة من القاعدة الأولى فتبدأ فى مسح القاعدة الثانية .

عند مسح آلة الاستدلال للقاعدة الثانية سوف تجد أن مقدمات القاعدة الثانية تتطابق مع حقائق قاعدة المعرفة ، وعلى ذلك فإن آلة الاستدلال سوف تقوم بتطبيق هذه القاعدة وتضاف النتيجة (حقيقة : البطارية مشحونة) إلى الحقائق ثم تبدأ آلة الاستدلال فى عملية المسح من جديد .

ولما كانت مقدمات القاعدة الأولى قد أصبحت تتطابق مع الحقائق المتوافرة فإن هذه القاعدة تطبق ، وتضاف نتيجتها إلى الحقائق أيضا .

نظرا لعدم وجود أية قواعد أخرى يمكن تطبيقها فإن عملية الاستنتاج ستنتهي عند هذا الحد .

تشبه هذه الاستراتيجية الأسلوب الذي يتبعه الخبراء في تبنيهم لمعطى ما فى أحد الأجهزة بصورة تصاعدية عن طريق القيام بمسح الجهاز بصورة شاملة واستنتاج حقائق جديدة ثم إعادة المسح ثانية إلى حين تحديد موقع العطل ، ويمكن تلخيص هذه الاجراءات فى :

.. إيجاد قاعدة لها مقدمات تتفق مع الحقائق الموجودة فى قاعدة المعرفة أو التى يزود بها النظام الخبير .

.. الوصول إلى نتيجة القاعدة وإضافة النتيجة كحقيقة إضافية جديدة إلى قاعدة المعرفة فى النظام .

.. استخدام الحقيقة الجديدة مع مجمل الحقائق فى قاعدة المعرفة للعمل مع قاعدة أخرى تتفق مقدماتها مع الحقائق الجديدة (المضافة والقديمة) لتحقيق النتيجة أو الهدف المطلوب .

.. استخدام الحقائق التى تستجد من تطبيق القواعد الجديدة لتحقيق الهدف المطلوب أو تكرار الخطوات حتى الوصول إلى النتيجة المطلوبة ، وإذا لم يتحقق ذلك يكون النظام قد فشل فى الوصول إلى حل المشكلة (إذا لم تكن الحقائق والقواعد كافية للوصول إلى تحقيق النتيجة المطلوبة) ، وهو ما يستدعى قيام النظام بسؤال المستخدم عن حقائق يستفيد بها للوصول إلى الحل عن طريق وصلة المستخدم .

مثال آخر

الحقائق في قاعدة المعرفة :

١ - داليا تؤدي الفرائض

ب - أحمد يريد الزواج

ج - داليا فتاة جميلة

د - سوزى فتاة غنية

هـ - كريم يريد إكمال رسالة الدكتوراة

القواعد في قاعدة المعرفة :

١ - إذا كان أحمد يريد الزواج

والزوجة الصالحة موجودة

إذن سيتم عقد القران .

٢ - إذا كانت الفتاة جميلة

ومتدينة

إذن تكون زوجة صالحة .

٣ - إذا كانت الفتاة تؤدي الفرائض

إذن تكون متدينة .

آلة الاستدلال مع القواعد الموضحة تقوم بمواصلة مجموعة من القواعد مع الحقائق

الموجودة فى قاعدة المعرفة ، وفى أول قاعدة تتحقق شروط المواصلة يتم تنفيذها بدءا من أعلى .

عند مواصلة أول قاعدة لن يتم تنفيذها أو الاستفادة منها هى أو القاعدة الثانية لغياب بعض عناصر المواصلة وستكون أول قاعدة تطبق هى الثالثة ، وذلك لأن الوجود بالفعل فى قاعدة المعرفة من حقائق وقواعد سوف يودى إلى الوصول إلى نتيجة تنفيذ هذه القاعدة وسيتم استنتاج حقيقة اضافتها إلى قاعدة المعرفة وهى .

داليا فتاة متبينة

ذلك يودى إلى تنفيذ القاعدة الثانية ، والتي ينتج عن تنفيذها استنتاج أن داليا زوجة صالحة فهى متبينة استنتاجا ، وجسيلة حقيقة .

وتضع هذه الحقيقة فى قاعدة المعرفة ، مما يودى بالتالى إلى تنفيذ القاعدة الثالثة وسيكون هناك حفل عقد قران .

شكل البحث عن معلومات جديدة يبدو كما لو كان يتحرك فى الاتجاه من المقدمات إلى النتائج فى كل قاعدة ويتم استخدام المعلومات فى جانب (المقدمات) من القاعدة للوصول إلى النتيجة الموجودة فى جانب (النتائج) من القاعدة .

إذا تم استخدام مثل هذا النظام الخبير للسؤال عما إذا كان هناك عقد قران سيتم أم لا ؟ إذا تم اللقاء بين أحمد وداليا ؟ أو للاستفسار عن الزوجة الصالحة فإنه سوف يتم تنفيذ عدد من القواعد غير ذات الصلة بالإجابة عن الاستفسار الموجه إلى النظام ولذلك يعتبر النظام الخبير الذى يعتمد على أسلوب السلسلة المتقدمة مبيدا للوقت إذا كان الهدف منه هو استنتاج حقيقة بعينها .

ويجدر الإشارة إلى أن لغات البرمجة الموجهة للتعامل مع مجالات الذكاء الاصطناعى تحتوى فى تكوينها على أداة لتنفيذ أسلوب السلسلة المتقدمة أو السلسلة المتقهقرة ، ويتم تطبيق التسلسل المتقدم عن طريق :

التوحيد (Unify) بموائمة الحقائق الموجودة في قاعدة المعرفة مع مقدمات القاعدة وهي جزء القاعدة الذي يلي (IF) .

الإحلال (Substitute) بالوصول إلى نتيجة القاعدة وهي الجزء (THEN) وذلك عند تطابق الحقائق مع مقدمات القاعدة .

الإضافة (Assert) بإضافة نتيجة تطبيق قاعدة ما كحقيقة جديدة إلى قاعدة المعرفة لكي يتم استخدامها مع القواعد الأخرى .

السلسلة الارتجاعية (التسلسل المتقهقر)

Backward chaining

يستخدم أسلوب إثبات النتائج ويبدأ من نتيجة القاعدة لإثبات مواسمتها مع الهدف المطلوب مع إيجاد الحقائق التي تدمم الوصول إلى هذا الهدف ويطلق عليها اسم استنتاج الهدف .

يبدأ برنامج آلة الاستدلال بوضع الهدف كافتراض معين له ثم يبدأ في معالجة الحقائق والقواعد بالمسح الشامل لها للبحث عن القواعد التي تتطابق مقدماتها مع الحقائق المتوفرة حتى يمكن لآلة الاستدلال تطبيق هذه القاعدة مؤكدة صحة افتراضها للهدف لتنتهي عملية إيجاد الحل .

إذا كانت هناك مقدمات لا تتطابق مع الحقائق المتوفرة فإن آلة الاستدلال تضع كل مقدمة من هذه المقدمات كهدف فرعي لها ثم تقوم بتكرار عملية المسح نفسها لتحقيق الهدف الفرعي .

إذا لم تتمكن آلة الاستدلال من تحقيق أي من القواعد لعدم وجود حقائق كافية في قاعدة المعرفة فإنها تبدأ في توجيه أسئلة إلى المستخدم للحصول على حقائق إضافية .

إذا أثمرت العملية عن تطبيق قاعدة معينة فإن آلة الاستدلال ستؤكد صحة الهدف

المفترض وينتهي الحل ، وإلا فإنها سوف تبدأ في اختيار فرض آخر وتكرار العملية من جديد .

لو طبقت الاستراتيجية المتفكرة على المثال :

قاعدة ١

إذا كان ١ محرك السيارة يبدأ النوران لكن السيارة لا تتحرك .

و ٢ البطارية مشحونة .

و ٣ مبدئ الحركة جيد

إن السيارة خالية من الوقود

قاعدة ٢

إذا كانت ١ مصابيح السيارة جيدة

و ٢ المصابيح تضيء عند توصيلها

إذا البطارية مشحونة

وقاعدة المعرفة تحتوى على الحقيقتين :

حقيقة ٣ : مصابيح السيارة جيدة

حقيقة ٤ : المصابيح تضيء عند ربطها .

لنفترض أن هناك افتراضين من مطلقين يؤيدان إلى عدم حركة السيارة مثل :

افتراض ١ شمعات الإشعال عاطلة

افتراض ٢ السيارة خالية من الوقود .

وأن قاعدة المعرفة تحتوى على قاعدة ثالثه هي :

قاعدة ٣

إذا كان ١ محرك السيارة يبدأ الدوران لكن السيارة لا تتحرك

و ٢ الوقود يصل إلى اسطوانات الاحتراق

و ٣ البطارية مشحونة

إذن شموعات الإشعال تالفة .

فإذا وضعت آلة الاستدلال افتراضا أوليا عن عدم حركة السيارة على شكل أن :

شموعات الإشعال تالفة كهدف فرعى يتطلب الأمر مسح القواعد لتحديد القاعدة التي تعطي نتيجتها هذا الهدف لاثبات صحته ، فتجد آلة الاستدلال القاعدة الثالثة .

تتطابق المقدمة الأولى للقاعدة مع حقيقة موجودة ، ولا يوجد ما يحقق صحة المقدمة الثانية ، وبالتالي تصبح المقدمة الثانية « الوقود يصل إلى اسطوانات الاحتراق » هدفا فرعيا .

لما كانت لا توجد قاعدة نتيجتها تعطي هذا الهدف فإن آلة الاستدلال ستوجه سؤالا إلى المستخدم من (وصول الوقود إلى اسطوانات الاحتراق) ، فإذا كان جواب المستخدم هو النفي فإنه لا يمكن تطبيق هذه القاعدة ، وإذا فإن الافتراض بأن « شموعات الإشعال تالفة » هو افتراض خاطيء .

تبدأ آلة الاستدلال في افتراض آخر « السيارة خالية من الوقود » كهدف لها ، وفي مسح القواعد فإن نتيجة القاعدة الأولى تتفق مع الهدف وتطبيقها سيكون ممكنا اذا تم التحقق من صحة مقدماتها .

المقدمتان الأولى والثالثة فى القاعدة هى حقائق موجودة والمقدمة الثانية يمكن اثبات صحتها من تطبيق القاعدة الثانية وفى هذه الحالة تطبق آلة الاستدلال القاعدة الأولى وصولاً إلى الهدف بتأكيد صحة الافتراض الثانى « السيارة خالية من الوقود »

وبهذا تنتهى عملية إيجاد الحل .

تطبيق أسلوب التسلسل المنتهى على المثال الثانى

الحقائق فى قاعدة المعرفة :

أ - داليا تذى الفرائض

ب - أحمد يريد الزواج

ج - داليا فتاة جميلة

د - سوزى فتاة غنية

هـ - كريم يريد اكمال رسالة الدكتوراة

القواعد فى قاعدة المعرفة :

١ - إذا كان أحمد يريد الزواج والزوجة الصالحة موجودة إذن سيتم عقد القران .

٢ - إذا كانت الفتاة جميلة ومتينة إذن تكون زوجة صالحة .

٣ - إذا كانت الفتاة تذى الفرائض إذن تكون متينة .

خطوة البداية هى اثبات الهدف (سيتم عقد القران) وطى ذلك فإنه سوف يتم تنفيذ القواعد المرتبطة بإستثبات هذا الهدف .

يبدأ البحث عن وجود الهدف كحقيقة في قاعدة المعرفة ، ولكن الهدف ليس موجودا كحقيقة من الحقائق التي تتضمنها قاعدة المعرفة ، ولذلك تبدأ آلة الاستدلال في البحث عن القاعدة التي تشتمل نتيجتها على الهدف وهي القاعدة الأولى .

مقدمات تلك القاعدة هي :

أحمد يريد الزواج

والزوجة الصالحة موجودة

وهي تلك المقدمات التي توجد الهدف ، ولذلك لابد من وجود المقدمتين للوصول إلى استنتاج الهدف مما يستدعي في الخطوة التالية محاولة آلة الاستدلال إثبات وجود (الزوجة الصالحة موجودة) ف يبدأ بالبحث في قاعدة المعرفة حتى يجد القاعدة التي تستنتج (الزوجة الصالحة موجودة) هي القاعدة الثانية .

٢ - إذا كانت الفتاة جميلة ومتدينة إذن تكون زوجة صالحة .

من هذه القاعدة تجد آلة الاستدلال أنه من الضروري تواجد الفتاة الجميلة والمتدينة من أجل استنتاج الزوجة الصالحة .

تجد آلة الاستدلال (داليا فتاة جميلة) في قاعدة المعرفة ولكن لابد من إثبات وجود (داليا فتاة متدينة) مما يستلزم إثبات أن داليا تؤدي الفرائض وهي الحقيقة الموجودة في حقائق قاعدة المعرفة مما يقود إلى استنتاج (داليا فتاة متدينة) .

ولما كانت داليا فتاة متدينة وجميلة إذن فهي زوجة صالحة ، ولما كان أحمد يريد الزواج من الزوجة الصالحة وداليا زوجة صالحة إذن سيتم عقد القران وهو الهدف الرئيسي .

التسلسل الراجع يشعمل عناصر التوحد والإحلال وتحقيق الهدف وسؤال المستخدم فيما يمكن إيجازه في :

.. إيجاد قاعدة تحقق نتيجتها الهدف

.. استخدام مقدمات القاعدة كأهداف فرعية جديدة

.. إيجاد الحقائق التي تحقق الأهداف الفرعية الجديدة

.. سؤال المستخدم إذا لم تكن الحقائق كافية للتزود بحقائق إضافية .

مثال توضيحي لنظام خبير أكثر تعقيدا باستراتيجية تحكم باتباع السلسلة الأمامية.

لبناء نظام خبير يستخدم لتمييز الميوانات من خلال الملاحظة أو الاستفسار من

المستخدم :

قاعدة المعرفة تحتوى على القواعد البسيطة التالية :

قاعدة ١ :

إذا كان الحيوان شعر

فهو من اللبائن

قاعدة ٢

إذا كان الحيوان يعطى الحليب

إذن فهو من اللبائن

قاعدة ٣

إذا كان الحيوان ريش

إذن فهو من الطيور

قاعدة ٤

إذا كان ١ الحيوان قادرا على الطيران

٢ ويضع البيض

إذن فهو من الطيور

قاعدة ٥

إذا كان ١ الحيوان من اللبائن

٢ ويأكل اللحوم

إذن فهو من آكلات اللحوم

قاعدة ٦

إذا كان ١ الحيوان من اللبائن

٢ وله أسنان بارزة

٣ وله مخالب

٤ وله عيون بارزة

إذن فهو من آكلات اللحوم

قاعدة ٧

إذا كان ١ الحيوان من اللبائن

٢ وله حوافر

إذن فهو من ذات الحوافر

قاعدة ٨

إذا كان ١ الحيوان من اللبائن

٢ ويجتر

إذن فهو من نوات الحوافر

قاعدة ٩

إذا كان ١ الحيوان من أكالات اللحوم

٢ وله لون أسمر مصفر

٣ وله بقع داكنة

إذن الحيوان هو الفهد

قاعدة ١٠

إذا كان ١ الحيوان من أكالات اللحوم

٢ وله لون أسمر مصفر

٣ وله خطوط سوداء

إذن الحيوان هو النمر

قاعدة ١١

إذا كان ١ الحيوان من نوات الحوافر

٢ وله سيقان طويلة

٣ وله رقبة طويلة

٤ وله لون أسمر مصفر

٥ وله بقع سوداء

إذن الحيوان هو الزرافة

قاعدة ١٢

إذا كان ١ الحيوان من نوات الحوافر

٢ ولونه أبيض

٣ وبه خطوط سوداء

إذن الحيوان هو الحمار الوحشى

قاعدة ١٣

إذا كان ١ الحيوان من الطيور

٢ وغير قادر على الطيران

٣ وله سيقان طويلة

٤ وله لون أبيض ولون أسود

إذن الحيوان هو النعامة

قاعدة ١٤

إذا كان ١ الحيوان من الطيور

٢ ويأرض في الطيران

إذن الحيوان هو الصقر

قاعدة ١٥

إذا كان ١ الحيوان من الطيور

٢ وغير قادر على الطيران

٣ وقادر على السباحة

٤ وله لون أبيض وأسود

إذن الحيوان هو البطريق

الحقائق

١ - الحيوان له لون أسمر مصفر

٢ - به بقع داكنة

تقود هاتان الحقيقتان إلى القاعدتين ٩ و ١١ لامتلاك كل منهما مقدمات تتطابق مع هذه الحقائق ، غير أنه لا يمكن تطبيق أى من القاعدتين لامتلاك كل قاعدة منهما مقدمات أخرى يجب الحصول عليها .

حقيقة ٣

الحيوان يعطى الحليب

فى مسح القواعد مرة أخرى بناء على هذه الحقيقة يتبين أن مقدمة القاعدة ٢ تتطابق مع هذه الحقيقة ٣ مما يقود الى استنتاج :

حقيقة ٤

الحيوان من اللبائن

فإذا توافرت :

حقيقة ٥

الحيوان يأكل اللحم

عند مسح القواعد مرة أخرى يتبين أن القاعدة ٥ قابلة للتطبيق لأن مقدماتها تتفق مع الحقيقتين ٤ و ٥ مما أدى إلى إضافة :

حقيقة ٦

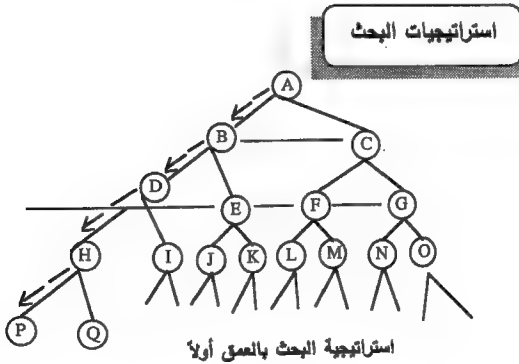
الحيوان من أكالات اللحم

والآن أصبحت مقدمات القاعدة ٩ تتفق كلها وتتطابق مع الحقائق مما يعطى الاستنتاج بأن الحيوان هو الفهد

مقارنة التسلسل المتقدم بالتسلسل الراجع

اختيار الأسلوب المتقدم أو الأسلوب المتقهقر فى آلة الاستدلال يعتمد على المشكلة المراد إيجاد حل لها ويمكن تحديد الأسلوب الأفضل اعتمادا على المقدمات والنتائج فى المشكلة، ويتميز الأسلوب المتقدم عند وجود مقدمات أو مواقف متعددة تؤدي إلى نتائج محدودة بينما الأسلوب المتقهقر عند وجود مواقف أو مقدمات محدودة تؤدي إلى نتائج متعددة.

لا يمكن الحكم بصورة مطلقة على أى من الطريقتين أفضل للاستخدام فهناك نظم خبيرة تتبع آلة الاستدلال فيها الاستراتيجية الأولى بينما توجد نظم أخرى تتبنى الاستراتيجية الثانية، كما أن هناك بعض النظم التى تجمع بين الاستراتيجيتين معا فى وقت واحد.



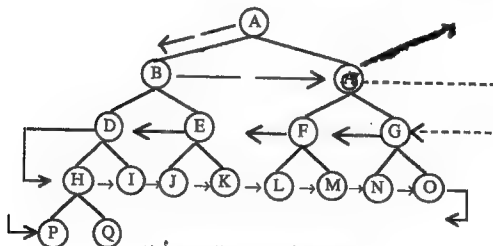
في تناول أسلوب التسلسل المتقدم وأسلوب التسلسل المتقهقر يجب أن تقوم آلة الاستدلال بالبحث في قاعدة المعرفة من الحقائق والمقدمات والنتائج والأهداف الفرعية والنهائية في إطار استراتيجية للبحث عن أى من هذه العناصر ، وطرق البحث المستخدمة تعتمد إلى حد كبير على طبيعة المشكلة ، وتوجد استراتيجيات عديدة للبحث منها البحث بالعمق أولاً والبحث بالعرض والابحث للأمام والبحث للخلف والبحث الأعمى .

البحث بالعمق أولاً (Depth-first search)

تستخدم في العادة مع كل من التسلسل المتقدم والتسلسل المتقهقر لوجود نقطة بداية محددة بعدها توجد عقد فرعية للعملية لها شكل الشجرة جذرها في القمة عند نقطة البداية وفروعها إلى أسفل ، والبحث يبدأ من أعلى ويتحرك إلى أسفل وتعتبر هذه الطريقة مناسبة عند قلة عدد المستويات في شجرة البحث .

البحث بالعرض أولاً (Breadth-First Search)

في هذه الحالة يكون اتجاه مسار البحث عرضياً داخل كل مستوى بدءاً من أعلى مستوى ثم يجرى الانتقال إلى المستوى الأدنى الذي يليه بعد الانتهاء من كل عقد المستوى الأعلى وتعتبر مناسبة عند قلة اتساع شجرة البحث .



استراتيجية البحث بالعرض أولاً

نماذج لنظم خبيرة

من النظم الخبيرة المشهورة التى لاقى نجاحا كبيرا فى مجال تخصصها تطبيقات فى مجالات مختلفة منها المجال الطبى ، الجيولوجى ومجالات أخرى ومن هذه النظم التى تمثل النظم الأولى الناجحة فى هذه المجالات ما يلى :

النظام الخبير مايسين MYCIN

طور فى عام ١٩٧٦ فى جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويعد واحدا من أقدم النظم الخبيرة التى طبقت بنجاح ، وكان الغرض من إنشاء هذا النظام الخبير هو توفير النصح لتشخيص وعلاج الأمراض الناتجة عن تلوث الدم والتهاب السحايا والعنوى فعن طريق استخدام خبرة وتجربة الأطباء الطويلة لإعطاء حل مناسب للحالات فى حالة وجود بيانات ناقصة بتطوير نظام خبير يوضع تحت تصرف الأطباء المقيمين فى المستشفيات يقدر على مساعدتهم فى تشخيص المرض ووصف بعض العلاج إلى حين استكمال التحاليل المطلوبة وتوافر البيانات المختبرية اللازمة لتشخيص المرض .

تشتمل هذه المنظومة على حوالى أربعمائة وخمسين (٤٥٠) قاعدة تربط بين حالات محتملة وتفسيرات هذه الحالات مثل : -

قاعدة

١ إذا كانت هوية الجرثومة غير معروفة على وجه التأكيد .

٢ الجرثومة من النوع سالبة الجرام

٣ بنية الكائن الحى عصوية

٤ الجرثومة من النوع الذى يعيش بوجود الهواء فقط

إذن هناك احتمال قوى (٠.٨) أن الجرثومة هى من نوع الجراثيم المعوية

فى قواعد هذا النظام تستعمل نسب معينة لتقدير الاحتمال (٠.٨ فى هذه القاعدة)
للاشارة إلى قوة الاحتمال ، وذلك عندما لا يكون هناك تأكيد مطلق ويسمى هذا النوع من
الاستنتاج بالاستنتاج الغامض Fuzzy Reasoning .

النظام الخبير MYCIN يعتمد على أسلوب الحوار مع الطبيب الذى يستخدمه
بتوجيه أسئلة إليه لجمع الحقائق و المعلومات عن المريض الذى يراد تشخيص حالته للوصول
إلى استنتاج عن تشخيص المرض وتحديد العلاج اللازم ، ومثل هذا الحوار يكون على
الصورة :

١ ما هو اسم المريض ؟

وليد سامى

٢ الجنس :

ذكر

٣ العمر

٣٣ سنة

٤ هل حصلت على زرع موجب من موضع التجرثم لوليد سامى ؟

نعم

٥ ما هو نوع التجرثم .

تجرثم الدم بصورة رئيسية

٦ رجاء ذكر التاريخ والوقت التقريبى لظهور أعراض تجرثم الدم عند المريض .

١٨ مايو ١٩٩٣

٧ لنفترض أن آخر زرع موجب حول تجرثم الدم عند المريض هو زرع ١ : من أى

موضع اخذت عينة الزرع ١ ؟

الدم

٨ رجاء ذكر التاريخ والوقت الذي تم فيه الحصول على الزرع (زرع ١)

٢٠ مايو ١٩٩١

٩ لنفترض أن اسم أول كائن حي organism من الدم هو كائن حي -١ : ما هي هوية الكائن الحي -١ ؟

غير معروفة.

١٠ هل الكائن الحي -١ عصوي أم متكور ؟

متكور

١١ ما هي صيغة جرام الكائن الحي -١ ؟

سالبة

١٢ هل هناك زرع موجب من موضع آخر غير متعلق بالتجرثم الذي تطلب له الاستشارة ؟

لا

١٣ هل نما الكائن الحي -١ بوجود الهواء ؟

نعم

١٤ هل نما الكائن الحي بعدم وجود الهواء ؟

نعم

١٥ ماهو المسخل المشكوك فيه لدخول الكائن الحي -١ ؟

الجهاز الهضمي .

يستمر النظام الخبير في الاستفسار عن الحقائق والمعلومات حتى يستطيع كتابة لعلاج الذي سوف يقترحه بناء على الحالة ويفيد بتصويراته على صورة مثل :

طبيعة التلوث هنا هي تجرثم في الدم بصورة رئيسية :

> فقرة ١ < هوية الكائن الحي -١> قد تكون

PSEUDOMONAS - AERUGINOSA

> فقرة ٢ < هوية الكائن الحي -١> قد تكون

KLEBSILLA - PNEUMONIAE

E. COLI

> فقرة ٣ < هوية الكائن الحي -١> قد تكون

> فقرة ٤ < هوية الكائن الحي -١> قد تكون

BACTEROIDES-FRAGILIS

> فقرة ٥ < هوية الكائن الحي -١> قد تكون

PROTEUS-NON-MIRABILIS

ويستمر النظام الخبير في استكمال استفساراته على صورة :

على مقياس صفر إلى أربعة ، (الرام العالي يشير إلى حدة أعلى) كيف تحدد

درجة المرض عند وليد سامى ؟

هل لدى المريض وليد سامى أى حساسية معتبرة للمضادات الحيوية ؟

لا

كم يزن المريض وليد سامى بالكيلو جرامات ؟

١٠٠ كجم .

ثم يصدر اقتراحاته للعلاج على الصورة التالية :

(اقتراح ١) أن اقتراحى للعلاج المفضل هو كميلى :

لتغطية الفقرات < ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ > :

اعطى : CENTAMIVIN

الجرعة : ١٧٠ ملجم (١,٧ ملجم / كجم) لمدة عشرة أيام .

تعليق : غير الجرعة في حالة حدوث فشل كلوى .

لتغطية الفقرة <٤> :

اعطى : CLINDAMYCIN

الجرعة : ٨٥٠ ملجم (٨,٥ ملجم / كجم) لمدة ١٤ يوما

تعليق : إذا ظهرت أعراض إسهال أو أعراض الجهاز الهضمي الأخرى فيجب

فحص الاحتمال Colitis Pseudomembranous

هل ترغب في اختيار آخر ؟

نعم

إذا كانت لديك رغبة في إلغاء بعض الدواء ، فإلى منهما هو ؟

CLINDAMYCIN ..

(الاقتراح ٢) أحسن اقتراح آخر للعلاج هو كما يلي :

لتغطية الفقرات <٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦> :

اعطى : CHLORAMPHENICOL

الجرعة : ١٥٠ جم (١٥ ملجم / كجم) لمدة ١٤ يوما .

لتغطية الفقرة <١> :

اعطى : CENTAMICIN

الجرعة : ١٧٠ ملجم (١,٧ ملجم / كجم) لمدة عشرة أيام .

وقد أثبت النظام الخبير MYCIN تفوقه على كثير من الخبراء البشريين في هذا

المجال واتباع في تطبيق قواعده على أسلوب السلسلة المتقهرة .

المنظومة الخبيرة زاكون RI / XCON

طورت في عام ١٩٧٩ في جامعة كارنيجي ميللون الأمريكية لحساب شركة المعدات

الرقمية Digital Equipment لتتطلب المكونات بما يتطابق رغبات المستهلكين لأنظمة حاسبات فاكس VAX التي تنتجها هذه الشركة .

فالمستهلكون يحددون للشركة المواصفات الخاصة للمعالج المركزي وحجم الذاكرة وعدد وأنواع النهايات الطرفية ومشغلات الأقراص ومشغلات الأشرطة ووحدات التحكم المختلفة وبقية الأجهزة الملحقة .

ولترتيب هذه المكونات كافة يتحتم وضع هذه المكونات في تغليف مناسب وبترتيب ملائم : وتسمى هذه العملية بتجهيز المكونات Configuration وتعد من العمليات الشاقة لوجود عدد كبير من مئات الخيارات الممكنة لعناصر الحاسب الواحد .

وينفذ النظام الخبير زاكسون هذه العملية على عدة مراحل وقد أثبت هذا النظام الخبير نجاحا كبيرا في تنفيذ مهمته بصورة جيدة أدت إلى توفير ملايين الدولارات سنويا لشركة المعدات الرقمية ، ودفع هذا النجاح الشركة إلى طلب توسيع النظام فطور النظام إلى النظام XCON الذي يمتلك ما يزيد على ٢٥٠٠ قاعدة تزداد باستمرار وهو مزود بالمعرفة التي تخفض عددا كبيرا من عناصر حاسبات فاكس .

النظام الخبير PROSPECTOR

طور بواسطة شركة اس . آر . أي ، لمساعدة الجيولوجيين في حقل التنقيب والاكتشافات الجيولوجية ، وتحتوي على ١٢ قاعدة معرفة لأنواع مختلفة من التراكمات الطبيعية .

تبدأ عملية استشارة النظام الخبير بقيام المستخدم بتزويد النظام الخبير بالمعلومات الهامة عن أنواع الصخور الرئيسية والمعادن في المنطقة المطلوب تنقيبها ، ثم يقوم النظام بتحليلها واستفادة منها وتوجيه الاسئلة إلى المستخدم طلبا لمعلومات إضافية إذا كان النظام بحاجة إليها .

يمكن للمستخدم أثناء عملية الاستشارة التدخل في عمل النظام في أي وقت لإضافة

معلومات جديدة أو تغيير المعلومات السابقة أو للاستفسار عن تحليل معين لقرار اتخذ .

يجمع هذا النظام الخبر بين استراتيجية السلسلة الأمامية واستراتيجية السلسلة
التفكيرية للوصول إلى استنتاج معين .

المنظومة الخبيرة ماكسيما MACSYMA

طورت في وتتخصص في مجال الرياضيات الرمزية كحسابات التكامل والتفاضل
وتتملك إمكانات كبيرة وواسعة في المعالجة الجبرية ، وتعمل على أساس استلام بيانات
رمزية وإعطاء نتائج رمزية ، وتحضن مئات القواعد التي تم جمعها من الخبراء في مجال
الرياضيات التطبيقية كما يمكن استخدام المنظومة تعريف قواعد أخرى .

تعد منظومة ماكسيما MACSYMA من المنظومات الكبيرة إذ يمكنها تنفيذ ستامة
(٦٠٠) عملية رياضية مختلفة تشتمل على التفاضل والتكامل وحل المعادلات ومعالجة
المصفوفات وغيرها من العمليات الأخرى ذات العلاقة وتستعمل هذه المنظومة حالياً من قبل
مئات الباحثين من الرياضيين والمهندسين والعلماء .

النظام الخبير دندرال DENDRAL

طور في جامعة ستانفورد بغرض المساعدة في إيجاد التركيب الكيميائي للجزيئات
ويمتلك في داخلية على منظومتين ثانويتين لاستنتاج التركيب الكيميائي للعناصر عن طريق
تحليل طيف الكتلة والرنين المغناطيسي النووي ونتائج التجارب الكيميائية ، ويستطيع إيجاد
كل المركبات حتى تلك التي يففل عنها الخبير البشري أحياناً .

النظام الخبير CADUCEUS

يستطيع إعطاء التشخيص الصحيح لحالات الفحص في الطب الباطني بامتلاكه
قواعد تربط بين الأمراض والأعراض في مجال الطب الباطني بما يقرب من حوالي ٨٥٪
من مجمل المعرفة في مجال الطب الباطني .

المنظومة الخبيرة HEARSAY-II

تعد هذه المنظومة التى طورت فى جامعة كارنيجى ميللون واحدة من أول منظومتين لهما القدرة على فهم حديث مترابط مكون من بين ألف من المفردات اللغوية المتوفرة بهما .

نظام الخبرة للرؤية بواسطة الحاسب 104 X

يعتبر هذا النظام بالدرجة الأولى من نظم الخبرة التى لاقت إقبالا كبيرا فى المصانع الالكترونية ويستخدم فى كشف وتحديد أخطاء ومعيوب الصناعة فى الدوائر الالكترونية المطلوبة .

نظام خبرة لصناعة الحديد والصلب المصرية :

يجرى فى مصر إعداد نظام خبير لعملية التلييد فى صناعة الحديد والصلب المصرية.

عملية التلييد :

تحقيق الاستخدام الأمثل لأفران الصهر العالية المستخدمة فى صناعة الحديد والصلب يتطلب تغذيتها بخليط متجانس من المواد الخام وتعتمد درجة ملائمة الخليط المستخدم على عوامل مختلفة مثل الحجم والوزن ونسبة فحم الكوك ودرجة الرطوبة ... وغيرها ، ويقوم المهندسون بمراقبة والتحكم فى قيم هذه العوامل طبقا لطبيعة وخصائص المواد الخام وكمية الخليط المرتجع مع الأخذ فى الاعتبار نتائج العمليات الفرعية المصاحبة لعملية التلييد .

تتكون عملية التلييد من ثلاث مراحل رئيسية هى :

١ - مرحلة التحضير : وفيها يتم استقبال واختيار الأحجام المناسبة من خامات الحديد والحجر الجيري وفحم الكوك والولوميت وإضافة الماء لتحقيق نسبة الرطوبة المطلوبة .

٢ - مرحلة الخلط : بالمزج الأمثل للمواد الخام وخلق مرتجع التليبد مع المواد الخام.

٣ - مرحلة التليبد : وهى عبارة عن عملية تسخين خليط المواد الخام لتحويله إلى ليبد طبقا للمواصفات الطبيعية والكيميائية المستهدفة .

يتم فى مرحلة التليبد وضع خليط المواد الخام على حصىرة متحركة وأشعال فحم الكوك على سطح الحصىرة مع شفق الهواء من أسفل الحصىرة ثم يؤخذ الخليط فى نهاية الحصىرة لتكسيده واختيار الأحجام المناسبة للاستخدام فى أفران الصهر العالية .

تلعب الخبرة العملية للمهندسين والملاحظين دورا كبيرا فى تحقيق النتائج المطلوبة من عملية التليبد بسبب التغير فى خصائص المواد الخام المستخدمة فى العملية ، وضرورة الحاجة إلى اختبارات معملية متتالية ومعرفة نتائج المؤثرات المختلفة من درجة حرارة وضغط ورطوبة وغيرها لاتخاذ القرار المناسب حفاظا على جودة المنتج طبقا للظروف المختلفة .

أهداف المشروع

هدف المصمم المصرى من خلال فريق عمل من خبراء النظم الخبيرة وخبراء التليبد بمصنع الحديد والصلب للعمل فى هذا المشروع لإنشاء نظام خبرة لعملية التليبد يحقق الاهداف التالية :

.. اكتساب وتخزين المعارف المتعلقة بعملية التليبد الموزعة على مختلف الخبراء والمتخصصين المسؤولين عن عملية التليبد فى مراحلها المختلفة .

.. مساعدة العاملين فى انتاج خليط ذى مواصفات عالية وذلك عن طريق تقديم النصيحة بشأن تحديد أنسب قيم للمعاملات والمتغيرات التى يتم ضبطها أثناء عملية التليبد وذلك طبقا لنتائج الاختبارات المعملية .

.. المساعدة فى اكتشاف الأعطال وتحديد أسبابها وطرق علاجها وذلك فيما يتعلق بعمليات التليبد أو بوحدات الاستشعار (Sensors) التى تتابع سير هذه العمليات.

.. مساعدة العاملين في تحديد أنسب طرق التشغيل التي تحقق أقصى كفاءة لإنتاج
تطبيق عالي الجودة مع تقليل كميات فحم الكوك المستخدم والمستورد من الخارج
بما يساهم في تقليل التكلفة لعملية الإنتاج بشكل ملحوظ .

الخطوات التنفيذية :

قام فريق العمل بالإجراءات التالية :

- ◆ وضع طرق وأسلوب وخطة العمل المستهدفة ومراحل التنفيذ المقترحة .
- ◆ تنظيم محاضرات للمتخصصين في نظم الخبرة عن صناعة الحديد والصلب
بشكل عام وعمليات التطبيق بشكل خاص تستهدف إطلاعهم على مفهوم
وأساليب تطبيق نظم الخبرة بهدف إيجاد لغة مشتركة وتحقيق مفهوم متجانس
لفريق العمل .
- ◆ استهدفت المرحلة الأولى لتنفيذ المشروع جمع واكتساب وتوثيق المعرفة الخاصة
بعملية التطبيق ، واعتمد ذلك على أسلوب المقابلة interviews وأسلوب النماذج
المرئية visual modelling technique .
- ◆ تحديد نوعيات المعرفة المطلوبة في :
 - .. المراحل المنطقية والفعلية لعملية التطبيق .
 - .. الكميات والخصائص الطبيعية والكيميائية للمواد المستخدمة .
 - .. أنواع وطرق وأساليب استخدام المعدات والأجهزة .
 - .. بؤائر المراقبة والتحكم واحتمالات أعطالها ومدى تأثير الأعطال على التشغيل .
 - .. طرق وأساليب تشغيل العمليات الفرعية للتطبيق بما يتضمن :
 - .. الحدود الدنيا والقصوى للكميات المستخدمة وأسباب تجاوزها .
 - .. الحدود الدنيا والقصوى للمواصفات الأساسية للمواد المستخدمة (مثل الرطوبة
ودرجة النفاذ .. الخ) وأسباب تجاوزها .
 - .. احتمالات وأسباب عطل الأجهزة المستخدمة .

.. نسب الخلط للمواد الخام وتأثيرها على المنتج النهائي وكذلك أثر استخدام اللبيد المرتجع ونسب اضافته

.. اسلوب تقييم جودة المنتج لكل عملية فرعية على حدة ولعملية انتاج اللبيد بشكل عام .

♦ اختيار أساليب تمثيل المعرفة الملانم على أساس التمثيل الهيكلي (أسلوب الاطارات) للمعرفة frame representation بتجميع مختلف المعارف المتعلقة بكل عملية أساسية أو فرعية داخل اطار ويشتمل اطار توصيف العملية على :

... البنود المختلفة المتعلقة بالهدف من العملية .

... نوعية وطبيعة المدخلات .

... اجراءات العمل .

... المتغيرات المؤثرة على العملية .

... وأعراض عدم كفاءة الأداء .

... قواعد تشخيص الأعطال .

... قواعد واجراءات معالجة الأعطال .

... قواعد كفاءة الأداء .

... قواعد تحديد وجودة الانتاج .

♦ جمع وتوثيق المعارف وتمثيلها بالاسلوب المقترح لمختلف عمليات التلييد كخطوة أساسية لتنفيذ النظام .

المراحل النهائية

♦ إعداد نموذج أولى للتجربة والتحقق من صحة وسلامة تنفيذ النظام على مراحل تطبيقية مختلفة بتحديد أربعة مستويات للتطبيق كالاتى :

- ١ - المستوى الأول : التعريف والتوصيف .
- ٢ - المستوى الثاني : الأعراض والتشخيص والعلاج .
- ٣ - المستوى الثالث : تقييم الجودة والتكلفة .
- ٤ - المستوى الرابع : التشغيل في الوقت الحقيقي .

١ - التعريف والتوصيف :

يقصد به قيام النظام بتوفير معلومات تفصيلية للمستخدم عن :
تعريف عمليات التلييد .

تحديد وتوصيف مراحل عملية التلييد وأجراءات العمل .
تحديد وتوصيف المواد المستخدمة وكمياتها وخصائصها .
قاموس المصطلحات والمفاهيم المستخدمة في عملية التلييد .

٢ - الأعراض والتشخيص والعلاج :

هو المستوى الثاني لتطبيق تطوير النظام ويساهم في :

- ◆ تحديد المشكلات اليومية الطارئة التي يمكن أن تحدث أثناء التشغيل سواء المتعلقة بكفاءة الأداء أو المتعلقة بجودة المنتج .
- ◆ المساعدة في اكتشاف الأعطال وتشخيص أسلوب وطريقة الإصلاح .

٣ - تقييم الجودة والتكلفة :

المستوى الثالث للتطبيق يهتم بتحديد وتقييم جودة المنتج خلال سير عمليات التلييد من مرحلة الى أخرى ، بتفسير القيم الناتجة وتحليل أسبابها لملافاة ذلك في العمليات التالية، ويسمح هذا المستوى بمساعدة المستخدمين في تحديد أقل نسبة مستخدمة من فحم الكوك مما ينعكس بالتالى على تكلفة الانتاج .

٤ - التشغيل في الوقت الحقيقي :

يهدف المستوى الرابع للتطبيق إلى تحقيق تكامل عمل نظام الخبرة مع عمليات التلييد في نفس وقت تشغيلها ، بما يتطلبه ذلك من ربط بين مختلف أجهزة الاستشعار وبين نظام الخبرة المستهدف بما يوفر تقديم خدمة للمستخدمين أثناء عملية التشغيل للمساعدة في اتخاذ القرارات العملية لتحقيق أعلى كفاءة وجودة ممكنة للنتائج .

تعد النظم الخبرة القليلة التي ذكرت في هذا العرض قلة من كثرة من المنظومات التي حققت نجاحا تجاريا وعمليا كبيرين ، وتستخدم حاليا على نطاق واسع من قبل عدد كبير من المتخصصين والباحثين والعاملين في مجال التطبيق بما يعد طفرة نوعية في طبيعة الأعمال التي تستطيع الحاسبات الالكترونية القيام بها ، ومن المؤكد أن يكون هناك توسع كبير جدا في هذا المجال خلال السنوات القليلة المقبلة .

بعض البرامج المستخدمة لبناء النظم الخبرة

برنامج « اكسبرت رول » ، xpert Rule

هو برنامج من إنتاج شركة Arrat Software للملكة المتحدة يعد هذا البرنامج أحد البرامج التي يمكن أن تستخدم كنظام خبير فارغ من المعلومات بحيث يمكن استخدامه كوعاء للمعرفة في المجال الذي سوف يستخدم فيه إذ يمكن للمستخدم بعد قيامه بملء هذا الوعاء بالمعرفة في مجال من المجالات باستخدامه كنظام خبير إذ يفكر البرنامج منظومة خبيرة في هذا المجال تعتمد بطبيعة الحال على حجم المعرفة ونوعية مجال المعرفة الذي تم حشوها فيه .

لله وعاء البرنامج وتطويره للاستخدام لإنشاء نظام خبير فإن الخطوة الأولى في هذا العمل هي تحديد المشكلة وتقدير الخطوات المحتملة لكافة حلول المشكلة ، ولأخذ مثال

على ذلك لاختيار عدد من المتقدمين للعمل بأحد المصانع بناء على اشتراطات ومواصفات وضعتها الادارة لذلك .

ويعتبر هذا التحديد هو توصيف المشكلة ولعمل النظام الخبير الذي يمكنه إجراء مثل هذا النوع من الاختيارات على برنامج اكسبيرت رول يتم في الخطوة التالية تحديد المواصفات العامة للمتقدمين للعمل في المصنع وهي المواصفات أو الخصائص التي سوف تستخدم من قبل النظام الخبير في تفضيل متقدم عن آخر ، ويحيث تحتوي كل مواصفة على خصائص التحديد لها مثل :

◆ خاصية الثقافة العامة والتي يمكن أن تتحدد بعدد ساعات سماع الإذاعة وعدد الكتب التي تقرأ وعدد الهوايات ، وغيرها .

◆ خاصية الأخلاق الصنة وتتحدد بحفظ القرآن وأداء الفرائض والابتعاد عن الرذائل ، وغيرها .

◆ خاصية التعليم وتتحدد بالمستوى التعليمي والسن وتقديرات التخرج وعدد سنوات الرسوب وغيرها من المحددات .

◆ أي خواص أخرى .

يستخدم برنامج « اكسبيرت رول » ثلاثة أنواع من المتغيرات لوصف كل خاصية -at-tribute وتعد هذه الأنواع الثلاثة هي القيم التي يمكن بها وصف عناصر الخصائص وهي:

◆ الارقام وتستخدم للدلالة على القيم العددية مثل السن وعدد الكتب والطول .

◆ التقدير مثل (جدا ، وبعض الشيء) وتستخدم للتعبير عن المواصفات مثل الدين والخلق .

◆ التعبير المكتوب مثل التعبير عن نوع التعليم (جامعي خريج مدرسة متوسطة وغيرها) .

من القائمة الرئيسية للبرنامج Attributes يتم اختيار الخصائص فيقوم البرنامج بتوضيح كيفية إدخال الخصائص وتحديد القيم التي يمكن أن تتصف بها عناصر هذه

الخصائص إما باستخدام الأرقام أو باستخدام التقدير التعبيري أو باستخدام التعبير المكتوب كمثال :

Xpertrule task empl- CHO Attributes printout

Attributes

1 Lic : Very Somewhat

2 Edu : Univ Insitute School

3 Age : 22 - 32 32+

outcomes

empl-CHO : 90 85 80 75 70 60 60 no-good

.. الخطوة الثالثة للعمل مع البرنامج تتضمن القيام بوضع الشروط أو القواعد الأساسية التي يتم على أساسها الانتقاء والتمييز بين المتقدمين ويمكن اجراء مثل هذا الامر بوحدة من طريقتين :

◆ الطريقة الأولى هي وضع المزاي التي لها الأولوية في التفضيل بين المرشحين لشغل المناصب عن طريق الأسئلة التي يتم الاستفسار بها عن ترتيب المميزات تبعاً لأولويتها ثم وضع هذا الترتيب على صورة شجرة قرار Decision Tree ، غير أن هذه الطريقة تتصف بالصعوبة لعدم القدرة على إمكانية تحديد القواعد التي يتم على أساسها اصدار القرار ما لم يكن واضحاً تماماً ترتيب وأولويات المميزات .

◆ الطريقة الثانية تتم عن طريق وضع نسبة تقديرية لكل خاصية ويقوم البرنامج باستنتاج القواعد من خلال الأمثلة المعطاة ، وتعد هذه الامكانية من المميزات الهامة في البرنامج بتوفير عبء كتابة القواعد التي تحكم الاختيارات .

ناتج الخطوة الثالثة سوف يكون عبارة عن مجموعة من القواعد التي تظهر على الشاشة على شكل شجرى يوضح القواعد التي تحكم الاختيارات لتعديلها بالإضافة أو الحذف أو استخدامها كنظام خبير لاختيار العاملين أو المرشحين في المصنع .

يتضح أن هذا البرنامج يقوم بمساعدة المستخدم على بناء نظم خبيرة خطوة بخطوة كما يطرح المساعدة على الشاشة وأهم مزايا البرنامج هي قدرته على استنتاج القوانين من الأمثلة وعمل مخطط شجرة القرارات والسهولة في الاستخدام وإمكانية تحويل النظام الخبير بعد اتمامه إلى برنامج مكتوب بأحدى لغات البرمجة العادية مثل لغة باسكال و سي وكوبول وبيسيك بحيث يمكن ربط البرنامج مع بقية البرامج المستخدمة .

حافطة البرامج كي KEE

من بين أشهر البرامج التي تقوم بتوفير بيئة مناسبة لإعداد نظم خبيرة هي تلك الحافطة المتاحة للاستخدام والمشهورة تحت اسم حافطة البرامج كي KEE ، واسمها اختصار لكلمات اللغة الانجليزية التي تعنى بيئة هندسة المعرفة Knowledge Engineering Environment .

يتوافر بهذه الحافطة عدد كبير من الأدوات التي تساعد على تمثيل المعرفة كما تحتوى على أساليب متنوعة للاستدلال واستنتاج الحقائق واستخلاص المعارف وإعداد نماذج المشاكل ومحاكاتها وتحتوى على أساليب مختلفة تمكن المستخدم من بناء النظام الخبير بسهولة ويسر وبأسلوب مبسط فى التعامل مع المستخدم .

يتم بناء قاعدة المعرفة فى هذا البرنامج عن طريق تمثيل المشكلة التي يتم دراستها بمجموعة من العناصر Object ، وهذه العناصر ترتبط مع بعضها البعض فى شكل هرمى hierachal تقسيم العناصر فيه الى أشياء أو وحدات Units هي :

◆ أشياء ملموسة (سيارات . قطارات . حيوانات . أشخاص) .

◆ وأشياء غير ملموسة (إجراءات . أساليب ..) .

وتتنمى مجموعات الأشياء (الملموسة أو غير الملموسة) والتي لها نفس الخصائص إلى فصيلة Class واحدة .

يمكن توصيف خصائص كل وحدة فى شكل إطار Frame بحيث يشتمل إطار كل خاصية على :

- ◆ تعريف الخاصية .
 - ◆ أسلوب تحديد قيمة الخاصية .
 - ◆ طرق التوريث المراد اتباعها لكل وحدة من الوحدات الأم لها .
 - ◆ القيود المفروضة على تحديد قيمة هذه الخاصية .
- تسمح برامج كى بادخال قيم خصائص الوحدات من طريق واحدة من الطرق التالية:
- ◆ كتابة قيمة خصائص الوحدات بشكل مباشر من المستخدم .
 - ◆ كتابة طريقة الحساب المطلوب اتباعها بلغة ليسب lisp .
 - ◆ استخدام الحوال الخاصة ببرامج كى .

وذلك يتم بأسلوب تعامل مباشر مع قاعدة المعرفة بواسطة لغة خاصة إخبارية ببرنامج كى عن طريق الأسطلة والأجوبة التى تتعامل مع المستخدم بلغة تماثل اللغة الانجليزية لادخال بيانات الوحدات وخصائصها والقواعد المختلفة التى تتحكم فى عملها والتى تسمح بإجراء العمليات الاستنتاجية عليها وذلك عن طريق استخدام النواخذ والتعامل من خلال القوائم وإمكانية خلق النواخذ والقوائم جديدة مع إمكانية استخدام الفارة .

تستخدم إمكانيات الرسومات graphics فى برنامج كى للآتى :

- ◆ تمثيل شجرة الوحدات المختلفة لقاعدة المعرفة .
- ◆ تمثيل إطار كل وحدة من الوحدات المختلفة على حدة .
- ◆ متابعة مدى تغير قيم الخصائص المختلفة للوحدات .

◆ بناء أسلوب تعامل المستخدم مع التطبيقات لإدخال البيانات والاستعلام والتخاطب مع قاعدة المعرفة .

◆ إمكانية التعامل مع صور نقطية bitmaps بحيث تسمح للمستخدم بإمكانية تكوين الصور والأشكال المطلوبة والتحكم في حركتها .

تسمح برامج كي بإجراء العمليات الاستنتاجية على هذه القواعد باستخدام السلسلة المتقدمة أو السلسلة المتقهقرة .

يسمح برنامج الربط KEE - Connection في حافظة برنامج كي بتداول المعلومات بين قاعدة البيانات وقاعدة المعرفة بنقل البيانات من قاعدة البيانات وتخزينها في قاعدة المعرفة أو نقل البيانات من قاعدة المعرفة إلى قاعدة البيانات للتعامل معها بواسطة مستخدم قاعدة البيانات .

تتضمن حافظة البرامج كي أداة بناء نماذج المحاكاة Simkit تستخدم لتمثيل ومحاكاة النظم أو المشكلات تحت الدراسة وتتعامل هذه الأداة مع البيانات المتاحة بقاعدة المعرفة وتوفر هذه الأداة إمكانيات توليد التفسيرات العشوائية وتجميع وعرض البيانات الإحصائية باستخدام إمكانيات الرسم في برنامج كي .

كما تتوافر في برامج كي مميزات أخرى متعددة لاسييل إلى الخوض في تفاصيلها .

خلاصة

بإستطاعة الإنسان الاحتفاظ بالقواعد على صورة شريطيات « إذا كان كذا وكذا ، فعندها يكون كذا وكذا » في الذاكرة ، ويقوم بتنفيذها عندما يكون بحاجة إليها .

منذ الستينيات صارت معظم برامج الذكاء الاصطناعي المفيدة موضوعة تحت نوع محاكاة الشريطيات « إذا عندها » ، ويتألف كل من هذه الأنظمة (المعتمدة على القواعد) من مجموعة معطيات من المعرفة ، ونظام إدارة لتطبيقها .

العاسبات يمكن أن تزيد بالمعرفة بإستخلاص المعرفة من الخبراء وصياغتها على شكل برامج تحتضنها العاسبات للحصول على حاسبات خبيرة في مجالات محددة ويطلق على النظام ككل النظم الخبيرة Expert Systems .

تستخدم النظم الخبيرة في مجالات متعددة لايمكن بحال حصرها وتستجد كل يوم مجالات جديدة لاستخداماتها في الطب والهندسة والفلك والجيولوجيا وغيرها .

يمكن تركيب النظام الخبير بطرق مختلفة ويتركب من مكونات تتحدد بناء على الوظيفة التي يقوم بها وعلى المجال الذي يتخصص فيه وعلى أسلوب تمثيل المعارف به واستراتيجية التحكم .

يتكون النظام الخبير على الأقل من الأجزاء الرئيسية التالية :

قاعدة معرفة (Knowledge Base) .

آلة استدلال (Inference Engine) .

وحدة تعامل مع المستخدم (User Interface) .

وحدة إمكانية التوضيح (Explanation Facility) .

وحدة امكانية تحديث المعرفة (Knowledge Update Facility) .

أشهر أساليب تمثيل المعارف في النظم الخبيرة هي الاطارات (frames)
والشبكات الدلالية (Semantic Nets) وقواعد الانتاج (production Rules)

من النظم الخبيرة المشهورة التي لاقت نجاحا كبيرا في مجال تخصصها تطبيقات
مجالات مختلفة منها المجال الطبي والجيولوجي ومجالات أخرى

البرامج التي تعمل كإوعية لتصميم برامج النظم الخبيرة منها برنامج « اكسبرت رول
Xpert Rule » ويعد أحد البرامج التي يمكن أن تستخدم كنظام خبير فارغ من المعلومات
بحيث يمكن استخدامه كإوعية للمعرفة في المجال الذي سوف يستخدم فيه إذ يمكن
للمستخدم بعد قيامه بملء هذا الإوعية بالمعرفة في مجال من المجالات باستخدامه كنظام
خبير .

من بين أشهر البرامج التي تقوم بتوفير بيئة مناسبة لاعداد نظم خبيرة هي تلك
الحافظة المتاحة للاستخدام والمشهورة تحت اسم حافظة البرامج كي KEE ، واسمها
اختصار لكلمات اللغة الانجليزية التي تعنى بيئة هندسة المعرفة Knowledge
Engineering Environment .

الفصل الرابع

أساليب ولغات البرمجة
في الذكاء الاصطناعي

أساليب ولغات البرمجة فى الذكاء الاصطناعى

يحتوى هذا الفصل على شرح للغات البرمجة المستخدمة فى مجالات الذكاء الاصطناعى وخواصها وامكانياتها وماتم استحداثه منها مثل لغة البرمجة -Informa (IPL) tion Processing Language (و لغة البرمجة ريتا (RITA Language) و لغة البرمجة روزى (ROSIE Language) و لغة البرمجة ليسب (LISP) و لغة البرمجة برواوج -PRO (LOG و لغة البرمجة SMALL TALK و لغة البرمجة -Stanford Artificial In SAIL (telgence Laboratory) مع ضرب الأمثلة لاستخدامات هذه اللغات وبصفة خاصة اللغات التى تعمل على الحاسبات الشخصية، ثم تناول الفصل ببعض التفصيل لغة ليسب ولم يتناول لغة البرواوج لتناولها فى مكان مستقل.

تعد لغات البرمجة من الأدوات الأساسية الهامة لبناء وتصميم نظم الخبرة وقد استخدمت لغات البرمجة العادية المختلفة لإنشاء نظم خبيرة في الذكاء الاصطناعي منها لغة الآلة Machine code ولغة التجميع Assembly ولغة بيسك Basic ولغة باسكال (Pascal).

واللغات التي تخدم الذكاء الاصطناعي هي اللغات التي يمكنها معالجة الرموز ومن ثم فإن اللغات العادية لم تكن بالقوة والأداء الجيد الذي يتناسب مع متطلبات النظم الخبيرة، كما أنها كانت مرهقة إلى حد كبير في العمليات المختلفة لإنشاء وتركيب النظم الخبيرة، وإضافة إلى قدراتها المحدودة في عمليات المحاكاة فقد كانت عاجزة عن تركيب خطوات الاستدلال المنطقي للبيانات والمعلومات المحتواة في برنامجها، ولم تستطع هذه اللغات أداء وظائف عمليات معالجة القوائم.

وقد كانت مشكلة عدم استطاعتها على حل المشاكل والمسائل التي تتعرض لها إلا بضرورة كتابة طرق الحل في البرنامج بالترتيب الإجرائي والخطوات المنطقية ذات الترتيب من بين المشاكل التي تعترض استخدامها في بناء النظم الخبيرة.

إضافة إلى هذا كله عدم قدرتها على استخدام اللغة الطبيعية في دوالها وإجراءاتها ومنهجاياتها.

كل هذه الأشياء جعلت من لغات البرمجة العادية لغات برمجة عاجزة عن إعطاء برامج لها قوة تقدر على التعامل مع الأطروحات التي استحدثت في عالم البرمجة لإعطاء تطبيقات في المجالات المختلفة للذكاء الاصطناعي، وعلى الرغم من ذلك فقد ظهرت برامج ذكاء اصطناعي مكتوبة بلغة بيسك يمكن تنفيذها على الحاسبات الدقيقة.

ويمكن عد لغة باسكال ولغة سي بإصداراتهما الحديثة C++ من اللغات التي يمكن استخدامها في الذكاء الاصطناعي لتمييزها في تركيب البيانات وقدراتها في البرمجة الهيكلية.

إلا أنه بالرغم من ذلك فقد كانت هناك حاجة ماسة إلى وجود لغات برمجة ذات قدرات وإمكانات تتيح التغلب على نقاط الضعف التي ظهرت في لغات البرمجة العادية ، وبحيث تكون موجهة لاستخدامها في الذكاء الاصطناعي.

وفي الواقع فإن لغات البرمجة كانت تتعدد وتتطور بسرعة أيضاً معاشية السرعة التي كانت تتطور بها المكونات المادية لإعطاء المكونات المادية قدرة ومرونة على تحقيق الأهداف التي تصمم من أجلها ، ومن هنا لم تبرز فقط الحاجة إلى وجود لغات برمجة تتعامل مع التطبيقات التي استجبت في عالم الحاسبات بظهور أنواع الذكاء الاصطناعي ، بل إن وجود مثل هذه اللغات قد أصبح ضرورة تحتها الإمكانيات الجديدة التي تواجبت على نطاق الإمكانيات المادية وتطورها .

تم استحداث لغات للبرمجة قريبة الشبه باللغات الطبيعية من حيث المفردات التي تكونها (English Like) ، ونشأت لغات كثيرة تتعدد في الاستخدام وتنوع في الامكانيات ، ومن بين هذه اللغات :

لغة البرمجة (IPL (Information Processing Language) وتعد من اللغات الأولى في هذا المجال والتي صممت خصيصاً لمعالجة المعلومات ، وهي من تصميم ثلاثة من الخبراء هم نيويل وشوسيمون تمكثوا من ابتكارها في عام ١٩٥٦ ، وعابها عدم سهولة الاستخدام لقربها من لغة الآلة.

لغة البرمجة ريتا (RITA Language) التي استخدمت في بناء نظم الخبرة لمكافحة الارهاب الدولي .

لغة البرمجة روزي (ROSIE LANGUAGE) التي استخدمت في بناء نظم الخبرة للتخطيط الحري (TATR) ، واستخدمت في بناء نظم الخبرة لتطبيق القانون (LDS) كما تم استخدامها في مشروع النظام اللغوي للمحاكاة روس (ROSS) والذي استخدم في بناء نظام الخبرة لمحاكاة معارك الطيران (SWIRL) وكذلك نظام الخبرة التكتيكي للتواعد الأرضية (TWIRL) .

لغة البرمجة ليسب (LISP) وقد قام بتصميمها جون ماركاشى فى عام ١٩٥٨ واستخدمت فى بناء نظم خيرة متعددة منها (OPS, OPS5, DEVD).

لغة البرمجة پروولوج (PROLOG) وقد استخدمت فى نظم الخبرة المتعددة منها M.1 Esp/Advison.

لغة البرمجة SMALL TALK.

لغة البرمجة (Stanford Artificial Intelligence Laboratory) SAIL وقد تم تصميمها فى جامعة ستانفورد.

إضافة إلى لغات برمجة أخرى متعددة استخدمت بنجاح فى مجال تطبيقات الذكاء الاصطناعى.

تختلف البرمجة للذكاء الاصطناعى عن البرمجة العادية من عدة أوجه فالبرمجة العادية تحتمل على :

- ◆ برنامج Program
- ◆ مفسر Interpreter أو مترجم Compiler
- ◆ محلل برامج Programmer analyst ومبرمج Programmer
- ◆ لغة برمجة عادية مثل Fortran, Basic,....

فى البرمجة العادية يتولى المحلل تحليل المشكلة، ويقوم المبرمج بكتابة البرنامج باستخدام لغة البرمجة العادية على شكل خطوات باتباع القواعد واستخدام الجمل والعبارات الموجودة فى لغة البرمجة العادية، ثم يتولى انخال البرنامج بواسطة وحدة من وحدات الادخال إلى الحاسب ليجرى تشفيرها (ترجمة بواسطة المترجم أو تفسيرها بواسطة المفسر) لتقوم الوحدات المادية المختلفة فى الحاسب بتحويلها وتنفيذ خطوات البرنامج والتعامل مع البيانات والمعلومات الموجودة فى البرنامج أو التى يتم استدعاؤها من وسيط التخزين، وصولاً إلى النتيجة المطلوبة والتى حددها المبرمج فى برنامجه.

نظم الخبرة تحتاج إلى ما يقابل هذه الأشياء ولكن بصورة تختلف :

◆ تحتاج إلى قاعدة معرفة Knowledge base تشتمل على إجراءات البحث وتطبيق الشروط في قاعدة المعرفة والحقائق والشروط.

◆ وعوضاً عن المفسر والمترجم تحتاج إلى آلة استدلال Inference engine

◆ وخبير المعرفة Knowledge expert وخبير المجال Expert domain بديل المبرمج والمحلل.

◆ أداة البرمجة تستخدم لغات البرمجة التي تناسب تطبيقات الذكاء الاصطناعي بدلاً من لغة البرمجة العادية.

في حالة الذكاء الاصطناعي وفي تطبيقات نظم الخبرة علي وجه التحديد فإن المستخدم الذي يستخدم جهاز الحاسب يبدأ برنامجه بتسجيل قاعدة المعرفة، وسواء أكان ذلك ببناء قاعدة للمعرفة يقوم بإنشائها أو كان ذلك عن طريق برنامج جاهز معد ليكون وعاء للمعرفة فإن بناء قاعدة المعرفة يتم بتسجيلها، وقاعدة المعرفة تعتمد على معلومات على شكل حقائق (Facts) وقواعد Rules، والقواعد هي الشروط التي تبين العلاقة بين هذه الحقائق، ويمكن تمثيل هذه الحقائق والشروط باستخدام وسائل متعددة .

آلة الاستدلال هي برنامج مصمم بحيث أنه إذا ما أطلق التعريف لها من خلال المستخدم لما هو مطلوب فإنها باشتغالها على قواعد للبحث وأساليب لتطبيق الشروط وإمكانات للتفرع إلى الأمام وإلى الخلف تبدأ في تنفيذ خطوات عملها وصولاً إلى استنباط الحلول واستنتاجها، وقد تستخدم في ذلك وسيلة تحاورية للشرح والاستفسار يقوم المستخدم من خلالها بالإجابة عن أسئلة يمكن أن تطرح عليه لإدخال العوامل المتغيرة التي تناسب المستخدم وريطها بقاعدة المعرفة الموجودة ، ثم تتعامل مع المعلومات المتوافرة في قاعدة المعرفة لتعطي في النهاية النتيجة المطلوبة لحل المشكلة مشتملة على الشروط والقواعد التي طبقت والتي تحتوي كذلك على جزء من خبرة المستخدم.

وإذا كان المجال قاصداً على تناول لغات البرمجة للذكاء الاصطناعي بالتفصيل
الواجب فإن هذا لا يمنع من تناول بعضاً من إمكانيات بعض هذه اللغات، بما يتيح القدرة
على التعرف عليها.

١- لغة البرمجة ريتا

(RITA Language)

صممت هذه اللغة في البداية كلفة بسيطة لبرمجة الحاسبات لإمكانية استخدامها في
الوصلات الذكية، وتميز الهيكل البنائي لهذه اللغة بأن المفردات والألفاظ التي استخدمت فيها
كانت من مفردات وكلمات اللغة الانجليزية، وأعطاهما هذا التميز سهولة الاستخدام بواسطة
المستخدمين غير المتخصصين بالبرمجة في النهايات الطرفية كما أعطت إمكانية التعاون
والتفاعل مع نظم التشغيل التي تعمل عليها الحاسبات.

والبرنامج التالي هو أحد البرامج المكتوبة بهذه اللغة (أساليب البرمجة والمحاكاة ١،
محمد علي الشرقاوي - مجلة كمبيوتر)

OBJECT person < 1 >

الهدف شخص ١

name IS "John Smith",

الاسم جون سميث

age 15 "32",

السن ٣٢

salary- rgane IS " \$ 30,000 to \$ 43.000

حدود المرتب من ٣٠,٠٠٠ إلى ٤٣,٠٠٠ دولاراً.

OBJECT Person <2>

الهدف شخص ٢

name IS "Mary jones",

الاسم ماري جونز

age 15 IS "22",

السن ٢٢

OBJECT group <1>

الاسم مجموعة ١

name IS "GS level 15",

الاسم ج س المستوى ١٥

Type IS "goernment service employees ":

النوع موظف للخدمة الحكومية

members IS ("John Smith"," Mary Jones"," Tom Brown");

الأعضاء جون سميث، ماري جون ، توم براون

RULE1:

القاعدة ١

IF : THERE IS a person WHOSE salary-range IS KNOWN

AND WHOSE status IS NOT KNOWN

(إذا) كان هناك شخص معروف المرتب

وغير معروف الهوية

THEN : SEND the name OF the person TO user
& SEND the salary- range OF the person TO user
& SET the status OF the person TO "accounted for ";

(إذا) أرسل اسم هذا الشخص إلى المستخدم

(و) أرسل مرتبه إلى المستخدم

(و) أرسل للبحث عن هويته.

من شكل هذا البرنامج يتضح مدى تيسيرها في ربط البيانات والمعلومات، إضافة إلى اللغة التي هي أقرب إلى اللغة الانجليزية الطبيعية وتركيباتها اللغوية.

لقد استخدمت لغة ريتا في تصميم بعض نظم الخبرة وظهرت في أثناء بناء بعض هذه النظم أوجه القصور في هذه اللغة إذ تبين عند استخدامها بطء سرعة المعالجة وعدم القدرة الكافية لمفردات اللغة الانجليزية المستخدمة فيها على التمييز بشكل عام، إلا أن هذا لا ينفي استخدامها في بناء بعض نماذج نظم الخبرة الناجحة ومن أشهر نظم الخبرة التي استخدمت فيها لغة ريتا كإداة للبرمجة نظام الخبرة المستخدم في مكافحة الإرهاب الدولي (١٩٧٧ - ١٩٧٩).

٢ - لغات على الحاسبات الشخصية

تستخدم الحاسبات الشخصية في تنفيذ بعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وبالنظر إلى التطورات الكثيرة التي جرت في مجال الحاسبات الشخصية فإن هناك الكثير من التطبيقات التي ينتظر لها أن تجد مكانها الطبيعي على الحاسب الشخصي.

إذا كان النظر قديماً إلى أن محدودية الذاكرة وسرعة المعالج وصغر سعة وسائط التخزين المختلفة، قد يحد من استخدام الحاسبات الشخصية في تطبيقات الذكاء الاصطناعي، فإن هذه المؤثرات قد بدأت في التلاشي تدريجياً مع المنتجات الحالية والقادمة من الحاسبات الشخصية، وخاصة الأجهزة الجديدة التي تعمل على ما يسمى بالوسائط المتعددة MULTIMEDIA أو الإعلام المتعدد.

وإن كانت النظم الخبيرة وألعاب الحاسب وغيرها من التطبيقات قد وجدت سبيلها إلى الحاسب الشخصي منذ فترة طويلة فإن الكثير من التطبيقات سوف تجد سبيلها في الوقت القريب.

ولإيجاد تطبيقات الذكاء الاصطناعي على الحاسبات الشخصية فإن من الضروري نظراً لكبر حجم قواعد المعرفة وقابليتها للزيادة أن تكون الذاكرة ذات حجم مناسب ويفضل وجود معالج سريع من المعالجات الحديثة ووجود أقراص صلبة.

من اللغات المستخدمة في الذكاء الاصطناعي والتي لها إصدارات على الحاسب الشخصي تعد اللغات الثلاث التالية :

لغة ليسب (LIIPS)

لغة بروولوج (PROLOG)

لغة سمول توك (SMALL TALK)

من أشهر هذه اللغات ومن أكثرها قدرة وقاطية وانتشاراً، وإن كان هناك اختلاف حول مدى فاعلية كل منها وانتشارها فإنه يقال أن لغة ليسب هي لغة طبيعية ومن أكثر اللغات المنتشرة عالمياً لبناء نظم خبيرة نظراً لامكانياتها للتعامل مع اللغات الأخرى مثل لغة (C)

كما يقال أن لغة بروولوج لغة منطقية تعتمد على التركيب والتفرع وذات انتشار أكبر

فى أوربا واليابان وخاضعة بعد أن اعتمدتها اليابان أساسا لإنتاج أجهزة الحاسب فى الجيلين الخامس والسادس.

إضافة إلى هذا يقال أيضا أن لغة سمول توك هى لغة البرمجة بالأهداف والتي انتشرت فى الولايات المتحدة الأمريكية وتعتاز بالمدى الواسع للرسم واستخدام النوافذ.

١ - لغة سمول توك

Small Talk

من بين إصدارات هذه اللغة (80 SMALL Talk) ، (Smalltalk) وتسمى اللغة بلغة البرمجة الموجهة للأهداف Object Oriented Programming Language وهى لغة تفاعلية (Interactive) تعتمد على استخدام النوافذ (Windows) إلى حد كبير للتيسير على المستخدم وتلافى الأخطاء التى يمكن أن يقع فيها. تعتمد لغة سمول توك على توصيف الأهداف بشكل متدرج من العام إلى الخاص على شكل نظام طبقي بحيث يعطى هذا الشكل فى النهاية كل بيانات الهدف شاملا جميع خواصه.

الطبقات (Classes) :

من أهم سمات هذه اللغة اعتمادها على وضع البيانات فى طبقات (Classes) تعرف بانها تركيبية بيانات (Data Structure) ، توصف الأهداف بحيث أن كل الأهداف التى تتدرج تحت نفس الطبقة لها نفس تركيبة البيانات، وتمثل الطبقة الأولى طبقة الجذر (root Class) الذى تتدرج تحته باقى الطبقات (Sub Class) كهيكل شجرى ويمكن استخدام أكثر من مائة طبقة (تركيبية بيانات) لتوصيف هدف من الأهداف والتي تعتبر أداة مناسبة لبناء وحدات الذكاء الاصطناعى ونظم الخبرة.

ولتقريب الأمر إلى الذهن فالسيارات على سبيل المثال متشابهة فإذا ما اعتبر الهدف هو إنتاج الشركات المختلفة من السيارات كصفة أساسية للهدف (ماركة السيارة) ، فإن هناك الكثير من السيارات لها نفس الماركة (فيات ، فورد ، مرسيدس) ولكنها من طرازات مختلفة (فيات ١٢٨ ، فيات ١٣١ ، فيات ١١٠٠ ، فيات ١٣٢ ، وغيرها) ، ورغم أن هذه

الانتاجيات المختلفة من نفس الماركة إلا أنها تختلف فى المواصفات وعلى ذلك فهى مستوى آخر من (الماركة) الأصلية.

من ذلك فإن اعتبار أن الخاصية العامة والأساسية للسيارة (كهدف) هى شركة الانتاج (الماركة) فمن الضروري أن تأتى فى الطبقة التالية الطرازات المختلفة لانتاج كل شركة من المنتج من ماركتها، وبهذا يبنى نظام طبقي يبدأ بالهدف العام وهو أسماء الماركات المختلفة من السيارات وفى طبقة تالية لكل ماركة من ماركات السيارات تأتى الطرازات المختلفة من كل ماركة، وفى كل طراز من الطرازات المختلفة هناك المواصفات التى يشتملها كل طراز من هذه الطرازات المختلفة.

وبهذا الشكل يكون التوصيف العام فى نظام طبقي متدرج وترى لغة سمول توك فى النهاية الأمر بالنسبة لها مبنيا على أن السيارات من الماركات المختلفة تعتبر متدرجة من نوع واحد وعام وهو السيارة التى لها صفات عامة.

عناصر لغة البرمجة بالأهداف :

١ - الهدف (Objet) هو الةنة الأساسية اللغة وهو وحدة البيانات الأساسية فى هيكلاها ويكون على إحدى الصور الثلاث :

الأرقام الصحيحة

الكلمات المكونة من حروف هجائية

الصفوف.

ب - الرسالة (Message)

الرسالة (message) عبارة عن الجزء المسئول عن ايجاد قيمة الهدف، وتقوم مقام النوال فى لغات البرمجة الأخرى فإذا ما كتبت رسالة ما بجوار هدف فإن ذلك يعنى ايجاد القيمة لهذا الهدف.

ج - الطريقة Method

هي التفاصيل الداخلية لطريقة تنفيذ الرسالة وتمثل التسلسل المنطقي لاجراء عملية حساب البيانات بناء على ماورد في الرسالة.

تتكون الجملة المكتوبة في لغة سمول توك على الأقل من :

١ - هدف (رقمى أو مكون من حروف هجائية)

٢ - رسالة

وتبدأ الجملة بكتابة الهدف تليه مسافة واحدة خالية على الأقل ثم تليه الرسالة التي سيتم تنفيذها وتستخدم العلامة > = للدلالة على النتيجة التي تتلو الرسالة المكتوبة بعد كتابة هذه العلامة مباشرة، ويتم الحساب من اليسار إلى اليمين.

المثال التالى يوضح أسلوب اجراء العمليات الحسابية من اليسار الى اليمين.

$$19+17 = > 36$$

$$2 + 9 * 3 = > 33$$

يمكن لهذه اللغة التعامل مع القوائم باختيار عنصر من عناصر قائمة أو اتحاد قائمتين أو إيجاد الفرق بين قائمتين وغيرها من العمليات التي تتم على القوائم فمثلا لإيجاد العنصر الرابع من القائمة التي تحتوى على خمسة عناصر (أسماء) هم (على و يوسف ونها ودينا وداليا) فإن ذلك يتم بتحديد رقم العنصر المطلوب من الترتيب من جهة اليسار كالتالى :

$$.# (ali yosef noha dina dalia) at 4 = > dina$$

وكانت النتيجة هي إيجاد العنصر الرابع من اليسار وهو اسم دينا .

ولعمل اتحاد بين قائمتين تكتب على الصورة :

$$.# (dina dalia) AND # (zahra sara) = > (dina dalia zahra sara)$$

كما تحتوى اللغة على تعبيرات غير موجودة في اللغات الأخرى مثل تعريف الصورة

(Image) ، وهي الحالة الحالية التي توجد عليها البيانات التي توصف الهدف والتي تتغير إذا حدث تعديل في الرمز (Code) أو البيانات (Data) لهذا الهدف وينشأ فيها ما يسمى بملف الصورة الحالية (Image File) وتستخدم فيها أوامر لحفظ الصورة (Save Image) والتعامل معها .

غنى عن البيان القول بأن هذا الكتاب لم يصمم لتناول هذه اللغة وإربما يكون قد أمكن إعطاء ملامح عامة لها تكون مفيدة في التعرف عليها وعلى إمكانياتها .

لغة ليسب

لغة معالجة القوائم (LISP (LIST Processing

ظهرت هذه اللغة في نهاية الخمسينات في الولايات المتحدة الأمريكية اختصاراً للكلمتين الانجيزيتين LIST Processing أو معالجة القوائم، وقد امتازت بعدة مميزات جعلتها لغة من اللغات ذات الكفاءة لكتابة البرامج الخاصة بالذكاء الاصطناعي ومن أهم هذه المميزات :

- ◆ اعتماد هذه اللغة على القوائم كأساس لتركيب البيانات بصفة عامة، وهذا التركيب
- ◆ يعطى ميزة كبيرة في صياغة برامج الذكاء الاصطناعي.
- ◆ القدرة على جدولة الرموز ومعالجتها symbol manipulation
- ◆ امكانيات كبيرة في توفير بيئة برمجة فعالة interactive programming

ولاتعني القوائم هنا أن البيانات تكون في جدول من خانات (حقول) بالمعنى المتعارف عليه في جداول المرتبات أو بيان أسماء الطلاب في أحد الفصول الدراسية ، وإنما القوائم في لغة ليسب هي عبارة عن قوس يحتوى بداخله على البيانات يفصل بين كل بيان وآخر مسافة واحدة على الأقل فالجمله التالية هي قائمة من قوائم البيانات في لغة ليسب.

ويقال أن القائمة تتكون من مجموعة من الخلايا cells أو الذرات atoms وقد تتكون القائمة من مجموعة من الذرات فقط أو من مجموعة من الذرات والقوائم وفي الحالة الأخيرة يطلق عليها اسم قائمة مركبة.

وبالإضافة إلى اختلاف القائمة من مفهوم المصفوفة فإن هناك العديد من الامتيازات التي يوفرها تركيب البيانات على صورة قائمة عما لو كانت على شكل مصفوفة ، فبينما يتطلب الأمر في معالجة المصفوفات.

◆ تحديد نوع وحجم البيانات لإمكان تخصيص مكان مناسب لها في الذاكرة.

◆ لايجوز لها أن تنقص أو تزيد عن الحجم المحدد لها.

◆ يجب أن تحفظ في أماكن متتالية من الذاكرة.

فإن القوائم تمتاز في هذه الحالة بـ

◆ لايسلزم الأمر تحديد حجم ونوع البيانات لها مقدما.

◆ يمكن لها أن تتكش بنقصان الحجم أو تتمدد بزيادة الحجم في أثناء تنفيذ البرنامج

◆ يمكن لها أن تحفظ ذراتها في أماكن مبعثرة من الذاكرة دون أن تفقد ارتباطها إذ تظل محتفظة بنوع من الارتباط عن طريق المؤشرات الموجودة في كل خلية.

الذرات والقوائم

تتكون لغة ليسب من الذرات atoms وهي العنصر الأساسي في لغة ليسب، والقوائم Lists، أما التعبيرات والجمل expressions في لغة ليسب فهي تتكون من مجموعة من الذرات والقوائم ويتكون البرنامج في لغة ليسب من الاجراءات والمناهج procedures والبيانات والتي تكون على شكل قوائم.

الذرات

الذرات هي أصغر مكون من عناصر ليسب وتتكون إما ذرات عديدة أو ذرات رمزية.

١. الذرات عددية وهى الأعداد مثل :

922.35

0.0782

هذه الأعداد تسمى فى لغة ليسب بالذرات العددية.

ب - الذرات الرمزية مثل :

A B E
EGYPT
ZAHRA
KAREEM
DATABASE

وهذه الحروف والكلمات والأسماء تسمى بالذرات الرمزية

القوائم :

من أهم السمات التى تتسم بها لغة معالجة القوائم (ليسب) أنها لغة تأخذ فيها البيانات والتعليمات نفس الشكل بحيث لا يوجد فرق بين تركيب البيانات أو البرامج ، بمعنى أنها ذات نمط واحد فى طريقة الكتابة.

بصفة عامة تكتب التعليمات والبيانات على شكل قائمة تكاد تشابه أسلوب الكتابة فى اللغات الطبيعية ، وإذا كُتبت الأرقام فيها تشكل الذرات الرقمية فإن الذرات الرمزية فيها من الأفعال والأسماء ما يقرب اللغة إلى اللغة الطبيعية مثل اجمع sum، والمجموع الكلى total تعرف القائمة بأنها عبارة عن جملة مكتوبة تبدأ من الطرف الأيسر بقوس ويمكن أن تحتوى على ذرات عددية أو ذرات رمزية أو أصفار أو قوائم أخرى، ويسمى العنصر الأول فى القائمة والذي يلى مباشرة بالدالة function أو الوظيفة أو العمل المراد تنفيذه على بقية العناصر الأخرى فى القائمة.

مثال :

(+ 77 81)

هذه هى إحدى القوائم البسيطة، وقد اشتملت بداية على القوس الأيسر يليه مباشرة

علامة الجمع وهى الدالة التى ستتأثر بها باقى عناصر القائمة، على علامة الجمع مسافة للفصل بين العنصر الأول فى القائمة والعنصر الثانى فيها وهو الذرة العددية التى يمثلها الرقم ٧٧ ثم مسافة أخرى تفصل بين العنصر الثانى والعنصر الثالث والذى هو الذرة العددية التى يمثلها الرقم ٨١ فتكون القائمة فى هذه الحالة قائمة بسيطة غير مركبة وتحتوى على ثلاثة عناصر وناتج هذه الجملة أو التعبير هو الرقم ١٥٨ .

القائمة التالية

(1750 KGM SUGAR)

قائمة احتوت على ذرة عددية ١٧٥٠ وذرتين رمزيتين ، أما القائمة المركبة فالمثال التالى يوضح احداها :

((ARAB (AFRICA (EGYPT LIBYA) ASIA (SYRIA JORDAN))) .

وهى تحتوى على ذرات ARAB, AFRICA, ASIA كما تحتوى على القوائم الداخلية التى هى :

(EGYPT LIBYA)

(SYRIA JORDAN)

وهذه القوائم بدورها تحتوى على ذرات رمزية تشكل عناصرها .

لهجات لغة ليسب

النتيجة الطبيعية لكل ما هو موجود من اختراعات البشر ومن جهدهم الانسانى الخلاق أن لكل شىء اذا ماتم نقصان، ومن هنا فإن كل لغات البرمجة جرى عليها ما يجرى على كل شىء من تطوير وتعديل بغية الوصول إلى الأفضل وعلى ذلك فإن كل لغات البرمجة قد تعرضت لعمليات متتالية من التطوير والتعديل حتى فى بعض الأحيان لم يعد باقيا من اللغة الأصلية إلا بعض الملامح البسيطة القليلة لها .

قد تجرى عمليات التطوير بواسطة الشركة أو المجموعة القائمة بإنتاج اللغة نفسها فيما يطلق عليه الاصدارات المختلفة أو أن يكون التطوير قد تم على أيدي مجموعات أخرى

استخدمت اللغة ووجدت أنه من اليسير التبديل والتعديل والإضافة عليها وفيها حتى تكون أيسر في الاستخدام وأقوى في الأداء ومن هنا تظهر اللهجات المختلفة في اللغة الواحدة.

وبالرغم من أن الإصدارات المختلفة واللهجات المختلفة (بإصداراتها المتعددة) تحاول الحفاظ على شكل أو هيكل اللغة إلا أنه في بعض الأحيان تكون عملية التطوير انقلاباً في مجمل الهيكل البنائي والألفاظ المستخدمة ووظائف الدوال وطبيعة أدائها ، وقد ظهر نتيجة للتطورات المختلفة في لغة ليسب لهجات عديدة منها :

لغة ليسب Mac LISP وطورت بواسطة مؤسسة MIT.

Common LISP

.Zeta LISP

CLISP (Conversational LISP) من ماساتشوستس

Franz LISP من جامعة كاليفورنيا

New Implementation LISP (NIL) من مؤسسة MIL.

ومنها أيضا PSL, SCHEME, T, inter LISP, BBN ، وغيرها من اللهجات المختلفة، وأكثر اللهجات شيوعاً على الحاسب الشخصي IBM والأجهزة المتوافقة معه هي (GCLSP) Golden Common LISP

لغة ليسب العام GCLISP

من بين اللهجات المتعددة للغة ليسب فإن لغة الـ Gclisp العام تعطي ملامح عامة لهذه اللغة، ومن شكل البرنامج المكتوب بها يمكن التعرف عليها من شكل الكتابة إذ تظهر النجمة (*) Asterisk في البداية كمؤشرة للغة كما أن الجملة المكتوبة تحتوى على قوس كامل واحد على الأقل وتتضمن وجود مسافة خالية واحدة على الأقل بين كل عنصر من عناصر الجملة.

ويلاحظ أن جمل التعبيرات الصمائية تنفذ فور كتابة الطرف الأيمن من القوس في حالة كتابة جمل منفردة مثل :

* (SQRT 49)

7

كما يمكن كتابة الأرقام منفردة بدون أقواس

* 85

85

ويجب ملاحظة أنه في حالة عدم كتابة قوس الطرف الأيمن فإن العملية الموجودة داخل القوس لن تتم.

* (+57

العمليات الحسابية

يمكن استخدام اللغة لتنفيذ العمليات الحسابية مثل الجمع والطرح وإيجاد القيمة المطلقة (abs) وغيرها من العمليات الحسابية

* (- 12.8 20.9)

8.1

* (ABS - 11.56)

11.56

وارفع الرقم إلى الأس مثال ٩ أس ٢ فإنها تكون ٨١ فإن هذا الأمر يتم التعبير عنه بالجملة التالية

* (EXPT 9 2)

81

إلا أن من بين العناصر الجيدة والملاحق القوية في اللغة إمكانياتها في إيجاد ووضع الأرقام تبادليا فلإيجاد أصغر رقم من بين مجموعة من الأرقام في أى من لغات البرمجة العادية فإن ذلك الأمر يحتاج إلى خطوات مطولة بينما في لغة الـ MIN تستخدم الدالة .

* (MIN 8 2 7 9 5)

2

من ثوابت لغة ليسب الصفر (nil) والذي يستخدم في نتيجة منطقية غير حقيقة (False) ويرمز له بالحرف F، أما إذا كانت النتيجة حقيقية (True) فيرمز لها بالرمز (T) وذلك عند تنفيذ الدوال المساوية المنطقية كالتساوي والمقارنات (أكبر من وأقل من) وعن أمثلة ذلك :-

مثال لمعرفة ما إذا كان الرقم الذي يلي الدالة هو عدد زوجي أم لا فإذا كان العدد زوجيا فإن الاجابة سوف تكون T حقيقية، أما اذا كان العدد فرديا أو غير زوجي فإن الاستجابة من اللغة سوف تكون F غير حقيقي ويستخدم EVEN لهذه العملية بينما تستخدم الدالة ODDP لعملية البحث عن العدد الفردى.

* (EVEN 10)

T

* (ODDP 17)

T

* (ODDP 8)

F

وبالنسبة لعملية التساوي يستخدم الرمز = على الصورة التالية :

* (= F 7 9)

F

* (= 9 9)

T

أما بالنسبة لعملية أكبر من فيستخدم الرمز > لها ويستخدم الرمز < لعملية أصغر من،

كما يستخدم الرمز = / لعلم التساوي مثل :

* (> 9 5 4)

T

* (> 3 9)

F

* (< 1 6 11)

T

* (< 73)

F

العمليات التي تبين أكبر رقم من بين مجموعة من الأرقام MAX أو أقل رقم من بين مجموعة من الأرقام MIN تتم كالتالى :

* (MAX 4 19 8)

19

* (MIN 3 5 8)

3

ولعرفة ما إذا كان العدد سالبا أو مساويا للصفر يتم ذلك على الصور التالية :

* (MINUSP - 6)

T

* (ZEROP 6)

F

* (ZEROP 0)

T

ويجب التنويه إلى أنه برغم أن اللغة تشتمل على الكثير من الإجراءات والتي يقال منها أنها إجراءات أولية إلا أنه يمكن بناء إجراءات أخرى تحقق المطلوب إذا لم يكن مثل هذا الإجراء موجوداً فى اللغة ويسمى هذا الإجراء بالإجراء المبتكر.

فمثلا لا يوجد فى لغة ليسب إجراء أو دالة تقوم بإيجاد مضروب عدد ما ، فإيجاد مضروب العدد الصحيح ٣ على سبيل المثال فإن المضروب يساوى ٣ مضروبة فى مضروب الرقم الأقل بواحد صحيح وهو ٢ وهكذا حتى نجد أن المضروب يساوى ٣ مضروبة فى ٢ مضروبة فى مضروب العدد واحد والذي يساوى الواحد فيكون الناتج هو ٦.

ولوضع دالة فى لغة ليسب تقوم بمثل هذا الإجراء ، وهو إيجاد مضروب أى عدد فإن هذه الدالة المبتكرة يمكن تعريفها ووضعها واستخدامها كأحد النوال المعرفة بواسطة المبرمج وتقوم لغة ليسب بالاحتفاظ بها وتتعرف عليها متى طلب منها المستخدم تنفيذها .


```
* (DEFUN FACTORIAL (N))
(COND ((-N 1) 1)
(T (* N (FACTORIAL (-N 1)))))
24
* (FACTORIAL 6)
```

وبالطبع فإن اللغة لم تصمم أساساً للمعاملات الحسابية والرياضية، وإذا كان هذا الغرض يشمل بعضاً من تلك العمليات فليس ذلك إلا رغبة في تيسير التعامل مع اللغة ولعرض بعض امكانياتها في هذا المجال.

دوال القوائم ومعالجة الرموز

اللغة تتعامل مع الرموز والسلاسل الحرفية بأسلوب مبسط وسهل يشبه الكتابة باللغة الطبيعية فمثلاً.

```
* (QUOTE (LIST Processing language LISP. )
LIST Processing language LISP.
*(LIST 'E 'G 'Y 'P 'T)
(BGYPT)
```

وتحتوى لغة ليسب على أساليب ووسائل متعددة للتعامل مع الرموز ، وإن كان المجال ليس متسعاً لعرض كل ما يمكن أن تقوم به لغة معالجة القوائم في التعامل مع الرموز فإن بعضاً من الأمثلة سوف توضح بعض امكانيات هذه اللغة من خلال ما يطلق عليه اسم الإجراءات أو المناهج Procedures أو الدوال.

كمثال على ذلك فإذا كانت هناك إحدى القوائم تحتوى على عدد من الفترات الرمزية ويراد ايجاد أول عنصر (ذرة رمزية) أو العنصر الثانى أو آخر عنصر أو جميع العناصر ماعدا الأول منها فى هذه القائمة فإن اللغة تحتوى على العديد من الإجراءات أو المناهج أو الدوال التى تمكن من مثل هذا العمل بسهولة.

ولما كان من أهم مميزات اللغة هو التعامل بالقوائم فإنه يوجد كثير من الدوال التى

تتعامل مع القوائم، ومن هذه الدوال يتبين أن اللغة قريبة الشبه باللغات الطبيعية مثل (List)، (set)، (append)، وتبعا لاستخدام الدوال يمكن إيجاز هذه الدوال في :

١ - دوال تخصيص القيم (Assign Values)

وتستخدم هذه الدوال لتخصيص قيم ومنها الدوال (Set, Setg, Pest) ومن الأمثلة التالية سوف يتضح أسلوب استخدام هذه الدوال :

```
* (setq X 4)
4
* (SETQ Y 9)
9
* (SETQ Z (+ 3 5))
8
* (SETQ S (- 6 8))
2
* (PSETQ X Y Y X)
* X
9
* Y
4
* (PSETQ Z S S Z)
* Z
2
* S
8
```

٢ - دوال تجزئة القوائم List apparts

وتقوم بتجزئة القائمة مثل الدالة (CAR) التي تستخدم لاختيار العنصر الأول من القائمة)، والدالة (SECOND) التي تتلقى العنصر الثاني من القائمة فقط، والدالة (CDR) التي تستخدم لاختيار كل عناصر القائمة ماعدا العنصر الأول منها.

فلنأخذ المثال الأول لاستخراج العنصر الأول من القائمة التالية :

(A B C D)

لاستخراج العنصر الأول من القائمة يستخدم المنهج CAR فإذا ما كتب التعبير

التالي:

* (CAR '(ABCD))

فإن هذا يعنى أنه يراد ايجاد العنصر الأول من القائمة واستتيانه وسوف تكون نتيجة اطلاق هذا التعبير بكتابتة فى لفة ليسب هى الحرف A ،والذى يشكل العنصر الأول فى القائمة ، ويتبادر الى الذهن تساؤل عن ماذا سوف تكون النتيجة لو كانت القائمة مركبة على الصورة ((A B) CD)) وكتب التعبير على الصورة ((CAR '(A B) CD))

فى هذه الحالة فإن العنصر الأول فى القائمة المركبة هو القائمة المكونة من عنصرين رمزيين وهى (A B) ، وسوف تكون نتيجة التعبير هى العنصر الأول والذى يتمثل بالقائمة (A B) ، وهو الناتج الذى سوف يظهر فعلا عند كتابة هذا التعبير.

وإذا كتب التعبير ((CAR' ((ABC) D E))) فإن الناتج يكون (A B C) ، أما إذا استخدم التعبير المتداخل على الصورة.

* (CAR (CAR' ((A B C) D E)))

فسوف يكون الناتج بالطبع هو A وذلك أن الجزء الداخلى من القوس سوف ينفذ أولاً معطياً النتيجة (A B C) ، أما الجزء الخارجى فسوف ينفذ كما لو كان على الصورة (CAR' (A B C))

المثال الثانى لمعالجة مجموعة من الرموز فى قائمة تحتوى العناصر الأربعة A B C D ، ويراد استخراج الرموز أو العناصر الموجودة فى القائمة ماعدا العنصر الأول ، وفى هذه الحالة يستخدم المنهج أو الاجراء CDR وهو اجراء ايجاد العناصر الموجودة فى القائمة عدا العنصر الأول، ولو كتب التعبير على الصورة

* (CDR' (A B C D))

والناتج من هذا التعبير هو B C D ، أى أن التعبير قد استخرج جميع عناصر

القائمة ماعد العنصر الأول منها فقد تم استيعاده.

ماذا لو كتب هذا التعبير (CAR (CDR '(ABCD)) بالطبع سوف يتم تنفيذ الجزء الداخلى من القوس نتيجة C D B والذي بعد ذلك سيطبق عليه اجراء استخراج العنصر الأول فيه والذي سيكون هو الناتج النهائى والذي سيكون B.

٣ - دوال بناء وعرض القوائم (Construct & Display):

تعتبر هذه الدوال من الدوال أو المناهج المستخدمة بصورة عالية فى عمليات التعلم واستزادة للمعرفة ومنها دوال بناء القوائم وإضافة عناصر جديدة إلى القائمة وتجميع القوائم من عناصرها بترتيب آخر مخطف مثل الدوال (L-ist), (append), (cons) المثال التالى يستخدم التخصيص لوضع بيان لتقديرات الطلاب.

* (SET GRADES '(EXCELT VGOOD GOOD))

ماذا لو حصل الطالب على تقدير امتياز EXCELT ووضعت حالة فى البرنامج أنه اذا حصل الطالب على بيان من الدرجات تعطيه درجة الامتياز فإن استخراج التقدير سوف يكون عبارة عن العنصر الأول من قائمة تقدير الدرجات GRADES, إن الذى يريد استخراج العنصر الأول من عناصر التقديرات سوف يستخدم الدالة أو الاجراء CAR والذي هو:

* (CAR GRADES)

والذى يماثل :

* (CAR (SET GRADES '(EXCELT VGOOD GOOD)))

والذى تكون نتيجته التقدير EXCELT, فإذا ما لاحظ أن بيان الطالب الحاصل على تقدير مقبول والذي سيرمز له بالرمز SUFFT غير موجود فى القائمة ويراد إضافة هذا التقدير إلى القائمة، هنئذ يمكن استخدام دالة إضافة عنصر إلى القائمة وهى الدالة CONS وعلى ذلك فإضافة التقدير الجديد إلى القائمة يكتب.

* (CONS GRADES 'SUFFT)

وعلى ذلك فقد أصبحت القائمة GRADES تتشكل من العناصر التالية
(EXCELNT VGOOD GOOD SUFFT)

مثال آخر لاعادة البناء والتحقق

```
* (SETQ X '(EGYPT CAIRO))  
(EGYPT CAIRO)  
* (LIST (CAR (X))  
EGYPT  
* (CONS X ' ALEXANDRIA )  
(( EGYPT CAIRO ALEXANDRIA )  
* (SETQ Y 'ALEXANDRIA )  
* (SETQ Y ' ALEXANDRIA)  
ALEXANDRIA  
* (EQ Y ( CAR (X))  
F
```

المثال يخصص قيمة X بمصر والقاهرة EGYPT CAIRO ثم يضيف إلى القائمة مدينة الاسكندرية ، ويخصص قيمة Y بالاسكندرية ثم يستفسر عما إذا كانت قيمة Y تساوى قيمة العنصر الأول في القائمة X وبالطبع فهذا غير حقيقى . F.

وكما تستخدم الدالة APPEND أيضا للإضافة إلى القائمة ، فإن الدالة MAPCAR تستخدم في اعادة البناء أيضاً والمثال التالى يوضح استخدامها في تجميع الرموز (الدرات) فى القائمة وهو البرنامج الذى يحتاج إلى خطوات طويلة متعددة فى لغات البرمجة العادية.

```
* (MAPCAR #'+' (7 9 12 30 20) '(10 7 8 14 35)  
(17 16 20 44 55 )
```

٤ - دوال اعادة التنظيم (Reorganise List) :

تعمل هذه الدوال على إعادة تنظيم القائمة ومنها :

دالة العضو أو العنصر (member) وتعمل على التيقن من وجود عنصر في

داخل القائمة أو التأكيد من وجود حرف داخل كلمة في القائمة وفي هذه الحالة الأخيرة تكون الكلمة ممثلة على صورة قائمة مكونة من أحرف الكلمة.

دالة الاتحاد (union) وتقوم بربط مجموعة عناصر في أكثر من قائمة واحدة وتعطى قائمة واحدة متحدة العناصر.

دالة التقاطع (Intersection) وهي تحدد العنصر المشترك بين أكثر من قائمة .

دالة إيجاد الفرق Set difference تقوم بطرح قائمة من أخرى.

دالة إيجاد التكرار (Length).

على سبيل المثال فإذا كانت هناك قائمة مكونة من الأسماء الآتية (بسيوني محمد الزهراء عبد الكريم أحمد) وقائمة أخرى مكونة من (داليا دينا محمد سهير).

دوال التجزئة يمكنها أن تعطى العنصر الأول من القائمة بسيوني أو العنصر الأخير منها وهو أحمد، كما يمكن إيجاد داليا من القائمة الثانية باستخدام دالة (member) وإذا استخدمت الدالة (Union) لعمل قائمة موحدة فسوف تكون القائمة مشتملة على أسماء جميع العناصر ماعدا الاسم المكرر فإن يتم تكراره والنتيجة أن استخدام أمر الاتحاد سوف يعطى

(بسيوني محمد الزهراء عبد الكريم أحمد داليا دينا سهير)

وإذا استخدمت الدالة (Intersection) فالنتيجة أن العنصر المشترك بين القائمتين هو محمد .

والتالى أمثلة يمكن استعراضها في هذا المجال الضيق عن دوال إعادة التنظيم
الأمثلة التالية :

لعكس القائمة :

* (SETQ BROTHER '(AHMED LIKES KAREEM))

(AHMED LIKES KAREEM)

- * (REVERSE LIKES)
- (KAREEM LIKES AHMED)
- * BROTHERS
- (AHMED LIKES KAREEM)

ولاجراء اتحاد بين قائمتين :

- * (UNION'(AHMED ELZAHRAA KAREEM)'(SARA MARWA WALEED KAREEM))
- (AHMED ELZAHRAA KAREEM SARA MARWA WALEED)

وليجاد التقاطع بين القائمتين :

- * (INTERSECTION ' (AHMED ELZAHRAA KAREEM) ' (SARA MARWA WALEED KAREEM))
- KAREEM

وليجاد آخر عنصر في القائمة :

- * (LAST'(AHMED ZAHRAA KAREEM))
- KAREEM

وليجاد طول قائمة :

- * (LENGTH'(A B C D))
- 4

ولحذف عنصر من القائمة :

- * (REMOVE 'C '(ABCD))
- (A B D)

مما لا شك فيه أن لغة ليسب تحتاج إلى كتاب مستقل لعرض امكانياتها وقدراتها وعناصرها وأسلوب البرمجة فيها ولما كان هذا ليس هو المجال الذي يتناول لغة ليسب فإن الاكتفاء بهذا القدر قد يكون مناسباً.

وإن كان من تحصيل الحاصل القول بأن هناك من المراجع التي يمكن الرجوع إليها فإن هذا العرض الوجيه يفيد في البداية الذين يرغبون في الاستزادة من الإطلاع على وتعلم هذه اللغة.

الفصل الخامس

مقدمة البرمجة
لغة البرولوج

مقدمة البرمجة بلغة البرولوج

اشتمل هذا الفصل على خمسة تقسيمات تتناول مقدمة البرمجة بلغة البرولوج بادية

بالعرض التاريخي والمعنى والصيغة العامة لأسلوب البرمجة بها والتجهيز للعمل بها على الأقراص المرنية أو على القرص الصلب واحتياجاتها من المكونات المادية وتشغيل البرولوج وعرض مكونات القائمة الرئيسية للبرنامج وأسلوب استخدامها وكتابة برنامج ترجمته ، ثم يتناول الفصل تعلم البرولوج وأساسياتها والحقائق والقواعد Facts and Rules فيها والاستفسارات وكيفية كتابتها والمتغيرات والجمل العامة Variables و مفهوم العبارات Clauses (Facts and Rules) وتكوين برنامج برولوج والإسنادات (العلاقات) Predicates (Relations) والمتغيرات العامة مجهولة الاسم Anonymous Variables والانفصال والانفصال في الهدف المركب Compound goals , Conjunctions and disjunction والتعليقات Comments والتكوين الكامل لبرنامج البرولوج وأقسامه مع شرح كل قسم وإعطاء أمثلة له وشرح أسلوب التتبع العكسي والتوحيد في البرولوج Unification and Backracing والتحكم في البحث من الحلول .

لغة البرولوج

ظهرت هذه اللغة لأول مرة في بداية السبعينات في جامعة مرسليا الفرنسية ، ثم طورت نسخة أخرى منها بعد منتصف السبعينات في جامعة أدنبرة في بريطانيا ولاقت هذه اللغة نجاحا كبيرا في أوروبا على وجه الخصوص بينما لم تبذ مراكز البحوث في الولايات المتحدة الأميركية تجاوبا ملحظا مع هذه اللغة .

زاد رصيد هذه اللغة في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وغيرها من دول العالم بعد أن أعلنت مؤسسات مشروع حاسبات الجيل الخامس في اليابان أنها ستعتمد هذه اللغة بدلا من لغة ليسب أساسا للغات المستقبل .

تشير كلمة Prolog إلى Programming in Logic أو البرمجة بالمنطق ، ولغة برولوج تمتلك روابط كثيرة بين تركيبها القواعدي و تراكيب المنطق الرياضى .

و بينما تعد لغات البرولوج و ليسب من لغات الجيل الخامس لبرمجة الكمبيوتر ، فإن البرولوج التي تفوقت تعتمد على أساسيات اللغة الطبيعية و الاقتراب المنطقى .

تشير كلمة تريو (برولوج) إلى معنى السرعة فإن تريو برولوج هي إحدى أنواع لغة برولوج التي تتميز في بناء قواعد المعرفة و النظم الخبيرة و هي من اللغات التي تمد بالحقائق و القواعد فتستخدمها بالبحث المسبب لحل مسائل البرمجة .

و في لغات البرمجة التي تعتمد على الإجراءات و المناهج يجب على المبرمج أن يكتب تعليماته بصورة واضحة خطوة بخطوة لإبلاغ جهاز الكمبيوتر بالضبط ما هو بحاجة إلى حله مثل لغة بيسك و باسكال وغيرها ، و بالتالى فإن هناك ضرورة على أن يكون المبرمج على معرفة كاملة بكل المشكلة و أسلوب الوصول إلى هذا الحل لكي يتمكن من حلها على جهاز الكمبيوتر بكتابة هذه الحلول على صورة تتبع خطوات منطقية للحل .

فى لغة البرولوج عموما ليست هناك حاجة تامة إلى كتابة مثل هذه الإجراءات إذ يكفى تقديم وصف للمسألة و القواعد الأساسية لحلها ثم يترك الأمر لها لتحديد كيف يتأتى لها أن تقوم بإيجاد الحل .

و لغة « برولوج Prolog » فى حصيللة سنوات من البحث ظهرت فى جامعة مرسيليا بفرنسا على يد إليه كولويه فى بداية السبعينات كإداة من أدوات « البرمجة المنطقية » " Programming in Logic " و تعتبر حالياً أداة هامة فى برمجة تطبيقات الذكاء الاصطناعى و تطوير « النظم الخبيرة » .

و برنامج البرولوج يقوم بإعطاء الحاسب وصف المشكلة بإستخدام عدد من الحقائق " Facts " و القواعد " Rules " ثم يسأل الحاسب من خلال البرولوج عن إيجاد كل الحلول المحتملة للمشكلة .

تعد « تريب برولوج » أول تقديم للغة « برولوج » على الحاسبات الشخصية المتوافقة مع أجهزة I B M و هى لغة وصفية يعتمد الوصف للمشكلة فيها على ثلاثة عناصر .

١ أسماء و هياكل العناصر فى المشكلة .

٢ أسماء العلاقات بين العناصر .

٣ الحقائق و القواعد التى تصف هذه العلاقات .

و تستخدم هذه اللغة الحقائق و القواعد مثل :

الحقيقة Fact التالية : داليا فتاة جميلة ، أحمد شقيق كريم أو (إنها تمطر اليوم)
(It is raining today) .

أو على صورة قواعد rules مثل :

You will be wet if it is raining and you forget your umbrella

(سوف تبطل عندما تملط و أنت نسيت مفلتك)

أو (محرك السيارة لن يعمل إذا كان خزان الوقود خاليا) .

بالطبع لا يتم كتابة القواعد و الحقائق على هذه الصورة المجردة و إنما يتم كتابتها بصورة أسهل فمثلا تكتب العبارة .

Ahmed likes Ali

على الصورة

likes (ahmed , ali) .

و هي بهذه الصورة تكون قريبة الشبه من اللغة الطبيعية .

البرنامج المكتوب بلغة برولوج يمكن ترجمته إلى برنامج تنفيذي EXE . و يمكن تتبع إجراءات تنفيذه لمعرفة مواطن الخطأ فيه .

يتكون برنامج برولوج من مجموعة من القواعد و الحقائق ، و تشير القواعد إلى العلاقات التي تربط بين عناصر مختلفة ، و تتكون كل علاقة من مجموعة من الفقرات المختلفة ، فمثلا لو كان لدينا الحقيقة الآتية :

Zaki is father of Salem

أي « زكي هو والد سالم » فإنه يمكننا تمثيلها بلغة برولوج كما يلي :

father (zaki , salem) .

كذلك يمكننا كتابة عدد آخر من القواعد كما يلي :

father (zaki , ahmed) .

father (omar , yousif) .

فإذا وجهنا سؤالاً إلى البرولوج يقول

father (zaki , yousif) .

فإن برولوج تبحث في الحقائق وعندما تعطى الجواب no أى أن زكى ليس والد يوسف ، وفي السؤال التالي

father (zaki , salem) .

فإن جواب برولوج سيكون " Yes " أما السؤال التالي

father (X , salem) .

فإن جواب برولوج عليه سيكون " zaki " فقد كان السؤال عن « من هو والد

سالم » فكان الجواب « زكى »

و أما القواعد فإنه يمكن التعبير عنها بالصيغة الآتية :

child (c , p) if father (p , c) .

و تعنى هذه القاعدة أن c هو أحد أطفال p إذا كان p هو والد c فإذا وجهنا السؤال الآتى :

child (X , omar) .

فإن الجواب سيكون yousif . وفي قاعدة أخرى

brother (C , P) if father (S , P) .and father (S,C).

brother (C,ahmad).

أى من هو شقيق أحمد فإن برولوج ستبحث في قاعدة الحقائق فتجد أن والد أحمد هو زكى وأن والد سالم هو زكى ولذلك فإن جوابها سيكون سالم salem

تشغيل التريوبرولوج

« تريوبرولوج » من إنتاج شركة « بورلاند borland » و تأتي البرامج على أقراص غير محمية (يمكن نسخها) ، على أربعة أقراص ٥,٢٥ بوصة ٣٦٠ كيلو بايت و هي :

١ - قرص INSTALLATION / README و الذي يمكن به إعداد و تجهيز « تريوبرولوج » للعمل على الجهاز المستخدم و ملف (README) الذي يحتوى على تعليمات و معلومات عن اللغة ، و غيرها من الملفات .

٢ - قرص المترجم COMPILER و يحتوى على ملف (PROLOG . EXE) كما يحتوى على ملف (OLD , SYS) و الذي يقابل الإصدار الأول Version 1.x من تريوبرولوج الذي أنتجته نفس الشركة .

٣ - القرص LIBRARIES و الذي يساعد على عملية الربط لإنشاء ملف (برنامج) مترجم و يحتوى على مكتبة النوال .

٤ - قرص HELP / BGI و به ثلاثة ملفات :

الأول PROLOG . ERR يحتوى على رسائل (عندما يقع المستخدم فى خطأ)

الثاني PROLOG . HLP يحتوى على عناصر مساعدة عندما يحتاج إلى المساعدة.

الثالث PROLOG . OVL و يكون المستخدم بحاجة إليه عند بداية التشغيل كما أن بالقرص ملفات أخرى لاستخدام الرسوم .

و عند استخدام هذه الأقراص (لا يجب) نهائيا استخدامها للتشغيل وإنما يتم

عمل نسخة منها و استخدام (النسخة) فى تجهيز العمل و لا تستخدم (النسخة الأصلية) إطلاقاً و إنما يتم حفظها فى مكان أمين .

لذلك فإن أول ما يقوم به المستخدم هو أن يشغل جهاز الحاسب باستخدام قرص نظام التشغيل (DOS) ثم يبدأ بعد ذلك فى عمل نسخة من الأقراص الأربعة باستخدام أمر (DISKCOPY) بعد عمل أربعة أقراص أخرى غير الأصلية يستخدم هذه الأقراص لتجهيز « تريو برولوج » للعمل على جهازه .

احتياطات البرنامج للعمل

تحتاج تريو برولوج إلى مواصفات فى جهاز الحاسب لكى تعمل و أقل مواصفات يمكن لها العمل عليها هى :

جهاز حاسب شخصى متوافق مع IBM

٢٨٤ ك بايت ذاكرة حرة RAM على الأقل

نظام تشغيل القرص (دوس) فوق ٢,٠٠

مشغل أقراص مرنة (أو مشغل أقراص مرنة و مشغل قرص ثابت) .

بداية تريو برولوج

بداية التعامل مع لغة البرولوج فى إصدارها المنتج تحت مسمى تريو برولوج إصدار رقم ٢ (TURBO PROLOG Version 2) ، تبدأ بسلسلة من الخطوات الأولية التى يجب العمل بها حتى لا تفسد الأقراص و حتى يمكن اتباع القواعد الصحيحة لإعداد

برنامج اللغة للعمل السليم على الجهاز ، وبالتالي يتم توفير قدر كبير من الوقت كما يتم إتخاذ الاحتياطات اللازمة إذا ما حدث خطأ ما في أثناء العمل . :

و من المفيد التأكيد على أن أول عمل يجب القيام به هو :

١ - نسخ الأقراص الأربعة المحملة ببرامج لغة البرولوج .

وبعد ذلك يتم استخدام نسخة هذه الأقراص في :

٢ - تجهيزها للعمل على جهاز الحاسب الذي يعمل عليه المستخدم .

و توجد طريقتان لتجهيز لغة البرولوج تعتمد كل واحدة منها على ما هو مطلوب التجهيز عليه ، فإما أن يتم تجهيز لغة البرولوج على أقراص مرنة ، أو أن يتم تجهيزها على قرص صلب ، وفي كلتا الحالتين فإن « تريو برولوج » تقوم بهذه العملية ألياً عن طريق برنامج موجود في أحد أقراصها في ملف يحمل اسم INSTALL . BAT ، وهذا البرنامج هو الذي يبدأ عملية التجهيز ويستكملها .

يلاحظ وجود ملفين آخرين للتجهيز وأحد هذين الملفين يحمل اسم INSTALLF . BAT و الملف الثانى يحمل اسم INSTALLH . BAT ، وهذان الملفان يستخدمان بواسطة الملف INSTALL . BAT ، وبالتالي لا يقوم المستخدم باستخدام أى منهما منفرداً لأنهما يعملان من خلال البرنامج الموجود في الملف INSTALL . BAT ، وإذا ما حاول المستخدم تشغيل أى منهما منفرداً فإن أى منهما لن يعمل منفرداً بالإضافة إلى أن كل واحد منهما إذا عمل منفرداً فإنه يتسبب في توقف الجهاز في العمل مما يستدعى إطفاء الجهاز وإعادة تشغيله من جديد .

التجهيز على

أقراص مرنة

أولاً وقبل العمل على أى من الأقراص يجب عمل نسخ احتياطية ويعد أن يتم عمل هذه النسخة يبدأ تجهيز البرموج للعمل كما ذكرنا ، وهى بداية عملية التجهيز يلزم التنويه إلى أن الذى يقوم بهذه العملية هو أى إنسان لا يشترط ضرورة معرفته للغة ، ولكنه إذا أتبع الخطوات التالية (وهى خطوة بسيطة سهلة ان يجد صعوبة فى أى منها) فإنه سوف يتمكن من تجهيز اللغة للعمل على جهازه على سهولة تامة .

بداية فإن المستخدم سوف يحتاج إلى عدة أشياء يجب أن تكون معدة مسبقاً أمامه وهى الأشياء التالية :

١ . الأقراص المرنة الأربعة و التى عليها البرنامج .

ب . خمسة أقراص مرنة أخرى فارغة تم عمل تجهيز لها (FORMAT) ، و عنوانتها (كتابة عنوانها) باستخدام أمر نظام تشغيل القرص Dos وهو أمر :

A > FORMAT B : / V

هذه الأقراص الخمسة المجهزة سلفاً هى التى سيتم إعدادها وتجهيزها ، كما أنها هى التى سوف تنقل عليها برامج اللغة وهى التى سوف تستخدم فيما بعد ذلك فى كتابة البرنامج وحفظها وغيرها من الأعمال ، ويفضل بصفة عامة أن يتم تسميتها بالأسماء التالية :

* EXAMPLES

* BOOTDISK

* PROGRAMS

* RUNDISK

* LIBRARY

ج - فى حوزة الذى يعمل على جهاز الحاسب الآن أربعة أقراص مرنة (منسوخة) تحتوى على البرنامج كله وأدواته، وهناك خمسة أقراص مرنة أخرى (فارغة) مجهزة مكتوبة عليها عناوينها فقط، وعليه اتباع الخطوات التالية :

١ - تشغيل جهاز الحاسب بقرص نظام التشغيل DOS وادخال التاريخ والوقت كما هو معروف فى نظام التشغيل، وعند ظهور مشيرة النظام.

A>

٢. يقوم بوضع القرص (INSTALLATION) فى مشغل الأقراص A:

٣. كتابة السطر التالى على جهاز الحاسب

A> INSTALL A : B:

تظهر رسالة مكتوبة على شاشة الجهاز تحتوى على

PLEASE Place a formatted Blank disk labeled EXAMPLES in drive B

٤- نضع القرص الذى اسمه EXAMPLES فى مشغل الأقراص B كما تقول الرسالة الدليلية ثم نضغط على أى مفتاح ، وبعد أن يقوم البرنامج من الانتهاء من أعماله فى هذه الخطوة سوف تظهر ارشادية أخرى تحتوى على العمل التالى ونصها :

Please place a formatted Blank disk labeled BOOTDISK in drive B:

٥ - نقوم بإخراج القرص المسعى EXAMPLES من مشغل الأقراص B ونضع بدلا منه القرص الذى سعى من قبل باسم BOOTDISK ، ثم نقوم بالضغط على أى مفتاح . لكى يستمر البرنامج فى استكمال أعماله التى يقوم بها فى عملية التجهيز، وسيتم فى هذه العملية نقل ملف README إلى هذا القرص الموجود فى المشغل الثانى.

٦- بعد الانتهاء من الخطوة السابقة سوف تظهر رسالة جديدة تطلب وضع القرص COM-PILER فى مشغل الأقراص A: وهو من الأقراص الأربعة الأولى.

٧. نقوم بإخراج القرص INSTALLATION من مشغل الأقراص A ونضع بدلا

منه القرص COMPILER ثم نضغط على أى مفتاح لكي تستمر عملية التجهيز وفى هذه الحالة سوف يتم نسخ ملف PROLOG, EXE من : A إلى : B.

٨ - بعد الانتهاء من العملية السابقة تظهر رسالة ارشادية تالية تطلب وضع القرص المسمى PROGRAMS (وهو من الأقراص الخمسة الفارغة المجهزة) فى مشغل الأقراص : B فنقوم بسحب القرص BOOTDISK من المشغل : B ثم نضع بدلا منه القرص PROGRAMS فى مشغل الأقراص : B ونضغط على أى مفتاح لكي يستمر تتابع العملية.

٩ - سوف يتم نقل عدد من الملفات وبعد الانتهاء من عملية النقل سوف تظهر رسالتان : الأولى تقول ضع القرص HELP/BGI وهو من الأقراص الأربعة فى مشغل الأقراص A.

والثانية تطلب وضع القرص المسمى RUNDISK فى مشغل الأقراص B.

١٠ - نقوم بسحب الأقراص من كل من المشغلين A, B ، ونضع بدلا منها القرص HELP/BGI فى مشغل الأقراص A، بينما نضع القرص RUNDISK (من الأقراص الخمسة) فى مشغل الأقراص B، ثم نضغط على أى مفتاح استمرارا لعملية التجهيز فيقوم برنامج الاعداد بنسخ عدة ملفات.

١١ . بعد الانتهاء من هذه العملية تظهر رسالتان تحتويان على الارشاد التالى فى العملية نصبها معريا هو :

ضع القرص LIBRARIES فى المشغل A (من الأقراص الأربعة)

ضع القرص LIBRARY فى المشغل B (من الأقراص الخمسة)

١٢ - يتم تبديل الأقراص حسب المطلوب وبعد الانتهاء من عملية إخراج الأقراص السابقة وإدخال الأقراص التى طلبها البرنامج يتم الضغط على أى مفتاح.

بعد اتمام نقل عدد من الملفات تظهر رسالة تحتوى على النص :

Turbo prolog 2.0 is now ready for use on your system.

Don't forget put the ORIGINAL disks in a safe place.

تم اعداد تريوبرولوج ٢ وهى جاهزة للاستخدام علي جهازك
لاتنس وضع الأقراص الأصلية فى مكان آمن.

بهذه الخطوات المتتالية يتم إعداد لغة البرولوج للعمل على الأقراص المرنة، والأقراص
الخمسة التى تم اعدادها بهذا الأسلوب هى التى سوف تستخدم فيما بعد للعمل عليها على
الدوام، وهى التى سوف تستخدم لكتابة البرامج وغيرها من الأعمال التى سوف تقوم بها.

التجهيز علي القرص الصلب

- ◆ تحتاج عملية تجهيز التريوبرولوج على القرص الصلب إلى الآتى :
 - ◆ الأقراص الأربعة المنسوخة التى تشتمل على برنامج تريوبرولوج.
 - ◆ مساحة من القرص الصلب تقدر بحوالى ٢ مليون بايت فارغة.
 - ◆ عمل فهرس فرعى تحت أى مسمى وإن كنا سوف نستخدم فى هذا المثال الفهرس
الفرعى باسم tprolog 2
- وتتم خطوات التجهيز مشابهة لنفس العملية التى تمت على الأقراص المرنة مع بعض
الاختلافات الطفيفة كالآتى :

١- وضع القرص Installation فى مشغل الأقراص A ثم يكتب

C> a: Install a : C:\tprolog2

سوف يبدأ برنامج التجهيز فى العمل بنسخ الملفات الواحد تلو الآخر وفى أثناء العملية
يصدر رسائل إرشادية تحدد المطلوب من الرأغب فى عملية التجهيز حيث تطلب بعد
ذلك :

٢ - وضع القرص compiler فى مشغل الأقراص COMPILER فى المشغل A

والضغط على أى مفتاح.

٢- بعد اتمام تنفيذ احتياجاته من القرص السابق يطلب وضع قرص LIBRARIES فى المشغل.

٤- وبعد الانتهاء من عمله سوف يطلب وضع قرص HELP/BGI فى المشغل A وهكذا حتى تمام التجهيز، وعندما ينتهى سوف تظهر الرسالة الخاصة بتمام التجهيز والتي تتضمن المسار القرصى C:\prolog2 الذي تم تجهيز البرولوج عليه ، كما ستظهر رسالة تطلب وضع الأوامر التالية فى ملف التجهيز (CONFIG. SYS) الذى يتواجد فى الفهرس الرئيسى (ROOT DIRECTORY) والذي يعمل به نظام تشغيل القرص DOS والأوامر هى :

FILES = 20

BUFFERS = 40

تشغيل تريوبرولوج

بعد تشغيل جهاز الكمبيوتر بقرص نظام التشغيل يتم تشغيل تريوبرولوج بأحدى وسيلتين تبعا لما تم تجهيزها عليه (أقراص مرنة - أو قرص صلب):

١. التشغيل من الأقراص المرنّة

١- بعد تشغيل الجهاز بقرص نظام التشغيل DOS نضع قرص المسمى BOOTDISK فى مشغل الأقراص A ونضع القرص المسمى RUNDISK فى مشغل الأقراص B.

٢- يتم التحويل إلى مشغل الأقراص B:

٣- نكتب أمر التشغيل للفة على الصورة :

B> PROLOG

٤ - بعد ذلك نقوم بإخراج القرص المسمى BOOTDISK من A ثم نضع بدلا منه القرص المسمى EXAMPLES.

ب - التشغيل من القرص الصلب

بعد تشغيل الجهاز نتحول إلى الفهرس الذى يتواجد فيه البرنامج

C>cd\tprolog2

ثم نكتب أمر تشغيل اللفة على الصورة

C>prolog

وفى كلتا الحالتين سوف تظهر رسالة ، وبالضغط على أى مفتاح تظهر الشاشة
تحتوى على الشاشة الرئيسية، وبها تظهر القائمة الرئيسية للبرنامج "Main Menu".

القائمة الرئيسية

تظهر القائمة على الشاشة فى بداية تشغيل تريبورولوج، وهى شاشة تفاعلية تبنى
الأوامر التى تحتوىها، وتتبع التعامل مع القوائم الفرعية التى تتضمنها، ويمكن التعامل مع
أى جزء فى القائمة الرئيسية عن طريق واحد من الطرق الآتية :

أ - بالضغط على الحرف الكبير الشديد الاستضاءة مثل (الضغط على حرف F للملفات
Files، والضغط على حرف S للأوضاع Setup).

ب - أو بتحريك العلامة المضيئة بمفاتيح الأسهم إلى مكان الأمر المطلوب تنفيذه ثم الضغط
على مفتاح الإدخال .

ج - أو فى أى وقت تقريبا (سواء أكان العمل فى القائمة الرئيسية أو كان العمل فى
القوائم الفرعية فيما عدا عند استخدام محرر النصوص) يمكن أن يتم تنفيذ أى أمر
فى القائمة بالضغط على المفاتيح الساخنة وهى (مفتاح Alt.T ومعه مفتاح حرف
آخر)، حيث يكون هذا الحرف مرادفا للعمل المطلوب، مثل استخدام المفاتيح (Alt.T
+ E لتشغيل وظيفة المحرر Edit)، واستخدام المفاتيح (Alt.T + R لتنفيذ البرنامج
RUN) وهذه الطريقة هى التى يطلق عليها اسم طريقة استخدام المفاتيح الساخنة
والتي تعمل على القائمة الرئيسية فقط.

القوائم الفرعية

تحتوى القائمة الرئيسية على مجموعة من الأعمال على شكل أوامر مكتوبة على الشاشة هي الأوامر Run/ Edit/ Files / Setup/ Options / Compile ويحتوى كل أمر من هذه الأوامر على أوامر فرعية، وتتسم القائمة الرئيسية بأنها هي القائمة التي تحتوى على الأوامر الرئيسية أو الأعمال الرئيسية.

تحت كل عمل من الأعمال الرئيسية يوجد العديد من الأعمال الفرعية التي يمكن أن تتم، وبالتالي فكل عمل رئيسى أو أمر رئيسى يشتمل على أعمال أو أوامر فرعية تخصه فى قائمة فرعية تحت هذا الأمر أو العمل فيما عدا (Edit, Run,) .

على سبيل المثال للقوائم الفرعية فالملفات Files لها قائمة فرعية تحتوى على/ Pick Save / Load / Write / Create كما تحتوى على عرض الفهارس وتغييرها وتنفيذ أوامر Dos والخروج من البرنامج Quit، بينما تشتمل قائمة المترجم Compile على التحكم فى عملية ترجمة برنامج مكتوب بلغة برولوج وتحويله إلى برنامج تنفيذى ، أما قائمة الاختيارات OPTIONS فتتكون من عدة قوائم فرعية منها يمكن تحديد اختبار التدفق الزائد OVER " FLOW CHECK ، وحجم الذاكرة ، واختيارات الربط والمكتبات أما قائمة الأوضاع SETUP ففيها يتم تجهيز النوافذ وأنواعها وتعديل لوحة المفاتيح وغيرها .

المفاتيح الساخنة للقائمة الرئيسية :

| | |
|---------|----------|
| ALT + F | FILES |
| ALT + E | EDIT |
| ALT + R | RUN |
| ALT + C | COMPILE |
| ALT + O | OPTI ONS |

| | |
|-------------|---------------------------|
| ALT + S | SET UP |
| F2 | SAVE FILE IN EDIT |
| F3 | LOAD FILE |
| F5 | ZOOM WINDOW / UNZOOM |
| F6 | CYDE THROUGH WINDOWS |
| SHIFT + F10 | RESIZE WINDOWS |
| F9 | COMPILE PROGRAM IN MEWORY |
| SHIFT + F9 | COMPILE PROGRAM TO. OBJ |
| CTRL + F9 | COMPILE PROGRAM TO EXE |
| ALT + F9 | COMPLE THE PROJECT |
| ALT + D | INVOKE DOS |
| ALT + X | QUIT PROLOG |

نوافذ تريوبرولوج

عند تشغيل البرولوج تتواجد على الشاشة دائماً أربعة نوافذ بالإضافة إلى نافذة إضافية تتواجد عند طلبها وهي النافذة الخاصة بالمحرر الإضافي الذي يتم به كتابة البرامج ، وفي اجمال سريع لمحتويات هذه النوافذ يمكن القول بأنها هي النوافذ التي يطل منها المستخدم على اللغة وعلى ما تقوم به وعلى ما هي كائنات عليه عناصرها .

.. نافذة المحرر : EDIT WINDOW

هي النافذة التي يتم تحرير وكتابة البرامج عليها وللوصول إليها :

يتم الضغط على مفتاح الحرف E عند ظهور القائمة الرئيسية

أو أن يتم الضغط على مفتاحي ALT + E معا على أن يتم الضغط على مفتاح ALT أولاً

أو أن يتم التحرك بالعلامة المضيئة إلى الاختيار EDIT والضغط على الإدخال.

.. نافذة الحوار Dialog window.

هي نافذة تعمل للإدخال والإخراج للبرنامج فعند تشغيل البرنامج سيتم عرض أو قراءة أي بيان مطلوب كتابته على النافذة.

.. نافذة الرسالة Message window

هي نافذة إخراج لإخراج معلومات النظام لبيان ما تم فعله.

.. نافذة التتبع Trace window

تستخدم للتتبع من خلال البرنامج وبيان ما تقوم بعمله تريويراوج

دليل استخدام المحرر Editor

يستخدم المحرر لكتابة البرامج في نافذة المحرر ويتم كتابة البرنامج طبقا لقواعد اللغة وتستخدم العلامة المضيئة للإرشاد عن موقع الكتابة وتتحرك مع حركة كتابة المستخدم، وتحريك العلامة المضيئة في نافذة المحرر يمكن اتباع التالي :

| | | | |
|-----------|----|--------------------|------------------------|
| CTRL + 0 | أو | سهم يمين | حرف واحد يميناً |
| CTRL + S | أو | سهم يسار | حرف واحد يساراً |
| CTRL + E | أو | سهم لأعلى | سطر واحد لأعلى |
| CTRL + X | أو | سهم لأسفل | سطر واحد لأسفل |
| CTRL + W | | | لف سطر واحد لأعلى |
| CTRL + Z | | | لف سطر واحد لأسفل |
| CTRL + F | | CTRL + سهم يمين أو | كلمة واحدة يميناً |
| CTRL + A | | CTRL + سهم يسار أو | كلمة واحدة يساراً |
| CTRL + QD | | | نهاية السطر يميناً END |

| | | | |
|----------------|----|-------------|-------------------|
| CTRL + QS | | HOME | نهاية السطر يسارا |
| CTRL + HOME | | | لأعلى النافذة |
| CTRL + END | | | لأسفل النافذة |
| CTRL + R | أو | PgUp | شاشة كاملة لأعلى |
| CTRL + C | أو | PgDn | شاشة كاملة لأسفل |
| CTRL + OR | أو | CTRL + PgUp | بداية الملف |
| CTRL + QC | أو | CTRL + PgDn | نهاية الملف |
| المحو في النص: | | | |

| | | | |
|-----------|----|-----|---|
| CTRL + G | أو | DEL | محو حرف عند العلامة |
| CTRL + H | أو | | محو حرف يسار العلامة · العلامة العكسية |
| CTRL + T | | | محو كلمة عند العلامة |
| CTRL + Y | | | محو حرف عند العلامة |
| CTRL + QT | | | محو من عند العلامة إلى اليسار حتى بداية السطر |
| CTRL + QY | | | محو من عند العلامة إلى اليمين حتى نهاية السطر |

من المفيد لبداية استخدام المحرر أن نبدأ في كتابة أول برنامج للتعامل مع لغة

تريبولوج

```

/* My first program */
goal
makewindow (1,7,7, "first program", 4,56,14,22),
n1,write ("type your\n name then press\n enter."),
cursor (5,4), readln (Name), n1,
write ("welcome to\n turbo prolog,\n", Name),n1.

```

وليس مطلوباً على وجه التحديد تفهم طبيعة البرنامج ووظيفته بقدر ما هو مطلوب التفهم لعملية استخدام المحرر لكتابة مثل هذا البرنامج، والقيام بذلك يجب تشغيل المحرر وذلك بالقيام بالضغط على مفتاحي ALT + E ، وعندئذ سوف تظهر الشاشة التي تحتوي على المحرر ويتم فتح نافذة المحرر لكتابة النص.

سوف تعتبر لغة البروجرام كما لو كان البرنامج هو ملف اسمه WORK. PRO ، وهو ملف تصطنعه اللغة لكي تبدأ العمل عليه، وسوف نجد في السطر السفلي مفاتيح المحرر، وبعد الانتهاء من كتابة البرنامج البسيط المذكور أنفاً دعنا نقوم بتنفيذه.

لتنفيذ مثل هذا البرنامج يتم الضغط على مفتاحي (ALT + R) ، عندها سوف تظهر في نافذة الحوار Dialog نتيجة تنفيذ جزء من هذا البرنامج وهو الجزء الخاص بعمل نافذة وكتابة كلمة أول برنامج باللغة الانجليزية وهي الموجودة في السطر الثاني، أما السطر الأول من البرنامج فهو تعليق لا يتم تنفيذه.

السطر الثالث يطلب من المستخدم أن يكتب اسمه وأن يضغط على مفتاح الإدخال بعد ذلك، وفي نافذة الرسالة message تظهر الأجراءات التي تتم في هذه الحالة ويتطلب الأمر الاستجابة لها بكتابة الاسم والضغط على مفتاح الإدخال وسوف تظهر استجابة البرنامج بكتابة الجملة المطلوب كتابتها والاسم الذي تم إدخاله وهي الخطوة الأخيرة في البرنامج المكتوب.

سوف نلاحظ أن كلمة "goal" كتبت في سطر وحدها ، وهذه الكلمة تعني الهدف ، وهو الهدف الذي تسعى اللغة إلى تحقيقه من خلال ما يصدر إليها من أوامر، فلنفرض أن هناك خطأ قد حدث وكتبناها على الصورة goal. أى أن تكون مكتوبة وبمعناها نقطة، عندئذ سوف يكون هذا الخطأ خطأ لغوياً خاصاً بقواعد اللغة Syntax error.

لندع التجربة تعطينا خبرة ولنكتب البرنامج بإضافة النقطة بعد كلمة الهدف ، ونقوم بتنفيذ البرنامج ، وسوف نجد في هذه الحالة صورة واضحة لتبيان تتبع الخطأ بوجود رسالة خطأ في أسفل نافذة المحرر تبلغ من وجود الخطأ لكي نقوم بتصحيحه.

لحفظ البرنامج على القرص فإنه يتم اختيار الخيار Files فتظهر القائمة الفرعية

مختوية على الأعمال التي يمكن أن تتم على هذا الخيار ولما كنا نريد حفظ البرنامج فسوف نختار write من القائمة الفرعية لكتابة البرنامج على القرص، وهنا يجب تحديد اسم الملف الذي سوف يتم حفظ البرنامج فيه، ونكتب اسم الملف كما يقرأى للمستخدم مع الالتزام بقواعد تسمية الملفات فى نظام تشغيل القرص وليكن الاسم كمثال First مثلا ، نضغط على مفتاح الإدخال لتنفيذ المهمة التي اخترناها، وسوف يتم حفظ على القرص ووضع امتداد له ليصبح اسم الملف الذي يحتوى على البرنامج كاملا هو FIRST. PRO.

للتأكد من وجود الملف على القرص المسجل عليه نضغط على مفتاحى ALT + F ثم نختار الخيار Directory من القائمة الفرعية ثم نضغط على مفتاح الإدخال لنجد الملف موجودا من بين الملفات التي يحتويها القرص.

لتتبع الاجراءات التي تتم فى البرنامج عند تنفيذه نكتب كلمة trace فى سطر قبل البرنامج ليصبح البرنامج على الصورة :

```
/* My first program */
trace
goal
makewindow (1,7,7, "first program", 4,56,14,22),
nl,write ("type your\n name then press\n enter."),
cursor (5,4) readln (Name), nl,
write ("welcome to\n turo prolog\n", Name), nl.
```

ثم نقوم بتنفيذ البرنامج باستخدام مفتاحى (ALT + R) وسوف تضىء العلامة المضيئة عند كل أمر مبتدئة بأول أمر goal وتظهر فى نافذة التتبع رسالة توضح ما يتم النداء عليه للتنفيذ goal : CALL وباضغط على F10 يستمر البرنامج فى التنفيذ خطوة بخطوة بعد كل مرة يتم فيها الضغط على F10 (الضغط على F10 يماثل الضغط على (ALT + R).

ترجمة برنامج إلى تنفيذي

لترجمة البرنامج إلى ملف بامتداد EXE، هناك طريقتان لأجراء مثل هذه الترجمة
أسهلها الآتي :

أولا نحن نكون في هذه الحالة بحاجة إلى قرصين مرئيين جديدين ليكن اسمه الأول
فيهما PUNI واسم الثاني LIBRAYI، ومن القرص الذي اسمه RUNDISK سوف
ننسخ على القرص RUNI الملفات الآتية :

PROLOG.OVL
PROLOG.ERR
PROLOG.HLP

وعلى القرص الثاني LIBRARYI سوف ننسخ من القرص LIBRARY الملفات
التالية :

PROLOG.LIB
INIT.OBJ

نبدأ تشغيل البرواج من جديد :

١ - نضع قرص BOOTDISK في المشغل A ونضع القرص RUNI في B

٢ - نتحول إلى المشغل B: فنكتب A>B:

٣ - نكتب Prolog : B>A

٤ - نضغط ALT بعد ظهور القائمة الرئيسية لننتقل إلى القائمة الفرعية للأمر
.SETUP

٥ - نختار حرف D (بالضغط عليه) لننتقل إلى الفهارس Direceries

٦ - نغير فهرس Turbo إلى A: (بالضغط على حرف T ثم كتابة A:\ والضغط على
مفتاح الإدخال).

٧ - تغيير فهرس OBJ إلى A : (بالضغط على O ثم كتابة A\ والضغط على ادخال).

٨ - نسحب القرص BOOTSISK من A ثم نضع بدلا منه القرص الذى يحتوى على البرنامج WORK فى المشغل A.

١٠ - نقوم بتحميل البرنامج إلى المحرر.

١١ - نختار COMPILE / EXE من القائمة الرئيسية (بالضغط على ALT ثم E).

نقوم تريويراوج بترجمة البرنامج الموجود فى المحرر إلى برنامج تنفيذى بامتداد EXE ونضعه فى القرص RUNI الموجود فى المشغل B وبعد أن تتم الترجمة بنجاح سوف يظهر تسالول لاختبار هذا البرنامج Execute (Y/N) فيتم الضغط على حرف y للتأكد من أن البرنامج قد تمت ترجمته ترجمة صحيحة ويتم تنفيذ البرنامج فإذا لم يتم ذلك، ذل ذلك على أن إحدى خطوات الترجمة لم تتم كما يجب لذا يجب الرجوع إلى الخطوات للتصحيح.

أساسيات برولوج

أساسيات برولوج:

لغة البرولوج من اللغات التى تجعل الحاسب يعمل كما لو كان آلة تفكر، ولهذا فهى تصل إلى ايجاد حل المسألة أو المشكلة بالاستدلال المنطقى لشيء من شيء موجود ومعروف، وبالتالي فإن برنامجها ليس ترتيباً من الأحداث بقدر ما هو تجميع لحقائق وقواعد.

تتضمن اللغة برنامجا يعمل على أساس كونه (آلة استدلال) وهذا البرنامج بدوره يحتوى على (مطابق للأشكال) يستدمى المعلومات المخزنة ليطباقها مع أجوبة الأسئلة المطروحة.

ملح آخر من ملامح برولوج يمكن التعبير عنه بالقول بأنه بالإضافة إلى الإيجاد المنطقي لأجوبة الأسئلة المطروحة فإن هذه اللغة يمكنها أن تتعامل مع المتغيرات لإيجاد كل الحلول الممكنة، فبدلاً ممن تسلسل الإجراءات من البداية للنهاية كما هو الحال في لغات البرمجة الأخرى فإنها يمكن أن تعود مرة أخرى للنظر فيما إذا كانت هناك وسيلة أخرى لحل كل جزء من المشكلة.

طور في تريويرولوج الاسناد المنطقي Predicate logic لتحويل الأفكار المبنية على المنطق إلى صورة مكتوبة، ففي الاسناد المنطقي يحذف أولاً كل الكلمات غير الضرورية من الجملة ثم تحول الجملة إلى علاقة بين العناصر وبعضها، ومعاملات تتأثر بهذه العلاقة وليس أفضل من مثال لتوضيح ذلك من وهي جمل مكتوبة :

فالجملة في اللغة الطبيعية يمكن أن تكون على الصورة التي نعرفها جميعاً، ولما كانت اللغة المستخدمة في البرولوج هي اللغة الانجليزية فسوف نبين بمثال الأمثلة باللغة الانجليزية مثل :

HAYDY'S FATHER IS ALI.
A FAST CAR IS FUN,
AHMED LIKES ZAHRA.

هذه الأمثلة الثلاث كتبت باللغة الانجليزية العادية لنقول أن

على والد هايدي

السيارة السريعة ممتعة

أحمد يحب زهراء

في علاقة الاسناد المنطقي نقول أن تحويل الأفكار المبنية على المنطق إلى صورة مكتوبة يتم بحذف كل الكلمات غير الضرورية من الجملة ثم تحول الجملة إلى علاقة بين العناصر وبعضها البعض، ومعاملات تتأثر بهذه العلاقة وتطبيق ذلك كله على الأمثلة الثلاثة السابقة لتحويلها إلى علاقة إسناد منطقي يمكن أن تستخدم لغة البرولوج تكتب الجمل كالتالي :

father (ali, haydy).

fun (fast - car).

likes (ahmed,zahra).

فى اللغة الانجليزية الجملة A fast car is fun بينما فى جملة الاسناد المنطقى تتحول الجملة إلى fun (fast - car) ، فى هذه الجملة السيارة السريعة ممتعة كتبت بلغة برولوج ممتعة (سيارة سريعة) وهكذا فى هذه الأمثلة ، بحيث كتبت الجملة بحذف الكلمات الغير ضرورية، وتحوات الجملة إلى علاقة بين العناصر ومعاملات تتأثر بهذه العلاقة.

فى المثال التالى Ali likes a car If the car is fun (على يحب السيارة اذا كانت السيارة ممتعة) والذى يكتب فى البرولوج على الصورة التالية :

likes (ali, car) if fun(car).

مالذى يمكن أن يكون اذا كتبنا إلى لغة البرولوج أن السيارة السريعة ممتعة، وكتبنا أيضا أن عليا يحب السيارة اذا كانت السيارة ممتعة؟

هنا نقول أن البرنامج الذى يعمل كآلة استدلال سوف يجد هاتين الجملتين موجودتين فى البرنامج المكتوب، وطالما أن هذه الجمل موجودة فى البرنامج فإن آلة الاستدلال يمكنها أن تستدل من الجملتين على حقيقة أن (على يحب السيارة السريعة)، وبالفعل سوف نتلقى هذه الاجابة إذا ما أصدرنا سؤالاً إلى البرولوج عن هذا الأمر، ومن هنا يتضح دور آلة الاستدلال.

الحقائق والقواعد

المبرمجون الذين يتعاملون مع لغة برولوج عليهم القيام بتعريف العناصر والعلاقات التى تربط بين هذه العناصر، ثم يقومون بتعريف القواعد فمثلا فى اللغة الانجليزية الجملة التالية تقول (أسر يحب الكلاب).

Aser likes dogs.

فإنها تبين العناصر (الأغراض) وهي (أسر ، والكلاب) فإننا يمكن أن نتبين العلاقة التي تربط العنصر الأول (أسر) والعنصر الثاني (الكلاب) فهي علاقة الصب من جانب العنصر الأول للعنصر الثاني Likes وتكتب هذه العلاقة في لغة البرولوج على صورة (حقيقة) تربط بين العناصر والعلاقة كالتالي :

likes (aser, dogs).

لكن إذا كانت القاعدة تقول (أسر يحب الكلاب إذا كانت الكلاب لطيفة) فإنها سوف تكون في جملتها الطبيعية على صورة .

Aser Likes dogs if the dogs are nice.

ويعني آخر : الجملة أو (الحقيقة) التي تقول بأن (أسر يحب الكلاب) لن تكون حقيقية إلا إذا كانت الكلاب لطيفة) وغير ذلك فهو غير حقيقي وهذه (قاعدة) (Rule).

في البرولوج العلاقة بين العناصر تسمى حقيقة fact، وفي الجملة الطبيعية تكتب على صورة (جملة) وفي الاستناد المنطقي (في استخدامات البرولوج) تلخص في صورة مبسطة على شكل (حقيقة) تتكون من اسم العلاقة relation name يتبعها عنصر أو عدة عناصر (غرض أو عدة أغراض) محصورة بين قوسين وتنتهي كما في الجمل الطبيعية بالنقطة وتفصل بين كل عنصر الفاصلة (,) .

أمثلة

جمل طبيعية

Ali likes Ahmed.

Noha likes Ali.

Aser likes dogs.

حقائق برولوج (جمل برولوج)

likes (ali, ahmed).

likes (noha, ali).

likes (aser, dogs).

في الأمثلة السابقة هذه (العلاقة) likes ربطت بين عنصرين فماذا لو كانت

العلاقة لاترابط إلا عنصرا واحدا مثل السماء صافية والحديقة خضراء وأسماء فتاة

Sky is clear.

Garden is green.

Asmaa is a girl.

من الواضح أن هذه ليست علاقات وإنما هي خصائص أو مواصفات ، ولكن أيضا فإن هذه الخصائص أو المواصفات يمكن التعبير عنها في لغة برولوج كحقائق كالآتي :

clear(sky).

green (garden).

gril(asmaa).

لعلنا لاحظنا أن الكتابة تتم باستخدام الحروف الصغيرة في اللغة الانجليزية برغم أن هناك الأسماء والكلمات موجودة في أول الجمل ولكن لدع هذه الملاحظة باقية في أذهاننا إلى حين نقوم بتوضيحها .

القواعد وكيفية الاستدلال من الحقائق

القواعد Rules تمكن من استدلال حقيقة من حقيقة أخرى فالقاعدة تكون صحيحة True إذا كانت هناك حقيقة أو عدة حقائق صحيحة فمثلا.

أحمد يحب التفاح والمانجو

سارة تحب كل شيء يحبه أحمد

من هنا يمكن استنتاج أن (أو الاستدلال على أن) سارة تحب التفاح والمانجو

مثال آخر يحتوى على الحقائق التالية

Ali likes Ahmed

Noha likes Samy

Aser likes Noha

القاعدة التالية

Yaser Likes everything Noha likes

إذا يستدل على حقيقة أن

(Yaser Likes Samy)

فلنقم برؤية مثال آخر لمجموعة من الحقائق بلغة طبيعية وإنحاول كتابتها في صورة اسناد منطقي (برولوج):

Ali likes Noha

Noha likes Ali

Noha likes everything that is green

Ali likes everything that Noha likes

نكتب هذه الحقائق والقواعد في صورة برولوج كالآتي :

likes (ali, noha).

likes (noha, ali).

likes (noha, Something) if green(Something).

likes (ali, Something) if likes (noha, Something).

مالذي يمكن أن تستدله لغة البرولوج من مجموع هذه الحقائق والقواعد ؟ من الواضح أن لغة برولوج سوف تستدل على أن على يحب الأشياء الخضراء التي تحبها نها .

الاستفسارات QUERY

ما الذي يستفاد به من كتابة مجموعة من الحقائق والقواعد في برنامج البرولوج ؟ في الحقيقة ما إن يتم وضع مجموعة من الحقائق والقواعد في برنامج برولوج حتى تصبح هناك إمكانية طرح أسئلة تتعلق بهذه الحقائق ، ويعرف هذا الأمر بالاستفسار في لغة البرولوج ، إذ يمكن سؤال برولوج عن العلاقات بين هذه الحقائق المحتواة في البرنامج فمثلا لو كانت الحقائق التالية موجودة في برنامج برولوج

Ali likes Ahmed
ali likes dogs
Salwa likes everything ali likes

فالسؤال الذي يقول

What does Salwa like ?

ستكون الاجابة عليه هي

Salwa likes Ahmed and dogs

وفي صورة البرولوج هذه الحقائق تكتب في البرنامج كالآتي :

likes (ali, ahmed).

likes (ali,dogs).

likes (salwa, Something) if likes (ali, somethin).

والسؤال يوجه كالآتي

likes (salwa, What).

وسوف تظهر الاجابة كالتالي :

What = ahmed

What = dogs

2 solutions

لنأخذ المثال التالي

A fast-car is fun

A big-car is nice

A little-car is practical

Ali likes a car if the car is fun

ومن هذه الجمل نستنتج أن (على) يحب السيارة السريعة وليس هذا تخميننا، وهذا

المثال في البرولوج كالتالي :

fun (fast-car).

nice (big-car).
practical (little-car).
likes (ali, Car) if fun (Car).

السؤال يكون على الصورة

Likes(ali, What).
What = fast - car

الاجابة ستكون على الصورة

What-fast-car
Isolution

مثال آخر

likes (amal, tennis).
likes (wafaa, footabl).
liked (kareem, baseball),
likes (zahraa, swimming).
likes (ahmed, Activity) if likes (kareem, Activity).

ماذا لو وجهنا السؤال الى البرواج يقول

likes (ahmed, baseball).

سوف تكون الإجابة Yes لأن أحمد يحب كل الأنشطة التي يحبها كريم وكريم يحب
البيسبول وهذا البرنامج على الصورة الكاملة بما فيه من حقائق وقواعد واستفسارات سوف
يكون على الصورة التالية :

/* program SECOND.PRO */

Predicated

likes (symbol, symbol).
clauses
likes (amal, tennis).
likes (wafaa, footabl).
likes (kareem, baseball).
likes (zahra, swimming).

likes (nona, tennis).

likes (ahmed, Activity) if likes (kareem, Activity).

بعد كتابة البرنامج على هذه الصورة تظهر في نافذة الحوار Dialog الكلمة التي تبين ما الذي يريده المستخدم من هذا البرنامج أو الهدف.

Goal:-

فنتكتب فيها الاستفسارات التي نريدها من لغة البرولاج وايكن هذا الاستفسار :

likes (kareem, baseball).

سنجد في النافذة الاجابة

Yes

حيث انه استخدم القاعدة والحقيقة فليكن ونسأله سؤال آخر

likes (ahmed, tennis).

No

Goal:-

وبالطبع فان أحمد لا يحب التنس وذلك لأنه يحب كل الأنشطة التي يحبها كريم وكريم بدوره يحب البيسبول ولا يحب التنس.

ماذا لو سألنا هذا السؤال ؟

Likes (What, tennis).

المتغيرات والجمل Variables العامة

في كل الحقائق المكتوبة في لغة البرولاج تستخدم الحروف الصغيرة، وفي بعض الأحوال استخدمت الحروف الكبيرة في بداية بعض الكلمات الموجودة في البرنامج مثل كلمات (Car, Activity, Somethong) ولناخذ مثالا لتوضيح أمر استخدام الحروف الصغيرة الكبيرة.

Ali likes the same thing as Ahmed

القاعدة اذن تبين أن كل شيء يحب على محبه أحمد بالتالى، فلو كان على يحب الطعام والملبس والحولى والألعاب فهذه أشياء سوف تكتب على صورة حقائق والقاعدة سوف تكون صحيحة على كل هذه الأشياء ، إذا كيف تكتب القاعدة على صورة (برولوج) .

تتيح البرولوج استخدام المتغيرات التى تمكن من كتابة حقيقة عامة وقواعد عامة وسؤال أسئلة عامة والمثال السابق يكتب فى برولوج

likes (ali, Thing) if likes (ahmed, Thing).

أى أن تمثيل المتغير فى لغة برولوج انما يتمثل فى كتابة الحرف الأول منه على صورة كبيرة، وباقى الحروف تكون على أية صورة صغيرة أو كبيرة وقد وضع على هذه الصورة لكى يطابق أى شيء يحب على ويجب ملاحظة أن جميع الأسماء بدأت بحروف صغيرة لأنها ليست متغيرات فهى رموز (ثابتة) ويمكن أن تكتب بحروف كبيرة وفى هذه الحالة يجب وضعها بين علامتى تنصيص مثل

likes ("Ali", Thing) if likes ("Ahmed", Thing).

موجز :

.. برنامج برولوج يتكون من نوعين من العبارات (الجمل) (clause phrase) هما الحقائق والقواعد.

Facts. الحقائق هى علاقات أو صاف صحيحة لعناصر.

Rules. هى قواعد تعتمد على العلاقات Relations تسمح للبرولوج بالاستدلال.

.. كل القواعد تحتوى على ثلاثة أجزاء : الرأس ، رمز if ، الجسم :

الرأس : هو حقيقة تتحقق اذا تحققت شروط الجسم

رمز if : هو رمز يفصل بين الرأس والجسم ويمكن أن يستخدم الرمز (if) أو الرمز

(:-) بدلا من كلمة if

الجسم : هو مجموعة شروط أو شرط واحد (عبارة عن مجموعة حقائق) تكون

صحيحة حتى تتمكن برولوج من إثبات الرأس.

.. يمكن الاستفسار من برولوج بعد اعطائها مجموعة حقائق

.. آلة الاستدلال في البرولوج تأخذ جسم القاعدة وتنتظر في مجموعة الحقائق

والقواعد لتحقيق الشروط حتى اذا تحققت الشروط فإن الرأس يكون صحيحاً.

تمرين :

اكتب الجمل الطبيعية لما يأتى :

likes (samy, music).

male (morsi).

building (" Cairo Tower ", Cairo).

اكتب صيغة برولوج للجمل الآتية :

Hamed likes flowers

Great pyrmid is in Egypt

GCS telephone number is 9476999

Samy's father is Monir Elgamal

ELHAGAN is an Egyptian hero

استخدما في الصفحات السابقة لفظة الحقائق Facts Facts وكلمة القواعد Rules

ومسمى العلاقات Relations وتعير الجمل Sentences والاستفسارات Queries، وفي لغة

برولوج تستخدم نفس هذه الأشياء بمسميات قد تختلف فالحقائق والقواعد تسمى (عبارات

Clauses) والعلاقات تسمى اسنادات (Predicates) والاستفسارات تسمى اهدافاً Goals

إضافة إلى أن المتغيرات تظل كما هي Variables وهناك أيضاً التعليقات Comments

العبارات

(Facts and Rules) Clauses

يتكون برنامج برولوج من مجموعة من العبارات على صورة حقائق وقواعد والحقيقة

تمثل واقعاً (صفة) لعنصر من العناصر أو علاقة بين مجموعة من العناصر، وتقف الحقيقة

منفردة ويمكن أن تستخدم كأساس للاستدلال فلنأخذ أمثلة للقواعد :

قاعدة : داليا فتاة نباتية وتاكل فقط ما يأمر به الطبيب بعد مرضها ؟

ما الذى يحدث إذا ذهبت داليا إلى مطعم وأعطوها قائمة بالأطعمة؟

إن هذه الاستفسارات سوف تبنى أمامها :

١ - هل قائمة الطعام بها طعام نباتى ؟

٢ - هل هذه الأطعمة النباتية مما هو مسموح لها به ؟

إذا كانت الاجابة صحيحة فى الحالتين فهى سوف تطلب الطعام المدرج فى قائمة الطعام المقدمة لها وكتابة جملة القادمة بصورتها الطبيعية سوف تكون .

Dalia is vegetarian and eats only what her doctor tells her to eat.

فى لغة برولوج

dalia- can- eat (Food) if

Vegetable (Food) and

on - doctor- list (Food).

مثال آخر

parent (kareem, ahmed).

أحمد قريب كريم

father (kareem, ahmed).

كريم والد أحمد

جيهان والدة أحمد

mother (jehan, ahmed).

parent (jehan, ahmed).

أحمد قريب جيهان

سوف يكون مضيق للوقت كتابة الحقائق على هذه الصورة ويمكن كتابتها على صورة

أفضل من ذلك بكتابتها على النحو التالى :

parent (Person1, Person2) if father (Person1, Person2)

parent (Person1, Person2) if mother (Person1, Person2)

ثم كتابة الحقائق الأب والأم فقط.

مثال :

شخص يريد شراء سيارة ويمكن شراؤها إذا أعجبه وإذا كانت السيارة للبيع أحمد
يمكنه شراء السيارة y إذا كان أحمد هو الشخص وأعجبه هذه السيارة والسيارة للبيع.

```
Can-buy (Name, Model) if  
person (Name ) and  
likes ( Name, Model ) and  
car ( Model) and  
for - sale ( Model )
```

برنامج للتحقق من هذه الحالة يمكن كتابته على الصورة :

```
/* program THREE.PRO */
```

```
predicates  
can- buy (symbol,symbol)  
person ( symol)  
car (symbol)  
likes ( symbol, symbol)  
for-sale(symbol)  
clauses  
can-buy (Name, Model ) if  
person ( Name ) and  
car ( Model ) and  
likes ( Name, model ) and  
for - sale (Model).  
person ( zaki )  
person ( samy )  
car ( lemon )  
car (red)
```

likes (zaki, red)
 likes (amyy, pizza)
 for - sale (pizza)
 for - sale (lemon)
 for-sale (red)
 Goal :
 Can. buy (Who, What).
 can . buy (zaki,What)
 can - buy (samy, What).
 can .buy (WHO, lemon).

تمرين استخراج إجابات الاستفسارات السابقة.

اكتب الجمل الطبيعية لجمل البرولوج اتية :

eats (Who, What) if food (What) and likes (What).

likes (Person, tennis) if likes (father, tennis).

الاسنادات (العلاقات)

Predicated (Relations)

ترمز الاسنادات إلى اسم العلاقة كما أن العناصر التي ترتبط بهذه العلاقة (Objects) تسمى (معاملات (arguments) فمثلا في الحقيقة Likes (ali, ahmed) فإن العلاقة هي likes والعناصر هي Ahmed, Ali (على وأحمد) وهما اللذان يسميان المعاملات وعندما تكتب العلاقة بصورتها العامة فإنها تكون على الصورة likes (symbol, and عندما تكتب العلاقة بصورتها العامة فإنها تكون على الصورة likes (symbol, وهو ما يسمى بالاسناد العام.

المتغيرات (الجمل والعبارات العامة) (Variables (General clauses)

فلنتأمل هذه الجمل

likes (ali, mango).

likes (samy, banana).

likes (salwa, grapes).

likes (ahmed, mango).

عند الاستفسار من خلال هذه المجموعة يمكن أن نستخدم رمزا عاما مثل

likes (X, mango).

والاستفسار في هذه الحالة قد استخدم الحرف X كمتغير يشير إلى أشخاص غير معروفين، وتبدأ المتغيرات في برولوج بحرف كبير والذي يمكن أن يكون رمزا واحدا مثل x أو يحتوى على أى عدد من الحروف بشرط أن يبدأ بحرف كبير ويمكن أن يحتوى على حروف كبيرة أو صغيرة أو أرقام أو حرف تحت الخط (-)

مثال

Market of Nasr City

Last Visit

Doctor Kareem

DAY-26-4-1992

وتقوم لغة برولوج بإيجاد قيمة المتغيرات عند الاستفسار بطريقة مغايرة للغات البرمجة الأخرى أمثلا لو طبقنا التساؤل.

likes (Person, mango).

سنجد الإجابات

Person = ali

Person = ahmed

2 solutions

Goal:

وتتمثل اجراءات ايجاد قيمة المتغير في لغة البرولوج بقيام لغة برولوج بإيجاد قيم المتغيرات بمطابقتها بالثوابت في الحقائق والقواعد، وتسمى حالة المتغير في البداية بانه (حر) حتى يجد قيمة في الحقائق والقواعد فيصبح عندئذ (مرتبطاً) ويبقى مرتبطاً حتى يتم الحصول على حل للاستفسار بعدها تقوم برولوج باطلاق سراح المتغير (فك ارتباطه) وتعود مرة أخرى للبحث عن حلول أخرى .

أى أن المتغيرات تستخدم في هذه الحالة كجزء من عملية مطابقة النماذج "Pattern matching"، وليست نوعاً من تخزين المعلومات، فلننظر إلى المثال السابق من هذا المعنى ومن هذه الزاوية ونضعه في صورة برنامج :

/* program SOHAIR.PRO */

```
predicaes
likes (symbol, symbol)
clauses
likes ( ali, mango).
likes (samy, banana).
likes ( salwa, grapes)
likes (ahmed, mango).
likes ( ahmed, banana).
```

ماذا لو كنا نريد أن نسأل عن الشخص الذي يحب كلاً من المانجو والموز، وكيف سوف تقوم البرولوج بتتبع الحقائق وصولاً إلى الحل، وكيف ستقوم بربط المتغير الحر ثم إعادة فك ارتباطه للبحث عن حل آخر ؟

في هذا المثال سوف نطلب من البرولوج استبيان الشخص الذي يحب المانجو والموز والذي نعرفه، وهو أحمد في هذا المثال.

تبدأ برولوج أولاً في حل الجزء الأول من التساؤل الذي وجهناه إليها حتى تجد أن :
(على) ينطبق عليه هذا الجزء الأول من التساؤل فتقيده إلى المتغير المطلوب البحث عن قيمته، وتبدأ مرة أخرى في مراجعة الحقائق لتبحث عما إذا كان (على) ينطبق عليه الجزء الثاني من التساؤل والذي يتمثل في (حب الموز).

تبدأ من بداية الجمل الموجودة في البرنامج مرة أخرى حتى تصل إلى نهايتها فتجد أن (على) لا تنطبق عليه هذه القاعدة فتخرج بنتيجة مؤداها أن (على) لا ينطبق عليه الشرطان معاً (حب المانجو وحب الموز) فتطلق سراح ارتباط المتغير الذي سبق ربطه مع اسم (على) ، ثم تبدأ في البحث عن الشخص التالي الذي ينطبق عليه الجزء الأول من التساؤل فتجد اسم (احمد) فتبدأ في ربطه مع المتغير وتعود مرة أخرى إلى الجمل ومن

أولها تبحث عن انطباق الجزء الثاني من التساؤل عليه لتجد أن (أحمد) ينطبق عليه هذا الجزء فعلاً فتخرج بنتيجة مؤداها :

Person = ahmed
Isolution

وتقوم قبل أن تجد أن هناك حلاً واحداً بإعادة البحث عن حل آخر فإذا لم تجد حلاً آخر تعدد أن حلاً واحداً هو الموجود.

المتغيرات مجهولة الاسم Anonymous Variables

يمكن للمتغيرات مجهولة الاسم أن تمكن من عدم ازعاج البرنامج حيث تقوم هذه الطريقة بإيجاد معلومات التساؤل مع افعال القيم الغير مطلوبة، وفي برنامج هذا المتغير مجهول الاسم يمثل الرمز "-" أو العلامة السفلية الواصلة hyphen والمثال التالي يوضح هذا الاستخدام :

/* Program WAFAA.PRO */

Predicates

male (symbol)
female (symnol)
parent (symbol, symbol)
clauses
male (belal).
male (gamal).
female (suzan).
female (tehany)
parent (gamal,tehany).
parent (belal, gamal).
parent (suzan, gamal).

وعند كتابة الاستفسار على صورة عامة تأخذ صيغة من هم الأقارب وهي الصيغة التي استخدم فيها رمز الشرطة السفلية (..) ؟

Goal : parent (Perent ,..)

فإن لغة البرولوج سوف تتولى ايجاد جميع العلاقات التى تربط جميع العناصر بالتساؤل المطروح وسوف تجيب Prolog بالآتى :

Parent = belal

Parent = suzan

Parent = gamal

3 solutions

فى هذه الحالة ويسبب الترميز للتساؤل بالتغير المجهول (الغير محدد الاسم) فقد حددت برولوج ثلاثة حلول ، ولكنها لم تحدد القيم المرتبطة بالمعامل الثانى فى جملة Parent بمعنى أنها لم تذكر من هو قريب الطرف الذى ذكرته لأنها إنما تعطى اجابة عن المرتبطين بالقرابة دون أن تحدد من هو الشخص أو العنصر الثانى فى العلاقة ، وهنا يبرز تساؤل منا نحن عن الفائدة التى يمكن أن تعود من هذا الأمر ؟.

يمكن استخدام المتغيرات المجهولة الاسم فى كتابة حقائق عامة فعلى سبيل المثال كل إنسان له قلب، وكل انسان هى يتنفس وكل كائن حى ياكل مثلا بصفة عامة وتمثيل هذه الحقائق يستدعى كتابتها على صورة ما ومن هنا أعطت البرولوج أسلوبا لتمثيل هذه الحقائق على صورة جمل تحمل فى طياتها متغيرا يمكن له أن يكون عاما بالصورة :

owns (.,heart)

eats(.,)

breathes (.,)

فهذا يعنى أن كل شخص له قلب every one has heart وكل شخص ياكل every-
one eats وكل شخص يتنفس everyone breaths.

الأهداف (الاستفسارات)
Goals (Queries)

الاستفسارات Query هى الأسئلة التى توجه إلى لغة برولوج وبدلا منها تستخدم كلمة

الأهداف (هدف) Goal وهو ما يعنى (أن يكون هدف البرولاج هو إيجاد إجابة عن السؤال إذا كانت هناك إجابة) ويمكن أن يكتب الهدف بصورة سهلة مثل

likes (ahmed, mango).

likes (ali, banana).

أو يمكن أن تكتب بصورة أكثر تعقيدا مثل

likes (Person, mango) and likes (Person, banana).

ومعناه الاستفسار عن الأشخاص الذين يحبون الموز والمانجو ويسمى الهدف فى هذه الحالة التى يكون فيها الهدف على أجزاء بالهدف المركب "Compound goal" وكل جزء من هذا الهدف المركب يسمى هدفا فرعيا sub goal.

الاتصال والانفصال فى الهدف المركب

Conjunctions and disjunctions, compound goals

الاتصال فى الهدف المركب هو (إذا كان هدف مركب يحتوى على هدف فرعى A وهدف فرعى آخر B فيكون هناك اتصال إذا كان الهدف يشترط أن يتحقق الهدف الفرعى A (و) (and) < الهدف الفرعى B).

أما الانفصال فيعنى (أن يتحقق الهدف الفرعى A (أو) (or) < أن يتحقق الهدف الفرعى B) فالمثال :

likes (Person, mango) and likes (Person, flowers).

هو هدف مركب باتصال (ارتباط) . أما المثال التالى .

likes (Person, mango) or likes (Person, grapes)

فهو هدف مركب بانفصال.

التعليقات Comments

هى عبارة عن تعليقات يكتبها المبرمج فى برنامجهِ لتوضيح بعض النقاط أو للمراجعة أو تذكر بعض اختيارات المتغيرات والاسنادات ولا تقوم لغة برولوج بتنفيذها وتبدأ جملة التعليقات بالرمزين /* وتنتهى بهما ويمكن أن تبدأ بالرمز % مثل

```
/* this is a prolog program for robot */
% This is a comment for variable %
```

موجز

.. برنامج برولوج يتكون من جمل (عبارات) وهى نوعان حقائق facts وقواعد

.Rules

.. الحقائق هى علاقات أو خصائص يعلم المبرمج أنها حقيقية ..

.. القواعد هى علاقات مستقلة تسمح للبرولوج بمراجعة واستدلال معلومة من معلومة

أخرى.

.. الحقائق فى صورتها العامة تكتب على إحدى صورتين :

Property (object, object,....., object.)

relation (object, object,.....,object).

حيث property هى خصيصة تجمع بين العناصر داخل القوس object.

وحيث العلاقة relation هى ربط بين العناصر بين القوسين object.

.. كل حقيقة تعطى فى البرنامج تتكون من علاقة أو خصائص لعنصر أو أكثر.

.. القواعد لها صورة عامة كالآتى :

relation (object,...., pbject)if

relation (object,...., object) and

relation (object,...., object) or

relation (object,...., object).

.. أسماء العناصر تبدأ بحرف صغير يليه أى عدد من الحروف كبيرة أو صغيرة أو أرقام وتكتب العلاقات والخصائص والعناصر وتبدأ بحرف صغير يليها أى عد من الحروف أو الأرقام .

.. الاسناد Predicate هو اسم رمزى (تعريف) للعلاقات والعناصر والجمل التى تتبع نفس الاسناد يجب أن يتلو بعضها البعض.

.. المتغيرات تتبع صورة عامة وتبدأ بحرف كبير ويمكن أن تكون حرفاً واحداً أو أى عدد من الحروف والأرقام، أو تبدأ بعلامة (-) ويمكن استخدام المتغيرات مجهولة الاسم (-) (حرف واحد) بدلا من أى متغير.

.. الهدف فى برولوج هو التساؤل الموجه إلى البرولوج عن طريق استفسارات مطلوب الإجابة عليها ويمكن أن يكون الهدف مركباً باحتوائه على أهداف فرعية متصلة بالارتباط بالجمع and (و) ، أو غير متصلة أى مرتبطة (بالتخيير) or (أو).

.. التعليقات تكتب فى البرنامج لتسهيل المراجعة وتبدأ وتنتهى بالعلامة /* (أو تبدأ بالرمز % لتعليق واحد فقط)

.. يمكن استخدام الرموز التالية بدلا من قرين كل منها

الرمز - : يماثل الرمز if

الفاصلة ، تماثل الرمز and

الفاصلة المنقوطة ; تماثل الرمز or

برامج تريبولوج

TP programs

يتكون برنامج برولوج من ثلاثة أو أربعة أجزاء رئيسية هى :

* قسم العبارات Clauses section وهى التى تعتبر قلب البرنامج ، وفيها يتم وضع

الحقائق والقواعد التي ستعمل عليها البرولوج عندما تحاول الوصول إلى الهدف للبرنامج.

* قسم الاسنادات Predicate section حيث يتم فيها الإعلان عن الاسنادات وأنواعها وأنواع المعاملات "domain of arguments"

* قسم المجال "domain section" حيث يتم فيه الإعلان عن المجالات التي يتم التعامل فيها.

* قسم الهدف "goal section" حيث يتم وضع الهدف الداخلي فيها.

قسم (جزء) العبارات "clauses Section"

هذا الجزء هو الذي توضع فيه كل الحقائق والقواعد ويجب أن توضع كل الحقائق المتصلة ببعضها البعض مع بعضها بدون تجزئة.

قسم الاسناد (الاخبارات) "Predicates section".

يجب وضع صورة ترتيب وتنظيم الجمل التي سيتم استخدامها في البرنامج في قسم الاسنادات ، وعندما لا يتم الاعلان عن اسناد فإن تربولوج لن تعرف ما الذي تتعامل معه واللغة برولوج نفسها بعض اسناداتها الداخلية ، والاسنادات بصفة عامة تعني الاعلان عن الشكل الذي سوف تكتب عليه الحقائق والقواعد فعلى سبيل المثال لو أردنا الاعلام عن الحقيقة التالية وعن غيرها من الحقائق التي تتشابه معها في شكل كتابتها :

likes (ali, ahmed).

فإنه من الضروري أن ينشأ قسم للاسنادات يتم فيه كتابة الصورة العامة لشكل

الجملة التي سيتم عليها كتابة الحقائق والقواعد كالشكل التالي :

likes (person, person)

بمعنى أنه يراد إبلاغ لغة البرولوج أن هذه هي الصورة التي سوف تستخدم عند كتابة الجمل للتعبير عن العلاقة likes التي تربط بين شخصين مختلفين ويسمى الرمز likes (اسم الاستناد predicate name) أما الجزء بين القوسين (person, person) فيسمى بمعاملات الاستناد ، وتفصل بين المعاملات الفاصلة.

يلاحظ عدم وجود النقطة في نهاية جملة الاستناد لأنها ليست حقيقة واسم الاستناد يمكن أن يكون اسم أو فعل بشرط أن يبدأ بحرف صغير ويمكن أن يصل طول الاسم حتى ٢٥٠ حرفاً ، ولا يستخدم في هذه الأسماء علامة السالب أو النجمة أو العلامات المائلة والأقواس أو العلامات العلائقية مثل (<,>=) وغيرها.

لا يتوقف أمر الإعلان عند هذا الحد فإن هناك حاجة إلى الإعلان عن نوعية الرموز المستخدمة في قسم المجال فمثلاً لو أن الإعلان عن العلاقة بين الأشخاص والأرقام تحددت في قسم الاستنادات بالإعلان التالي :

predicates

payroll (name, number)

فاننا سوف نكون بحاجة إلى قسم مجالات (domains) نعلن فيه عن وجود أرقام ونحدد نوعها ، لأن البرولوج إذا لم نذكر لها ذلك فسوف تتعامل مع الأرقام وكأنها رموز ، وبالتالي فإذا كنا سنتعامل مع أرقام فمن الضروري ليس فقط أن نعلن عنها في قسم الاستنادات بل من الضروري أن نحدد نوعية هذه الأرقام في قسم المجالات كالتالي :

domains

name = symbol

number = integer

وهذا الترميز معناه أن مجال المعاملات سوف يكون كالتالى :

name كلمة اسم سوف تستخدم للتعبير عن رموز للأسماء.

number كلمة رقم سوف تستخدم للتعبير عن الأعداد الصحيحة.

ومن الممكن بالطبع استخدام أى رموز أخرى والمثال التالى يوضح استخدام طريقة الاعلان.

domains

person, acticity = symbol

car, name, color = symbol

age, cost, dutyyears = integer

predicates

likes (person, person)

can-buy (person, car)

car (age, cost, dutyyears, color)

وهذا المثال يوضح إلى أى مدى جرى الاعلان عن استخدام الرموز فى قسم المجالات التى تم فيها ايضاح أن بعض الرموز سوف تستخدم للدلالة على رموز مكتوبة بينما البعض الآخر سوف يستخدم للدلالة على أرقام على شكل أعداد صحيحة.

وفى قسم الاسنادات جرى الاعلان عن الشكل الذى ستم كتابة الحقائق عليه ، وأن هذه الحقائق سوف تكتب بصورة هذه الاسنادات المعلن عنها فى قسم الاسنادات وعلى ذلك فعند كتابة حقيقة فى قسم العبارات تمثلها العلاقة المثلة فى الاسنادات بكلمة likes فيجب كتابتها بصورة تربط بين شخص وشخص يمثل كل شخص فيها رمز : وإذا ما كتب رقم فسوف تكون الجملة خاطئة، وإذا ما كتب أكثر من منصيرين (شخصين) فإن الجملة سوف تكون خاطئة أيضاً ، وبهذا فإن جملة الحب likes (اسم الاسناد) سوف يربط

بين (شخص وشخص) (المعاملات) وأن هذين الشخصين سوف تكون الكتابة عنهم بصورة حروف (symbol).

يلاحظ أن قسم المجالات domains هو الذى تتحدد فيه صورة المعاملات (معاملات الاسناد) بمعنى أنها سوف تكون حروفا أو أرقاما وغيرها ، حسب ما جرى تعريفها فى هذا القسم، ويساعد الاعلان فى قسم المجالات على اكتشاف الأخطاء ووضع صورة جيدة المفهوم البرنامج فمثلا لو كان البرنامج يحتوى على الاسناد والمجال التاليين :

domains

name, sex = symbol

age = integer

predicates

person (name, sex, age)

هنا يبدو وكأن الصورة واضحة لما سوف يتم كتابته فى البرنامج فبينما المعاملات sex, name هما حروف فإن العامل age سوف يكون أرقاما صحيحة، وهذا فى جزء المعاملات ، أما فى جزء الاسناد فالعلاقات التى سيتم كتابتها فى البرنامج سوف تكون على الصورة المذكورة فى قسم الاسناد والتى توضح أن الشخص له خصائص ثلاث تتمثل فى الاسم والجنس والعمر وهى الخصائص التى شكلها العلاقة المذكورة فى قسم الاسنادات الآن نرى أن نكتب العلاقات الآتية

Ali is a male who is 40 years old.

Samia is female of age 35 years.

Samy is a male who is 22 old.

a person is male or female if it is

of sex male or female however

its age may be

يقول المكتوب :

على ذكر ويبلغ من العمر ٤٠ سنة.

سامية أنثى تبلغ من العمر ٣٥ سنة.

سامي ذكر يبلغ من العمر ٢٢ سنة.

الشخص يكون (ذكر أو أنثى) إذا كان جنسه (ذكر أو أنثى) مهما كان عمره :

وكتابة هذا على صورة جمل برولوج تكون على الصورة :

person (ali, male, 40)

person (samia, female, 35).

person (samy, male, 22).

samesex (X,Y) if

person (X, SEX, _)

person (Y, SEX, _)

ماذا لو كتب :

person (ali, 40, male)

لو لم تكن قد ذكرنا في المجال أن sex هي رمز symbol وأن age هو رقم اذن
لاعتبر الكلام صحيحاً ولكن لما تحدد المجال فإن هذه الجملة سوف تكون خاطئة لأن
المفروض أن العنصر الثالث وهو "male" يقابل في الاسناد "age" والذي يقابل في المجال
« رقم » ولذلك ساعدت هذه الطريقة على معرفة موطن الخطأ هذا اذا كان الاسناد رموزاً
وأرقاماً.

فلنأخذ الشرط الأخير ولنكتبه خطأ على الصورة :

samesex (X,Y):-

person (X,Sex,-),

persen (Sex,Y-).

صحيح أن كلا من name, Sex في الاسناد هي رموز (في المجال) ولكنها في
الامعان الاسنادي predicates تعطي name, sex ترتيباً آخر فالاسم أولاً يليه الجنس،
وذلك سوف تكتشف برولوج أن هناك اختلافاً تم في جزء الشرط الثاني يختلف عن الاعلان
الذي تم في الاسناد وسوف تشير إلى هذا الخطأ، وهذا الأمر يفيد في البرامج الكبيرة

والتي تحتاج إلى تدقيق.

لنلاحظ مثالا آخر للخطأ

```
/*program SARA.PRO */  
domains  
product, sum = integer  
predicates  
add ( sum, sum, sum )  
multiply ( product )  
clauses  
add ( X,Y, Sum ):- Sum = X + Y.  
multiply (X,Y, Product):- Product = Y * Y.
```

هذا المثال يقوم بعمليتي جمع وضرب فنأخذ الهدف التالي

add em up (30,40,Sum).

سوف تستجيب برولوج بالآتي

```
Sum = 70  
1 solution
```

وهكذا بالنسبة للضرب فإنها سوف تستجيب باعطاء النتيجة الصحيحة، فماذا لو
اعطيناها مثالا للضرب ثم الجمع كالآتي :

multiply (100,20, Sum), add (Sum, Ans).

سوف تكون الاجابة

```
Sum = 2000 , Ans = 4000  
2 solution
```

بالرغم من أن الاجابة صحيحة إلا أن هناك خلطا واضحا بين النوع الذي كان من
المفروض أن يكون في الضرب فبدلا من Sum وكان لابد أن تكون Product لأنها هي التي
كان من المفروض أن تكون في مجال عملية الضرب multiply ولم يكن من المفروض أن تكون
Sum كما وضعنا في المثال ، وكان الأنسب لنا في قسم الاسناد أن وضعنا SUM في كل
من multiply, add أو أن نضع product طالما أنه يمكن استخدامها في كل عملية من

العمليتين ، لأن هذا الأسلوب فى خلط العملية سوف ينتج خطأ عند ترجمة البرنامج بواسطة المترجم.

ينبغى عدم التبديل كما ذكرنا من قبل بوضع الرموز أو الأرقام فى غير موضعها .

قسم (جزء) الهدف

Goal Section

حتى هذه اللحظة لا يزال التعامل مع الهدف لتنفيذ طلب يتم عن طريق الانتظار لحين ظهور كلمة: Goal (مشيرة برواج) فى نافذة الحوار وتسمى هذه الطريقة بالتنفيذ عن طريق الأهداف الخارجية external goal لأنه يجب تنفيذها فى وقت تشغيل البرنامج فى بيئة لغة برواج.

لكن عند تحويل البرنامج إلى برنامج تنفيذى، يترجمته بواسطة المترجم فيجب أن يتم عمل قسم الهدف وتسمى الأهداف فى هذه الحالة بالأهداف الداخلية internal goals وتكون جزءا من نص البرنامج المكتوب وقد تكون عبارة عن قائمة من الأهداف الفرعية ومن الطبيعي أن يحتوى البرنامج على هدف داخلى وإلا فلا معنى للبرنامج أصلا، وإذا كان العمل يجرى فى الوقت السابق على الأهداف الخارجية فقد كان ذلك فى حد ذاته خاضعا لتسلسل تعلم اللغة.

هناك خلافتان جوهريان بين الأهداف فى قسم الهدف وبين القواعد وأو أن لها نفس البناء وهذا الخلفان يتمثلان فى :

١ - أن كلمة goal لا تليها شرط if، (:-)

٢ - أن تريبوبرواج تتفد الهدف أليا عندما يتفد البرنامج.

مثال :

/* Program ALAA.PRO */

predicates

```

run (chr)
goal
run (x).
clauses
run (x):-
makewindow (1,7,7, " peace over you " ,0,0,25,80),
write ("Hello Cairo (first time) " ),
readchar (x),
removwindow.
run (x):-
write ("Hello Cairo (second time) " ),
readchar (x)

```

في هذا البرنامج سوف تبدأ برولوج بتنفيذه بانتاج ناهضة وتكتب برولوج فيها جملة hello Cairo (first time) وان يتم تنفيذ الجزء الثاني ، لان الهدف هو تنفيذ البرنامج (Goal)، وطالما تحقق أحد الحلول وهو كتابة الجملة فلن يتم تنفيذ الجزء الثاني ، وعند حذف سطر الهدف goal وتجربة البرنامج بالضغط على مفتاحي Alt +R سوف تظهر مشيرة : Goal فإذا كتب فيها run (x) فإن تريبوروج سوف تنفذ جزأى البرنامج لأنها سوف تجد حلين.

الاعلان والقواعد

في لغة برولوج مجالات مبنية فيها قياسية مثل real, Char, integer ولا تستخدم هذه المجالات ككلمات بواسطة المستخدم للتعريف وكذا توجد بعض المجالات الأخرى مثل string وتصل في طولها حتى ٦٤ كيلوحرف، والمجال القياسي symbol أسرع من المجال string في التعامل ويلاحظ أنه اذا استخدمت الرموز القياسية في الاسناد فلا داعي لوجود جزء المجال مثل

person (symbol symbol, integer)

مثال لدليل التليفون يستخدم فيه الرمز العام بدون جزأ المجال

/* program phone list */

predicates

phone (symbol, symbol)

clauses

phone (ahmed , 323232).

phone (ali, 333434).

phone (samia, 353535).

phone (nevin, 363738).

phone (nermin, 392754).

Goal :

phone (ali, Number).

Number = 333434

1 solution

Goal :

phone (Who, 363738).

Who = nevin

1 solution

الاسناد المزدوج

Multiple Arity

يسمى عدد المعاملات في الاسناد بالعناصر الحاسوبية ويمكن أن يكتب اسنادان

بنفس الاسم ولكنهما يختلفان في نفس المعاملات فمثلا.

person (name, age)

person (address, job, payroll)

هذان الاسنادان لهما نفس الاسم person ولكنهما يختلفان في العناصر الحاسوبية

أو المعاملات فالأول له معاملان رمز ورقم والثاني ثلاثة معاملات رمز ورقم ورقم.

مثال آخر :

domains

erson = symbol

Predicates

father (person)

father (person, person)

clauses

father (Man):-

father (Man,...).

أجزاء أخرى في برنامج برولوج

تعد الأجزاء الأربعة الرئيسية السابقة هي المكونات الرئيسية لبرنامج لغة البرولوج وهي (قسم العبارات وقسم الاسنادات وقسم المجالات وقسم الهدف) لا ينفي هذا أن هناك بعض الأجزاء الأخرى التي يتكون منها برنامج برولوج والتي لن نتعمق من الاستفاضة فيها والتي يتناولها كتاب (البرولوج دليل المستخدم والبرمجة اعداد المهندس عبد الحميد بسيوني عبد الحميد تحت الطبع) ويتناولها بالطبع كتاب دليل المستخدم الصادر باللغة الانجليزية من شركة بورلاند منتجة البرنامج وهو المرجع الأساسي لهذه المقدمة).

من الأجزاء الأخرى في برنامج البرولوج :

قسم قاعدة البيانات Database section

يعتبر برنامج برولوج جميعاً من الحقائق والقواعد وفي بعض الأحيان وأثناء تشغيل البرنامج فقد تكون هناك حاجة لاضافة أو حذف أو تعديل بعض الحقائق التي يعمل عليها البرنامج ، وفي هذه الحالة تكون الحقائق ديناميكية أو (قاعدة بيانات داخلية) بحيث يمكن تغييرها أثناء تشغيل البرنامج، وتتيح لغة برولوج قسماً في البرنامج للإعلان عن الحقائق التي يمكن أن تكون قابلة للتعديل (التحديث بالحذف أو الاضافة أو التغيير) .

يطلق على هذا القسم قسم قاعدة البيانات " database section " ، ويبدأ الاعلان عن هذا القسم بكلمة database وهذه الكلمة تعني أن ما يليها من حقائق هي حقائق ديناميكية يمكن التعامل معها بالحذف والتعديل والاضافة في قسم قاعدة البيانات .

قسم الثوابت constants section

يمكن استخدام رموز للثوابت والاعلان عنها في قسم الثوابت وتستخدم الكلمة -Con- stants للتعبير عن بداية اعلان قسم الثوابت ويتبعها الثوابت نفسها وكل ثابت في سطر مستقل مثال :

```
constants
a = 95.71
pi = 3.1416
midpoint = 2.7756
area = pi * Radius * Radius
```

هناك بعض المحظورات في استخدام الرموز للتعبير عن ثوابت فلا يمكن مثلا أن

نكتب

```
area = area * 5/5
```

النظام نفسه في بروج لايفرق بين الحروف الكبيرة والصغيرة في قسم الثوابت ويجب تعريف الثوابت قبل استخدامها اذ يجب أن يتعرف عليها البرنامج قبل أن يجرى عيها أى عمليات تخصها .

الاعلان عن الثوابت عام بمعنى أنه يجرى التعرف عليه طوال البرنامج وإذا فان وضع ثابت بقيمة لا يمكن وضعه مرة أخرى ولا ستظهر رسالة خطأ مثل

```
constant identifier can only be declared once
```

قسم المعلومات The Global sections

تسمح لغة بروج بالاعلان عن المجالات والاسنادات والعمارات في البرنامج بوضع كلمة global قبلها وتكون هذه الأقسام في بداية البرنامج.

كما يمكن أن يتضمن برنامج بروج توجيهات إلى المترجم وضم برامج أخرى وتحديد عملية تتبع الأخطاء.

موجز

.. يتضمن برنامج تريبرولوج أربعة أقسام رئيسية ويتشكل الهيكل الرئيسي له على

الصورة.

domains

.....

.....

predicates

.....

.....

goal

.....

.....

clauses

.....

.....

.. قسم العبارات هو الذى يحتوى على الحقائق والقواعد.

.. قسم الاسناد هو الذى يتم فيه الإعلام من شكل الحقائق وشكل المجالات وتبدأ الاسنادات بحرف صغير لاسم الاسناد.

.. قسم المجال وهو الذى يتم فيه الإعلان عن المجالات الغير قياسية أو مفهوم المعاملات وهى اما أن تكون أرقاما أو حروفا أو رموزا أو غيرها وهناك مجالات مركبة.

.. قسم الهدف حيث توضع الأهداف الداخلية للبرنامج وعندما يتحقق الهدف عند أول حل فإن برولوج تعلن تحقيق الهدف.

.. تحتوى برولوج على أكثر من مائتى اسناد داخلى وأكثر من ١٢ مجال قياسى لا حاجة للإعلان منهم عند استخدامهم.

.. قسم قواعد البيانات يعطى امكانية تغيير الحقائق التى يحتويها بالتعديل والإضافة والحذف وغيرها.

التتبع العكسي والتوحيد Unification and Backtracing

التوحيد (تطابق الأشياء) matching things : Unification

يقصد بالتوحيد عملية قيام تريوبرولوج بالبحث في العبارات عما يماثل المطلوب في الهدف الفرعى ، سوف نتناول هذا المفهوم من خلال مثال موجود على الاقراص المرنة في الملف CH05EX01.PRO

/* proram show unification */

```
domains
title, author= symbol
pages = integer
predicates
book (title, pages)
written_by (author, title)
long_novel (title)
clauses
wrien_by (fleming, "Dr No").
Written _ by (melville, " MOBY DICK").
book ("Dr No", 310).
book (" MOBY DICK", 250).
long_novel (Title ) if
written_by (., Title ) and
book (Title, Length) and
Length > 300.
```

في هذا المثال تم تعريف المجالات وتم كتابة مجموعة العبارات التي تمثل أن هناك قصتين كتبت احدهما بواسطة الكاتب فلمنج وهي الرواية البوليسية الشهيرة ، د.غوا الثانية رواية كتبت بواسطة الكاتب ملفيل وكتب عدد صفحات كل رواية منها ويراد تعريف الرواية

بأنها هي تلك التي يتجاوز عدد صفحاتها ٢٠٠ صفحة، وهو الشرط الموضوع في الجمل.
لنكتب هنا خارجياً على الصورة،

written by (X,Y).

أي أن التساؤل يكون عن اسم المؤلف وعنوان الكتاب دون تحديد شرط ما ، وسوف
تبدأ برولوج في البحث في الحقائق، وفي أول حقيقة سوف تربط المتغير x باسم fleming
وتربط y بقصة "Dr No" وعند هذا تعرض نتيجة الهدف على الصورة التالية :

x = fleming, y = " DR NO"

وبالما أن الهدف خارجي فإن تريوبرولوج سوف تظل تتابع البحث عن كل الحلول
الممكنة فتعرض بعدها .

x = melivlle, y = " MOBY DICK "

2 Solutions

وفي حالة ما اذا كان الهدف هو

writen _ by (X, "MOBY DICK").

في هذه الادلة سوف تبحث برولوج عن المعامل الثاني، وفي الحقيقة فإنها في البداية
سوف تبحث في الحقيقة الأولى ولكنها سوف تجد أن المعامل الثاني (العنصر الثاني في
الجملة) في هذه الحقيقة هو "DR NO" الذي لا يتطابق مع ما هو مذكور في الهدف ، ولذا
فالتوحد لن يتم وتصل برولوج إلى الحقيقة التالية والتي تتوحد مع العنصر الثاني في
الهدف لذا فسوف تربط المعامل x بالاسم melville وتعرض على أنه هو الحل..

لنعرض الهدف التالي لتريوبرولوج لتبحث عنه

long . novel (X).

أي أننا نبحث عن القصة الطويلة التي تحتويها مجموعة الحقائق المذكورة في
البرنامج لنعرف اسمها ، في هذه الحالة عندما تحاول لغة البرولوج تحقيق هذا الهدف فإنها
تبحث بما إذا كان الهدف يطابق أو لا يطابق حقيقة أو رأس قاعدة وفي هذه الحالة فإن
الهدف يطابق مع رأس قاعدة (Title) long_nove .

عندئذ يمكن للبرولوج أن تبدأ البحث ، وهي تبدأ من عند الجملة long . novel لتكلمة

التوافق بتوحيد المعاملات، وحيث أن X غير مربوطة في الهدف فإن المتغير الحر X يمكن أن يتم ربطه بالمعاملات الأخرى.

أيضاً المتغير Title غير مربوط في رأس جملة novel - long (والهدف يطابقه رأس القاعدة ، وبذا يتم التوحيد بين المتغير الموجود في الهدف X وبين المتغير الغير مربوط في رأس القاعدة Title).

تريبولوج سوف تحاول بعد ذلك بالتالي تحقيق الأهداف الفرعية للقاعدة الموجودة والتي هي :

```
long_novel (Title)if
written_ by (., title) and
book (Title, length) and
length > 300
```

في محاولة تحقيق جسم هذه القاعدة فإن تريولوج تستدعي الهدف الفرعي الأول من جسم هذه القاعدة وهو (Title, length) by - Written , وتبدأ برولوج من بداية البرنامج وحتى النهاية .

سوف تجد أن أول تحقيق هو ("DR NO", fleming, by written) وبذا يرتبط المتغير Title بالاسم "DR NO" وتستدعي برولوج الهدف الفرعي الثاني والذي هو book (Title, length) وتضع فيه القيمة التي تم ربطها بالمتغير الذي أوجدت قيمته وبهذا يصبح الهدف الفرعي الثاني كما لو كان على الصورة book ("Dr No", length)

تبدأ البرولوج البحث من بداية البرنامج وحتى نهايته وتستجد أن أول جملة تقابلها تناظر هذا الهدف الفرعي هي جملة ("MOBY DICK", 250) book , ولكن يجب مطابقتها على باقى الجملة والذي يشتمل على أن عدد الصفحات أكبر من ٢٠٠ صفحة، وهذا الشرط غير متحقق وإذا فلن تفلح هذه النتيجة ، وتستمر لغة برولوج في البحث مرة أخرى، وعندما تجد أن الهدف الفرعي الأول قد تحقق سوف تطبق مرة أخرى شرط عدد الصفحات وفي المرة الثانية ستجد أن الشرط قد تحقق وأن طول صفحات الكتاب أكبر من

٣٠٠ صفحة، عندئذ تستدعي الهدف الفرعي الثالث $length > 300$ ، وبذا تتحقق كل الأهداف الفرعية في القاعدة.

بناءً على ذلك فإن الهدف (X) long_novel قد توحد ، كما أن المتغير Title في القاعدة قد ارتبط مع "DR NO" ، وستكون النتيجة أن تريويرولوج تعطى النتيجة المتوقعة لتكون

X = DR NO

1 solution

التتبع العكسي Backtracing

عند حل بعض المسائل التعليمية على وجه التحديد ، ففي الغالب يجب تحديد مسار المسألة بنهايتها المنطقية، وإذا كانت هذه النهاية لا تعطى إجابة المسألة التي تبحث عن جواب لها فيجب اختيار مسار متغير، وبدون إطلاق تعميمات وكمثال لذلك فعند حل مسائل المتاهات فإن الشخص يسير في اتجاه حتى يجد نهاية مغلقة فيعود كرة أخرى عكسياً حتى يبحث عن مسار آخر.

لكنه من الطبيعي ألا يعود الشخص إلى البداية بل يجب أن يعود إلى آخر تقاطع طرق مر به حتى يجد مساراً جديداً يسلكه قد يكون هو المسار الصحيح وهكذا إلى أن يصل في النهاية إلى المسار الصحيح.

تستخدم لغة التريويرولوج أسلوب العودة والمحاولة مرة أخرى فيما يسمى بالتتبع العكسي لإيجاد الحل لمسألة ما، وعندما تبدأ في البحث عن حل لمسألة (أو هدف) فإنها قد تصل إلى اتخاذ قرار بين حالتين محتملتين ، وعندئذ تضع علامة عند نقطة التفرع (وتسمى «نقطة التتبع العكسي»)، وتختار الهدف الفرعي الأول كفرض فإذا لم يتحقق الهدف فإنها لا تلبث أن تعود إلى نقطة التفرع التي قامت بوضع علامة عليها لتختبر الهدف الفرعي الآخر.

والمثال التالي يوضح هذا الأمر :

/* Program CH05EX02. PRO */

predicates

likes (symbol, symbol)

tastes (symbol, symbol)

food (symbol)

clauses

likes (jehan, X)if

food (x), tastes (x, good).

tastes (pizza, good).

tastes (soup, bad).

food (soup).

food (pizza).

البرنامج يقول في جملة أن جيهان تحب (صنفا ما) إذا كان هذا الصنف من (الطعام) وكان مذاقه (طيبا) ومن بين الأصناف البيئزا ومذاقها طيب والحساء ومذاقه سيء وكلاهما من أنواع الطعام.

هذا البرنامج يتكون من مجموعتي حقائق، وقاعدة واحدة وتتمثل (القاعدة بعلاقة likes التي تحقق أن جيهان تحب الطعام ذا المذاق الحسن) ، ولأن لنعطف هنا خارجياً للبرولوج بكتابة هذا البرنامج وترجمته Compile وعند ظهور مشيرة الهدف Goal : نكتب likes (jehan, What).

عندما تبدأ البرولوج لتحقيق الهدف فإنها تبدأ من بداية البرنامج للبحث عن التطابق وتبدأ بالبحث من حل الهدف likes (jehan, What) لتجد أن الرمز What يتطابق مع المتغير X وإذا سبداً برولوج في تحقيق القاعدة ولهذا فإنها سبداً البحث في جسم القاعدة وتستدعي الهدف الفرعي الأول منها وستجد أنه food (X).

لقد بدأ هنا استدعاء جديد لهدف فرعي وطالما أنه قد تم استدعاء هدف فرعي لكي يتحقق فسيبدأ البحث مرة أخرى من بداية البرنامج.

في البحث لتحقيق الهدف الفرعي الأول تبدأ برولوج في بداية البرنامج محاولة تحقيق التطابق مع كل حقيقة أو رأس قاعدة، وتجد التوافق مع الاستدعاء عند الحقيقة الأولى والتي تمثل علاقة food ، وهنا فالمتغير x يرتبط بالقيمة soup وحيث أن هناك أكثر من اجابة محتملة للاستدعاء food (X) فإن برولوج تضع نقطة تتبع عكسي بعد الحقيقة

food (soup) وهذه النقطة تحدد أين تبدأ برواوج في البحث للاحتمال الثاني للتطابق من food (X).

عندما يجد الاستدعاء توافقا ناجحا في الاستدعاء يعود ويتم البحث عن تحقق الهدف الفرعى التالي.

عندما ترتبط x مع soup فإن الاستدعاء الحالي يتم وهو taste (soup, good), وتبدأ برواوج في تحقيق هذا الاستدعاء بانئة من بداية البرنامج وحيث أن الجملة غير موجودة فبالناتالى لن يتحقق التطابق ولذا فإن الاستدعاء سوف يفشل فى الوصول الى نتيجة، وتسقط برواوج آليا من التتبع العكسى، وترجع برواوج إلى نقطة التتبع العكسى، وبالتالي تعود الى الحقيقة food (soup) ، إذ طالما أن المتغير قد ارتبط فى جملة فإن الطريقة الوحيدة لتحريره هى من خلال التتبع العكسى.

عندما تعود برواوج الى نقطة التتبع العكسى فإنها تحرر كل مجموعة المتغيرات بعد هذه النقطة ، وتبدأ فى وضع حل آخر للاستدعاء الأسمى والذى كان food (X) والذى تم من قبل للمتغير X سوف يتحرر.

تبدأ برواوج فى حل الاستدعاء مرة أخرى بدءا من المكان الذى تم تركه وتجد أن التوافق يتم مع الحقيقة food (pizza) وتعود مرة أخرى ولكن هذه المرة مع المتغير X مرتبط مع القيمة pizza.

تتحرك برواوج إلى الهدف الفرعى التالى وتبدأ من أول البرنامج وستجد tastes (pizza, good) وحيث أن المتغير What فى الهدف قد توجد مع المتغير X فى قاعدة likes أن المتغير X قد ارتبط بالقيمة pizza فإن المتغير What قد ارتبط الآن بالقيمة pizza و يخرج من برواوج تقرير عن الحل يكون على الصورة :

What = pizza

1 solution

تربو برواوج لأن تجد قط الحل الأول للمشكلة ولكنها فى الحقيقة قادرة على ايجاد كل الحلول الممكنة فلنأخذ المثال التالى :

/ * program CHOSEX03.PRO */

domains

child = symbol

age = integer

predicates

player (child, age)

clauses

player (peter,9).

player (paul,10).

player (chris,9).

player (susan,9).

هذا البرنامج يمثل استخدام البرولوج لترتيب مجموعات مباريات بين مجموعة من اللاعبين من أعمار ٩ سنوات على صورة مباراتين لكل زوج من اللاعبين ، ولإيجاد كل الاحتمالات الممكنة للزوجيات فإن البرنامج كتب فيه قسم المجال وقسم الاسنادات ثم كتبت الجمل التي تحتوي على أسماء اللاعبين وأعمارهم وهم أربعة لاعبين، ويراد وضع صيغة الهدف الداخلي الذي سيتم بناء عليه توزيع وعرض مجموعة المباريات.

يكتب الهدف الداخلي على الصورة:

goal:

player (Person1,9) and

player (Person2,9) and

Person 1 <> Person2

بمعنى أن المطلوب هو إيجاد اللاعب (شخص ١ وعمره ٩ سنوات) واللاعب (شخص ٢ وعمره ٩ سنوات) بشرط (ألا يكون شخص ١ غير مساو لشخص ٢) .

١- تبدأ برولوج في محاولة إيجاد حل للهدف الفرعي الأول player (Person ٩).او يتحقق هذا الهدف بتوافق Person 1 كمتغير مع peter وتبدأ برولوج في تحقيق الهدف الفرعي التالي player (Person 2,9) وكما نعلم فإن برولوج سوف تبدأ من البداية لتجد أن Person2 تتوافق مع peter أيضا ، وإذا تأتى برولوج إلى الهدف

الفرعى الأخرى والمتمثل في Person2 ⇔ Person 1

٢ - طالما أن Person1, Person2 قد ارتبطا مع peter فإن الهدف الفرعى لا ينجح لأنه لا يحقق الهدف الفرعى المصاغ على شكل عدم تساوى نفس الشخصين، ولهذا تبدأ برواج فى التتبع العكسى وتبحث عن حل آخر للهدف الفرعى الثانى مع إغفال الحل الذى سبق لتجد أن Person2 يتحقق مع chris.

٣ - وبهذا يتحقق الهدف بمجموعة أولى مكونة من chris, peter

٤ - لما كان على برواج أن تجد كل الحلول الممكنة للهدف فإنها تعود مرة أخرى ، ومعها نفس الشخص بيتر الذى مازال مرتبطا بالتغير فى الهدف الفرعى الأول، ولتحقيق الهدف الفرعى الثانى (Person 2,9) player تبحث فى مجموع الجمل حتى تجد الهدف الفرعى الثانى يتطابق مع susan وينجح هذا الحل لاختلاف susan, peter لهذا فهناك حل آخر.

٥ - للبحث عن حلول أخرى تعود برواج أدرجها إلى نقطة التتبع العكسى ولكنها ستجد أن كل الحلول الممكنة لهذه الحالة قد استنفذت ولهذا فالتتبع العكسى يعود الى الهدف الفرعى الأول وسيجد أن هذا الهدف يمكن أن يتحقق باختيار تطابق 1 personمع chris وينجح مع Person2 متطابقا مع peter وفيه يتحقق أيضاً الهدف الفرعى الثالث.

٦ - البحث عن حل آخر يعطى chris مع chris وهو ما لا يحقق الهدف الثالث ولذا يبدأ التتبع العكسى ليعطى chris مع Susan.

٧ - تعود برواج للبحث عن حلول أخرى لتجد أن Person1 = susan يتحقق وهكذا حتى تخرج بحلين هما susan مع peter, الحل الآخر susan مع chris وبالتالي سوف يصبح هناك ستة حلول هي :

Person1 = peter , Person2 = chris

Person1 = peter , Person2 = susan

Person1 = chris , Person2 = Peter

Person1 = chris , person2 = susan

Person1 = chris , person2 = peter

Person1 = susan , Person2 = chris

6 solutions

في هذا المثال لم تفرق برواج بين أن الشخص الأول هو peter، والشخص الثاني هو peter بمعنى أنها أعطت مباراة بين peter, susan ثم أعطت مباراة بين peter, susan، ولم تستطع التمييز بينهما .

في الحقيقة فإن البرنامج وضع هكذا لإعطاء مباراة لكل لاعب على ملعبه ولكن لو أن عملية التفردة مطلوبة، لا لتكون المباريات زوجيات بين كل اثنين من اللاعبين فمن الضروري إجراء التحكم في استخراج البرنامج للنتائج والتحكم في مثل هذا الأمر سوف يظهر فيما بعد .

تمرين ما هو استبعاد بول من المباريات وكيف تم استبعاده من التتبع العكسي ؟

تمرين بالنظر إلى البرنامج السابق ما الذي سوف تقوله برواج عن الهدف

Player (Person 1,9), player (Person 2,10).

* program CHOSEX04.PRO */

مقال آخر

domains

name, thing = symbol

predicates

likes (name, thing)

reads (name)

clauses

likes (john, flowers).

likes (lance, skiling).

likes (Z, Book) if

reads (Z) and is inquisitive (Z).

likes (lance, book).

likes (lance, films).
 likes (lance, book).
 reads (john).
 is - inquisitive (jon).

تمرين اكتب الهدف الفرعي واشرح ما الذي يتم ؟

likes (X, flowers), likes (X,book).
 X=john
 1 solution

التتبع العكسي مع الهدف الداخلي :

```
/* program CHOSEX05.PRO */
predicates
type (symbol, symbol )
is - a ( symbol, symbol )
lives ( symbol, symbol )
can swin ( symbol)
goal
can=swin ( What),
write ("A", What, " can swim.").
clauses
type (ungulate, animal).
type (fish,animal).
is a (zebra, ungulate).
is _ a (herring, fish).
is _ a (shark, fish).
lives (zebra, on _ land).
lives (frog, on _ land).
lives (frog, in _ water).
lives (shark, in _ water).
```

can swim (Y):-
 type (X, animal),
 is _ a (Y,X),
 lives (Y, in _ water).

يحتوى هذا المثال على هدف داخلى وبعد أن تتم ترجمة البرنامج وتنفيذه تبدأ برولوج تنفيذ هذه الخطوات :

١ - تبدأ بوضع توحيد المتغير What مع Y

٢ - لتحقيق جسم القاعدة (الهدف الفرعى الأول منها) (type (X, animal) وتبحث من تطابق هذا الاستمعاء من علاقات type

٣ - تتطابق X مع ungulate ويتم استمعاء الهدف الفرعى الثانى ليكون

is_a. (Y, ungulate)

٤ - تبحث فى الحقائق لتجد Y تتطابق مع (Zebra) وتضع نقطة التتبع العكسى.

٥ - الآن ارتبطت Y, ungulate ، zebra وتحقيق الهدف الفرعى التالى lives (zebra, in_ water) تبحث برولوج فى جمل lives عن هذا التحقيق فلا تجده وإذا تستبعده وتبدأ فى البحث عن حل آخر حتى تصل إلى الحقيقة التى تقول:

. A shark can swim.

التحكم فى البحث عن الحلول

إن طبيعة تركيب برولوج فى التتبع العكسى يمكن أن تنتج بحثا غير ضرورى وفى بعض الأحيان يراود حل واحد لتساؤل وفى بعض الأحيان يراود الاستمرار فى البحث عن حلول أخرى، لهذا فمن الضرورى معرفة إمكانية التحكم فى عملية التتبع العكسى،
 تقدم برولوج أداتين تسمحان بالتحكم فى عملية التتبع العكسى هما اسناد السقوط

fail predicate الذي يستخدم لإجبار عملية التتبع العكسي، والقطع cut الذي يستخدم لمنع التتبع العكسي.

استخدام اسناد السقوط (إجبار التتبع العكسي) fail predicate .

تبدأ برولوج التتبع العكسي عندما يفشل استدعاء، وفي بعض الحالات فإنه من الضروري إجبار التتبع العكسي من أجل إيجاد حلول بديلة مثال :

```
/* program CHO5EX06.PRO using fail predicare */
```

```
domains
```

```
name = symbol
```

```
predicates
```

```
father (name, name)
```

```
everybody
```

```
clauses
```

```
father (leonard, katherine).
```

```
father (carl, jason).
```

```
father (carl, marline).
```

```
everbody :-
```

```
father (X,Y),
```

```
write (X,"is", Y, "s father\n").
```

```
fail.
```

وسواء استخدم الهدف داخلياً أو خارجياً كالآتي

```
goul : father (X,Y).
```

فإن هناك اختلافا في العمل تقوم به برواج فعندما يتحقق (الهدف الداخلي)
فليس هناك ما يجبر برواج بالتتبع العكسي ولهذا يأتي حل واحد.
نلاحظ أن الاسناد everybody يستخدم fail لإجبار التتبع العكسي وبالتالي إيجاد
كل الحلول الممكنة لنكتب

Goal : father (X,Y).

X = leonard, Y = katherine

X = carl, Y = jason

X = carl, Y = marline

3 solutions

من المهم ملاحظة ما سوف يتم أيضا عند طلب تنفيذ الهدف الداخلي المحتوي في
داخل البرنامج تحت اسم everybody.

goal : everybody

leonard is katherine's father

carl is jason's father

carl is marlin's father

No

وهذا ناتج من أن الاسناد everybody ينتهي بالكلمة fail ولا يتوقف عن التتبع
العكسي إلا إذا انتهت جميع الحلول وهو ما يجبر برواج على التتبع العكسي برغم أن
الهدف يعتبر داخليا.

ينبغي ألا يتبع كلمة fail أي هدف فرعي ذلك أن أي هدف فرعي بعد fail لن يمكن
الوصول إليه إذ ستتم العودة إلى التتبع العكسي بدون الوصول إلى أي هدف فرعي بعد
fail.

اختبارات :

الخ كلمة fail فى البرنامج السابق ثم اعط هدفا هو everybody واشرح ما يحدث
(لن يكون هناك سوى حل واحد) ١.

لماذا تنتهى نتائج الهدف every body بكلمة No?

منع التتبع العكسى (القطع) The cut.

تحتوى ترينورالوج على القطع cut والذي يستخدم لمنع التتبع العكسى ويكتب على
صورة علامة التعجب (١)، وتأثير هذا القطع أنه لا يسمح بالتتبع العكسى من خلال القطع،
وتوضع هذه العلامة كمثل الهدف الفرعى فى جسم القاعدة، وعندما يتم التنفيذ ويصل إلى
مكان القطع ويتحقق الشروط فإن الهدف الفرعى التالى لمكان القطع يتم استدعاؤه وما دام
قد تم عبور منطقة القطع فلا يمكن عمل التتبع العكسى لأهداف فرعية سبق تحققها قبل
منطقة القطع وهناك استخدامان رئيسيان للقطع :

١ - عندما يكون معلوماً أن احتمالات معروفة لن تكون ذات فائدة وسيكون مضيعة للوقت
واستخدام مساحة تخزين واسعة للبحث عن كل الحلول الممكنة ويسمى هذا بالقطع
الأخضر Green cut

٢ - عندما يكون منطلق البرنامج يتحقق بالقطع لمنع اعتبارات الأهداف الفرعية المتعددة
ويسمى بالقطع الأحمر Red cut.

نكتفى هذا القدر من هذه اللغة حتى نلتقى بمشيئة الله مع كتاب كامل ومستقل عن
لغة البرولوج.

المصادر والمراجع

- نظم الخبرة للرؤية بواسطة الحاسب مجلة كمبيوتر العدد ١٧ من ٨ : ١٠ د. محمد
على الشرقاوى
- تعرف على نظم المعرفة مجلة عالم الكمبيوتر ديسمبر ١٩٩١ من ٤٠ : ٤١ د عارف
رشاد
- زراع العقل فى الحاسوب مجلة آفاق عملية مايو ١٩٩٠ من ٢٤ : ٢٧ هارفن مينسكى.
- نظام خبرة لصناعة الحديد والصلب مجلة عالم الكمبيوتر . ابريل ١٩٩٢ من ٢٤ : ٢٥
د عارف رشاد .
- هل الانسان الآلى هو خادم المستقبل . مجلة كمبيوتر عدد ١٧ من ٦ : ٧ د هانى
كمال مهدى
- الانسان الآلى (الروبوت ومصانع المستقبل) مجلة كمبيوتر العدد ٢٥ ابريل ١٩٨٨
من ٢٨ : ٣٠ د م توفيق توفيق الميدانى
- الكمبيوتر ... فى مواقع الانتاج الزراعى . الروبوت فى الزراعة العدد ٣٧ مجلة
الكمبيوتر من ٩١ : ٢١ وجدى رياض
- برمجة الاجهزة المتحركة . مجلة كمبيوتر . العدد ١٩ من ١٢ : ١٤ د هانى كمال
مهدى
- برمجة الاطراف الصناعية . مجلة كمبيوتر العدد ٢٢ من ١٠ : ١١ هانى كمال مهدى
- أساليب البرمجة والمحاكاة . مجلة كمبيوتر عدد ٢١ من ٦ : ٨ د محمد على
الشرقاوى .

تطور نظم الخبرة في مجال الحاسبات الشخصية . مجلة كمبيوتر العدد ٢٥ من ١٤ :
١٧ أ.د محمد علي الشرقاوي .

السمات العامة للغات الذكاء الاصطناعي ونظم الخبرة لغة البرمجة المرتبطة بالأهداف
العدد ٢٨ مجلة كمبيوتر من ١٢ : ١٥ أ.د محمد علي الشرقاوي

السمات العامة للغات الذكاء الاصطناعي ونظم الخبرة لغة البرمجة بأسلوب القائمة
العدد ٢٦ مجلة الكمبيوتر من ٦ : ٩ أ.د محمد علي الشرقاوي

النظم الخبيرة وبرنامج « اكسبرت رول » مجلة الكمبيوتر والتكنولوجيا العدد الخامس
من ٣٠ : ٣٤ نعيم راضي

النظم الخبيرة لغير الخبراء . عالم الكمبيوتر مايو ١٩٩٢ من ٥٨ : ٥٩ . د أمين
صالح

الجيل الخامس من الحاسبات ومعركة القرن مجلة كمبيوتر العدد ٢٣ من ٨ : ١٥ أ.د
محمد اديب فنيمي

الذكاء الاصطناعي . عالم الكمبيوتر فبراير ١٩٩٢ من ٢٢ : ٢٤ . د محمد اديب
فنيمي

N.H.REBERT & E.E.SWIZERLAND Scientific American january
1983 , Machines that walks .

E.rich : " Artificial Intelligence " , Int . Student edition , 1985 .

A.Bonnet : " Artificial Intelligence " , prentice Hall Int , 1985 .

A. Barr and E.A. Feigenbaum : " The Handbook of Artifical
Intelligence-3 Vol. " Pitman .

J.E. Hayes and D. Michie : " Intelligent systems , Ellis Hovwood Ltd
, 1984 .

N.Ni Lsson : " Principles of Artificial Intelligence " , Springer -
Veriage , 1982 .

P.H. Winston : " Artificial Intelligence " , Addison - Wesley , 1984.

Henry C.Miskoff , " understanding Artificial Intelligence " , Texas
Instrumnts learning Center , 1985 .

Paul R. cohen , and Edward A. Feigenbaum , " The Handbook of Atificial Intelligence " , William kaufman , 1982 .

Gary A. Shadc ; " Speech Systems for your Microcomputer " ; WG BOOKS , 1984 .

John krutch ; " Experiments in Artificial Intelligence for Microcomputer " , SAM's 1986 .

أساسيات الذكاء الصناعي د . علاء الدين محمد عويد دار الحرية للطباعة والنشر

بغداد ١٩٨٧ .

(مقدمة الذكاء الاصطناعي)

| | |
|----|------------------------------------|
| ٢ | * إهداء |
| ٥ | * تقديم |
| ٩ | * الفصل الأول |
| | - الذكاء الاصطناعي |
| ١٤ | - الذكاء |
| ١٧ | - تعريف الذكاء الاصطناعي |
| ٢١ | - تاريخ تطور الذكاء الاصطناعي |
| ٢٢ | - مجالات الذكاء الاصطناعي |
| ٢٣ | - خصائص الذكاء الاصطناعي |
| ٢٥ | - لغات البرمجة في الذكاء الاصطناعي |
| ٢٧ | - أهمية الذكاء الاصطناعي |
| ٢٨ | - محدودية الذكاء الاصطناعي |
| | * الفصل الثاني |
| ٤٠ | * تطبيقات في الذكاء الاصطناعي |
| ٤٤ | - البرمجة الآلية |
| ٤٥ | - معالجة اللغات |
| ٥٥ | - الرؤية في الحاسب |
| ٦٤ | - الروبوت |
| ٨٣ | - تعلم الآلة |
| ٩٠ | - الإعلام المتعدد |

* الفصل الثالث

- ١٢٢ - النظم الخبيرة
- ١٣٤ - مجالات استخدام النظم الخبيرة
- ١٣٥ - مميزات النظم الخبيرة
- ١٤٠ - تركيب النظام الخبير
- ١٤٦ - كيفية عمل النظام الخبير
- ١٦٢ - تمثيل المعرفة في النظم الخبيرة
- ١٦٤ - استراتيجيات التحكم
- ١٧٦ - نماذج لنظم خبيرة
- ١٨٢ - بعض البرامج المستخدمة لبناء نظم الخبرة
- خلاصة

* الفصل الرابع

- ١٨٥ - أساليب ولغات البرمجة في الذكاء الاصطناعي
- ١٩٢ - لغة البرمجة ريتا
- ١٩٤ - لغات على الحاسبات الشخصية
- ١٩٦ - لغة سموك توك
- ١٩٩ - لغة ليسب

* الفصل الخامس

- ٢١٥ - مقدمة البرمجة بلغة بروج
- ٢١٨ - لغة البرولوج
- ٢٢٣ - بداية تريبولوج
- ٢٢٩ - تشغيل تريبولوج
- ٢٣٨ - أساسيات بروج
- ٢٤٠ - الحقائق والقواعد

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ٢٤٢ | - القواعد وكيفية الاستدلال من الحقائق |
| ٢٤٣ | - الاستفسارات |
| ٢٤٦ | - المتغيرات والجمل العامة |
| ٢٤٨ | - العبارات |
| ٢٥١ | - الاسنادات (العلاقات) |
| ٢٥٥ | - الأهداف (الاستفسارات) |
| ٢٥٧ | - التعليقات |
| ٢٥٨ | - برامج تربويولوج |
| ٢٦٦ | - الاعلان والقواعد |
| ٢٦٧ | - الاسناد والمزيج |
| ٢٧١ | - التتبع العكسى والتوحيد |
| ٢٨١ | - التحكم فى البحث عن الحلول |
| ٢٨٥ | - المصادر والمراجع |



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliothèque Alexandrine

رقم الإيداع بدار الكتب : ٩٣/١٠٢٦١

مطالع الوفاء - المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب

ت : ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٣٠

تلکس : DWFA UN ٢٤٠٠٤

هذا الكتاب

يتناول واحداً من موضوعات التقدم العلمى والتطور التقنى في مجال الحاسبات ويستعرض فى شمول وإيجاز مقدمة الذكاء الاصطناعى للحاسب الآلى مستشرفاً آفاق المجالات المختلفة فى هذا الموضوع الصعب التناول من البرمجة الآلية ومعالجة اللغات الطبيعية والرؤية فى الحاسب والروبوت وإنجازات بحوث الذكاء الاصطناعى فى تطبيقات الإعلام المتعدد.

احتوى الكتاب أيضاً على فصل مستقل عن النظم الخبيرة وأساليب واستراتيجيات بنائها والبحث فيها والبرامج المستخدمة كوعاء لها ، كما تناول فى فصلين مستقلين لغات البرمجة المستخدمة فى الذكاء الاصطناعى ، وهو أول كتاب فى اللغة العربية يشتمل تفصيلاً على مقدمة البرمجة بلغة برولوج محتوياً على أمثلة غنية لشرح اللغة وتعلم أساسياتها وتكوين برنامجها وأقسام البرنامج والتحكم فى الحلول فيها.

أسأل المولى عز وجل خير هذا السفر وأن يكون العلم النافع والعمل الصالح وأن ينتفع به أهلى وأن أنال منه الأجرين ،

عبد الحميد بسيونى

دار النشر للجامعات المصرية - مكتبة الوفاء

١٦ ش شريف ت ٢٨٣١٣٤ / ٢٨٣١٦٠٦ فاكس ٢٨٣١٩٩٧

تطلب جميع منشوراتنا من :

دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة ش.م.م

الإدارة والمطابع : المنصورة ش الإمام محمد عبده الجارية لكبة الألب

٢٨٣٢٠ / ٢٨٣٢٠ - ٢٨٣٢٠

المكتبة : أمام كلية الطب ج ٢٨٣٢٢ ص. ب ٢٢ ش ٢٢٠ DIFA UN24004

